Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

EL PROYECTO REVOLUCIONARIO Y LOS HOMOSEXUALES[1]

Tomás Fernández Robaina
Investigador y Profesor Titular e mail: trob@cubarte.cult.cu
Biblioteca Nacional José Martí investig@bnjm.cu
Universidad de La Habana

Cuando la Revolución tomó el poder en 1959[2] contó con el apoyo incondicional de la mayoría de los integrantes de las diferentes clases sociales que existían entonces, principalmente de aquellas y grupos sociales más urgidos de reivindicaciones: los obreros, los pequeños agricultores, los pequeños comerciantes, los profesionales, y los desempleados. Formando parte de todos esos sectores se encontraban las mujeres, los jóvenes, los negros y los homosexuales.

De inmediato muchos de ellos comenzaron a ver satisfecha algunas de sus demandas y aspiraciones colectivas e individuales. Surgieron organizaciones, encargadas de orientarlos en los nuevos causes políticos, económicos y sociales que se abrían para desarrollar al país y para defender las conquistas que la Revolución había alcanzado. La Federación de Mujeres Cubanas(FMC) se ocupó de crear una mentalidad más amplia para luchar contra las ideas machistas y los prejuicios sexistas; los jóvenes se agruparon en la Unión de Jóvenes Comunistas(UJC); los niños desde las escuelas primarias integraron la Unión de Pioneros de Cuba(UPC); los estudiantes de las escuelas secundarias se agruparon en la hoy ya desaparecida Federación Estudiantil de Enseñanza Media(FEN); los vecinos de los diferentes barrios y calles se unieron en los Comités de Defensa de la Revolución(CDR); los campesinos con tierras en la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), los estudiantes universitarios continuaron en su histórica y revolucionaria Federación Estudiantil Universitaria(FEU). Los obreros siguieron afiliados a sus antiguos sindicatos o se integraban a otros que se fundaban. Las asociaciones y sociedades de los negros cubanos existentes hasta entonces fueron abolidas casi de inmediato; se consideró que con esa medida y la decisión de prohibir las manifestaciones discriminatorias en contra de los negros, la liquidación del racismo era algo seguro entre nosotros. En esa batalla inicial participaron todas las instituciones gubernamentales y organizaciones de masas. Dicho problema se creyó superado y el discurso posterior fue reiterativo del logro de una sociedad sin problemas raciales gracias a la Revolución.

En ese contexto no apareció una sola referencia a los homosexuales que también eran víctimas de la marginación. Evidentemente el tema homosexual no había sido reconocido ni se le estimaba, por lo

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

tanto, como un problema social generalizado, todo lo contrario de la prostitución. La moral pequeña burguesa y cristiana había alimentado la costumbre de no mencionar dichos asuntos, y menos aún el relacionado con la homosexualidad.

Sin embargo, de nuevo surgió, entre no pocos homosexuales cubanos identificados con el proceso revolucionario, algo que parece ser una regularidad, casi una ley entre la comunidad homosexual de los países que experimentan el triunfo de una revolución: el surgimiento de la esperanza de que conjuntamente con las reivindicaciones generales para la población necesitada de ellas, los homosexuales disfrutarían al fin, del espacio y la sociedad tan anhelada a través de los siglos.

En la novela Las Embajadas(1952)[3] se manifiesta literariamente la frustración de ese sueño. En un muy interesante diálogo uno de los protagonistas aconseja la posición que debían tomar los practicantes del Amor Griego, después de la experiencia de la Revolución de Octubre, que cifró la posibilidad real de una sociedad sin discriminaciones de ninguna clase, y en particular la homosexual, por las medidas tomadas por Lenin en ese sentido; muerto este, su sucesor persiguió a los homosexuales con más odio y violencia que todos los sistemas sociales anteriores, al ser juzgados secuelas, lastres de la burguesía corrupta del capitalismo. Por lo tanto, si todos los sistemas sociales estaban en contra de los homosexuales, los homosexuales debían estar en contra de toda clase de sistema social.

La lectura de dicha novela me estimuló a escribir un ensayo en donde debía rebatir dicho argumento, ya que no se tenía en cuenta, que el homosexual como individuo está presente en las diferentes clases y capas sociales de toda formación socio económica y su actitud, en un sentido positivo o negativo, responderá ante las contingencias sociales, políticas y de todo tipo, de acuerdo a su medio social e ideología, aunque hay casos en los cuales un miembro de una clase social, puede asumir la ideología contraria a ella.

Desde un inicio se visualizó que el fenómeno homosexual no era ni estaba calificado como un problema social; entonces se le valoraba como una enfermedad, algo contra natura, que debía reprimirse, desestimularse, abolirse por no tener espacio dentro de la concepción del llamado hombre nuevo que debía surgir en el socialismo. Esta idea venía ya de muy atrás, de la etapa embrionaria de la construcción del concepto de nación, de patria. Recordemos, brevemente unas ideas ya citadas[4] aparecidas en El Papel Periódico de La Habana en 1791:

> ***¿Si se ofreciera á la Patria, que tendríamos que esperar en semejantes ciudadanos ó Narzisillos? ¿Podría decirse que estos tienen aliento para tolerar las***

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

interperies de la guerra? ¿Cómo han de ser varones fuertes y esforzados, decía Seneca, los que así ostentan de animo mugeril y apocado? [04a]

Si se tiene en cuenta todo lo expresado, más las visitas efectuadas por especialistas y funcionarios a otros países socialistas, con la finalidad de aprender los métodos con los cuales habían enfrentado alguno de sus problemas sociales, se ha de comprender de forma clara, la influencia determinante que ejerció ese conocimiento para la selección del modo de tratar a los homosexuales en Cuba.

La UMAP

La consideración general de que la homosexualidad era un mal, una enfermedad determinó la creación de las Unidades Militares de Ayuda a la Producción, lugares en los cuales mediante el trabajo productivo se pensó combatir la homosexualidad individual y colectiva, y reeducar a los que la practicaban. A esas unidades fueron trasladados cientos de homosexuales y de Testigos de Jehova, dicha operación se inició en 1965. Las mismas fueran desmanteladas después de la denuncia en las Naciones Unidas de que en la Isla había campos de concentración a donde eran enviados los homosexuales y algunos religiosos. La siguiente cita muestra algunos de los argumentos que facilitaron dicha campaña en contra de los homosexuales. Los mismos fueron expresados en una mesa redonda sobre la homosexualidad, meses antes del primer congreso de Educación y Cultura[5]:

Esto (se* refiere al Artículo 490 del Código de Defensa Social que condena la pederastia*) y las condiciones existentes al momento del triunfo d la Revolución hizo que ésta en su labor de profilaxis social hiciera uso del otro aspecto del derecho, el preventivo, ya que nuestras normas jurídicas contenidas en el Código de Defensa Social en su artículo 48, que se refiere al estado peligroso y a los índices Permanentes de peligrosidad, le facilitaban la prevención y represión más efectiva de esta conducta, lo que se LLEVO A CABO A TRAVÉS DEL CONSEJO SUPERIOR DE DEFENSA SOCIAL, QUE MEDIANTE DETENCIONES DE GRANDES GRUPOS EN LAS PRINCIPALES CIUDADES Y SU INTERNAMIENTO EN GRANJAS O EN ZONAS DE TRABAJO AGRÍCOLA Y SU SOMETIMIENTO EN UNA OPOROTUNIDAD A SISTEMA DE TRABAJO PRODUCTIVO Y EN OTRAS, A TRATAMIENTO CIENTÍFICOS, SOLO PUDO LOGRAR ALGUNAS MODIFICIACIONES EN SUS HÁBITOS EXTERNOS, ESTO ES EN EL ASPECTO INDIVIDUAL, PERO EN EL ASPECTO COLECTIVO O

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

SOCIAL SE LOGRO QUE LA MANIFESTACIÓN PÚBLICA DE ESTA CONDUCTA DISMINUYERA CONSIDERABLEMENTE. p. 10-11

Las UMAP marcaron de forma muy concreta a todo el que pasó por esa experiencia. Por supuesto, para el que fue enviado a ella como una medida disciplinaria, reducadora, la huella fue más dura que para los que fueron como militares, cuyas funciones eran las de imponer y velar por la disciplina de los que se encontraban confinados en tales campamentos.

En La política sexual de Reinaldo Arenas[6] se le dedica varios párrafos a las UMAP. En ellos se trata de dar una visión más benigna de dichas unidades. De acuerdo con su autor, el envío a esas unidades de *supuestos delincuentes, desde homosexuales y lesbianas hasta Testigos de Jehova* se había hecho para que trabajaran en planes militares que *el gobierno consideraba no podían ser realizados por las fuerzas armadas.*

Monika Krause expresó años más arde en la revista Gay Comunity News[7]:

Consideramos que fue una cosa realmente triste en la historia de Cuba. Fue una expresión de ignorancia y de una inexplicable aversión a la homosexualidad. Creemos que ha sido una obligación de nuestro sistema cambiar esas actitudes que llegaron a crear las UMAP. Porque en una sociedad socialista no puede haber discriminación.

Sin embargo, las UMAP provocaron una reacción no esperada por sus ejecutores ni por los ejecutados. No pocos de estos últimos, estigmatizados social y familiarmente, habían tratado de ocultar su orientación sexual, para evitar problemas hogareños y de otras clases. A pesar de esa voluntad y actitud coherente, fueron conducidos a las unidades, conjuntamente con los que eran visiblemente amanerados. No fueron enviados a dichas granjas, los que en virtud de sus profesiones científicas, intelectuales, o artísticas tenían ya un prestigio social reconocido. Tampoco los que en virtud de su historial político, revolucionario, por haber luchado activamente contra la dictadura batistiana o estar integrados plenamente al proceso revolucionario.

Sin embargo, en la mayoría de los homosexuales surgió un sentido de pertenencia, de identificación absoluta con su sexualidad, con la comprensión y el convencimiento total, en muchos de ellos, que de nada valía el ocultamiento, la simulación. Una prueba de esta identificación total con su sexualidad, la tenemos en el poeta de la ciudad de Holguín, Delfin Prtats, cuyo Premio David de Poesía (1968): Lenguaje de Mundos[7a] fue recogido de las librerías por su

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

abierto contenido homosexual. Dos años antes la novela Paradiso,[7b] de José Lezama Lima había sufrido similar destino. Posteriormente muchos jóvenes fueron separados de los talleres literario por expresar poéticamente sus sentimientos homosexuales. En esos años Reinaldo Arenas gana mención con una de sus más excelentes novelas: El Mundo Alucinante[7c] donde se manifiesta abiertamente la homosexualidad del autor, y se sublima la homosexualidad masculina sobre las restantes orientaciones sexuales, en una honesta y valiente actitud de no ocultar su condición homosexual, de legitimizarla, no solo desde el punto de vista literario. Esto se aprecia cuando se sabe que pudo haber publicado su obra en la Isla, suprimiéndole los pasajes que expresaban, por primera vez en la narrativa cubana del período revolucionario, una valoración de la homosexualidad donde no se le juzgaba como una enfermedad o como algo avergonzante, aberrante, sino todo lo contrario. Justamente en otras latitudes, y principalmente en los Estados Unidos el movimiento del orgullo homosexual, de sus derechos en la sociedad comenzaba a crecer durante esos años. Hace ya tiempo me dijo uno de los que había pasado esa triste experiencia[8]:

Te diré que me llevaron siendo uno, y salí siendo otro. No quiero decir que dejara de ser yo, que perdiera mis esencias, pero me liberé de ciertos complejos, como el no frecuentar los lugares homosexuales públicamente reconocidos, y el no invitar a mis amigos a la casa. No te puedes imaginar lo que fue para mi verme en aquel lugar. Al principio, ya sabes, fue terrible, pero después me adapté y hasta participé en concursos de belleza, desfiles de moda. Sí, a pesar de todos los pesares, de nuestros sufrimientos, angustias, tratábamos, al menos, también de divertirnos, de múltiples formas. Pienso que eso era lo más molestaba, nuestro sentido de vivir a toda costa, de no perder la alegría de vivir, aquello podía ser algo transitorio, pasajero, pero podía no tener un* fin *cercano, lo mejor era prepararnos, y pienso que así hemos sido los homosexuales a través de todas las centurias, de todas las persecuciones, inquisitoriales o no. Ahora poco me importa que me señalen con el dedo, fui umapeño, después de aquello, estoy preparado para todo.

La existencia de dichas unidades fue denunciada en las Naciones Unidas; a partir de este hecho se tomaron las medidas pertinentes que concluyeron con la desaparición de tales sitios. También la Unión de Artistas y Escritores de Cuba (UNEAC) llamó a la supresión de tal política. En el libro ya citado de Jon Hillson[9] se da una información realmente novedosa, pues se plantea que las autoridades revolucionarias al tener conocimiento de lo que estaba ocurriendo en ellas, al corroborar la verdad de tales hechos ordenaron disolverlas.

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

Las UMAP deben estar siempre presente en la memoria colectiva, no para animar un resentimiento que es tan negativo como las ideas que las promovieron, sino para que tengamos siempre en nuestras mentes lo que debe evitarse, lo que no debe resurgir, en una sociedad socialista y martiana como la nuestra.

El Congreso de Educación y Cultura. El período de los parametrados

La desmantelación de las UMAP fue un hecho positivo, porque significó el cese del encerramiento de tantos ciudadanos. Pero esa acción no determinó un cambio de la actitud oficial hacia la homosexualidad. La Mesa Redonda sobre la Homosexualidad, mencionada en párrafos anteriores, es una prueba objetiva del criterio existente poco tiempo después de la experiencia umapeña, y muy particularmente, por la referencias a las UMAP como una medida que no había dado el resultado que se esperaba. Pero son significativos algunos de los razonamientos y criterios vertidos, puesto que no pocos de ellos fueron tomados como orientaciones para aplicar una política de marginación social, laboral y cultural contra los homosexuales. Los panelistas coincidieron en que[10]

a: *La homosexualidad constituye una patología que trasciende los límites de la individualidad y pasa a constituir una patología socia por el carácter antisocial que esta actividad conlleva en la mayoría de los casos, p.7.*

b: *La homosexualidad es un tema complejo y difícil de tratar y requiere un enfoque cuidadoso y preciso como condición previa para abordarlo. Sólo así se podrá entrar en este campo, en el cual aún quedan elemento importantes por descubrir. p.7*

c: *La homosexualidad es una enfermedad compleja con grave repercusiones sociales, p.23*

d: *El homosexualismo es una enfermedad, es decir, es una condición psicopatológica.p.28*

e: *El pueblo siempre rechazó al homosexual. Era el régimen capitalista el que propiciaba la corrupción donde el homosexual se desarrollaba. Hoy día, por nuestra conformación, por una concepción diferente de los valores morales, el repudio es mayor, y a todos lo niveles de nuestra sociedad: dirigencia y masas.*

Se aprecia, por la simple lectura de algunos de estos criterios, que el consenso general a principios de la década del setenta planteaba la homosexualidad como una enfermedad con grave implicaciones sociales. Ideas ya manejadas, y que habían dado lugar a las UMAP, como bien se

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

evidencia por las anteriores citas y otras tomadas del debate efectuado en febrero de 1971 y publicado en 1972.

La permanencia de este pensamiento aún después del cierre de las UMAP se corrobora, además, por un texto publicado en 1969. En él está esbozada una de las sugerencias que dará lugar al proceso de los parametrados[11]:

En efecto, los adultos homosexuales son numerosos, y están en todos los medios y en todas las profesiones; muchos son a la vez heterosexuales y homosexuales. El hecho no se reduce a reconocerlos ni a desconocerlos, sino a evitar que sean factores de contagio. Para ello lo recomendable es, básicamente, procurar que no sean conductores de juventudes y tengan el menor contacto posible con la niñez que surge. p.109

En la anterior cita está el espíritu fundamental que fue recogido por el Congreso, y que también se esbozó en la mesa redonda ya comentada. Lamentablemente no he podido acceder a la documentación de la segunda mesa anunciada, que abordaría las medidas a tomar, pero se infiere cuales fueron los temas tratados por las decisiones expresadas.

El Primer Congreso de Educación y cultura fue un hecho trascendental porque determinó políticas que fueron aplaudidas por todos los que participaron en tal importante reunión. Leídas ahora no todo debió ser aplaudido, y el análisis de ese momento nos indica el pensamiento dominante entonces, y como es ya usual, es el adecuado, el correcto; no siempre se ha reflexionado sobre las consecuencias que pueden acarrear determinadas decisiones y leyes. Recordemos la aprobación de la Ley 270 que posibilitaba por un periodo de tiempo que los trabajadores se acogieran al retiro laboral percibiendo el cien por cien de los salarios. Tiempo después se reconoció el error cometido, pero los que expresaron sus criterios contrarios en las asambleas efectuadas entonces, en los centros laborales, fueron catalogados como apestados y portadores de una opinión que iba en contra de la mayoría revolucionaria.

El Congreso definió el carácter de las desviaciones homosexuales como patología social. Se pronunció por el rechazo y la no-aceptación, en forma alguna, de estas manifestaciones ni su propagación. Se precisó que las medidas a tomar siempre estarían precedidas de un estudio y trabajo serio de investigación análisis. Se enfatizó en un hecho que se subrayó al inicio de este texto: la no-consideración de la homosexualidad como un problema central de nuestra sociedad,

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

pero que requería atención y solución. Se analizó el origen y evolución de la homosexualidad, y se precisó su magnitud actual y su carácter antisocial. Se trazaron las medidas preventivas y educativas que debían implantarse, el saneamiento de los focos homosexuales, y la necesidad del control y reubicación de casos aislados, siempre con un fin educativo y preventivo[12].

La Comisión encargada del estudio y orientaciones para ser aplicadas a los homosexuales, determinó que[13]:

/ ... / no es permisible que por medio de la calidad artística reconocidos homosexuales ganen influencias que incidan en la formación de nuestra juventud.
/.../ como consecuencia de lo anterior se precisa un análisis para determinar como debe abordarse la presencia de los homosexuales en distintos organismos del frente cultural.
Se sugirió el estudio para la aplicación de las medidas que permitan la ubicación en otros organismos, de aquellos que siendo homosexuales no deben tener relación directa en la formación de nuestra juventud desde una actividad artística o cultural.
Que se debe evitar que ostenten una representación artística de nuestro país en el extranjero personas cuya moral no responda al prestigio de nuestra revolución.
Solicitar penas severas para casos de corruptores de menores, depravados reincidentes y elementos antisociales irreductibles.

Realmente hubo medidas que se tomaron mucho antes del Congreso, por lo que en realidad ese cónclave lo que realizó fue la legitimación de lo que ya se había hecho y de lo que se haría posteriormente.

Esta nueva campaña motivó mucho descontento entre los parametrados y el deseo de emigrar en no pocos de ellos. Este período ha sido llamado como el lustro gris, aunque hay quienes hablan de la década. Lo que entonces se visualizó más en toda nuestra sociedad fue el parametrismo impuesto a los homosexuales. Pero hubo otros sectores afectados, como bien nos narra Sidroc Ramos al rememorar el tiempo que estuvo frente e la Biblioteca Nacional José Martí[14]:

También en la Biblioteca pasé momentos amargos, pero no la recuerdo por eso; y estuvieron relacionados con la actuación ciega de algunas personas por encima de la Biblioteca que hicieron mucho daño, pienso yo, en determinados períodos, a la cultura nacional, al reducir las consideraciones sobre los creadores a esquemas inadmisibles, que llevaban la restricción e incomprensión y acoso por razones de religión y otras por el estilo. /... / me vi obligado en los últimos momentos de ese período de cinco años y medio a, primero, asumir la defensa de

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

personas injustamente tratadas y a oponerme firmemente a cualquier acto que menoscabara sus posibilidades de seguir rindiendo, como rendían, frutos, a veces incomparables, a la cultura nacional. Hubo un momento en que debí tomar la decisión de renunciar a la Biblioteca Nacional que era la única contraparte posible ser cómplice de acciones que retrogradan intensamente.

Las anteriores palabras son bien transparentes, reflejan la intolerancia que predominó en la época contra lo que no estuviera dentro de los parámetros establecidos por el Congreso, que como se aprecia no solo tenía en su mirilla la orientación sexual.

La Creación del Ministerio de Cultura

En el caso concreto de la homosexualidad, la creación del Ministerio de Cultura, y la conducción del mismo por el Dr. Armando Hart Dávalos fue el comienzo de un período que pareció traer un cambio fundamental en la política que se había esgrimido hacia los homosexuales hasta ese momento.

El desarrollo de las actividades intelectuales, artísticas, musicales, literarias entre muchas más, tanto desde el nivel aficionado, como desde el profesional meritaba de una institución especializada que se ocupara de trazar las políticas específicas para cada sector cultural, que se correspondiera con la política general para todo el país. La creación de dicho Ministerio fue un gran paso de avance.

Se detuvo el parametrismo, y algunos de los parametrados pudieron reclamar sus derechos negados; otros ingresaron en la Universidad de La Habana y en otros centros superiores. No creo que esas acciones se ejecutaron con la conciencia del deber cumplido, pero su realización fue muy beneficiosa para la imagen pública interna y externa de la Revolución. Figuras separadas de sus puestos laborales se reincorporaron a sus antiguas ocupaciones o iniciaron otras. En el campo de la educación se mantuvieron limitaciones y concepciones más estrechas que las que se abrieron paso en el sector de la cultura.

Pero los homosexuales, no todos, como siempre, siguieron considerados como elementos potencialmente perturbadores. Esto se visualizaba, sobre todo, cuando el país iba a ser sede de algún congreso, o evento como el Festival Internacional de la Juventud y de los Estudiantes, celebrado en la Habana en 1978. En esa ocasión se efectuó una recogida de homosexuales y otros elementos, visualizados también como antisociales, con el único objetivo de hacerles saber que se les prohibía deambular y frecuentar las áreas de dicho encuentro internacional[15].

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

A fines de los setenta también se produjo un hecho significativo, que, sin duda alguna, influyó dialécticamente en la situación interna y externa del país. Determinadas organizaciones y grupos de simpatizantes de la Revolución Cubana, comenzaron a visitar a Cuba, con el sano propósito de propiciar un acercamiento familiar y el mejoramiento de las relaciones entre Washington y La Habana. Muchos de sus integrantes habían sido llevados por sus familiares siendo niños o muy jóvenes y a pesar de haberse criados en un ambiente nada propiciatorio para una política de acercamiento, fueron algunos de ellos los que abrieron el camino para el intercambio de visitas entre las familias cubanas residente en el exterior y en Cuba, de acuerdo al convenio suscrito entre los Estados Unidos y Cuba para la reunificación familiar, como resultado de ese empeño.

Dicho acuerdo introdujo un factor muy movilizador: la posibilidad de la salida, definitiva a los Estados Unidos, directamente. Hasta ese momento sólo era probable materializar ese deseo a través de España u otro país, pero era difícil y muy costoso.

Otro factor importante que propició el regreso, de los que se habían ido como "gusanos", fue la necesidad del país en obtener ingresos en divisas. Cada familiar tenía que reembolsar una buena cantidad de dólares para la obtención del pasaporte cubano, el pago de la visa, entre otros detalles e impuestos aduanales que elevaban el costo de todo el papeleo burocrático que se le imponía a cada cubano residente en la comunidad que deseaba venir de visita.

Económicamente fue un éxito la apertura, el reencuentro; desde el punto de vista político hubo un impacto positivo inmediato, que parecía ser el inició de una política oficial más flexible entre Cuba y Estados Unidos, y la disminución de las tensiones familiares pero como todo fenómeno dialéctico conllevaba también un impacto negativo, tanto a corto como a largo plazo.

En un plano social se podía presentar, objetivamente como positivo, lo que ya había sido un logro de la revolución: la educación, la asistencia médica, el deporte, la cultura, pero en otros renglones había algunas deficiencias.

Pero la carencia de no pocos bienes materiales, como pintura para las casas, televisores, ventiladores, que en ocasiones se distribuían por méritos laborales, entre otros productos, hacía muy vulnerable el encuentro familiar, sobre todo para los que vivían en la Isla. La ostentación desmedida de los regalos que traían a sus familiares incidió muy negativamente en la mente de no pocas gentes, integrados o no al proceso revolucionario[16]. Las medidas oficiales y políticas que se tomaron y se orientaron no siempre dieron los resultados apetecidos. Todo lo expresado se materializó en una crítica muy fuerte al sistema y al deseo aún mayor de salir del país a cualquier

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

precio. El humor popular se soltó, en chistes como estos: cambio tres tíos del partido, por uno de la comunidad.

El Mariel.

Algunas o todas estas peculiaridades, incidieron en los acontecimientos que condujeron a la ocupación de la Embajada del Perú[17], capítulo muy interesante de nuestra historia más reciente, y en particular para los homosexuales.

Después del asalto a esa sede diplomática por profesionales, simples trabajadores, ciudadanos considerados antisociales y de no pocos homosexuales, se facilitó la salida de los que se encontraban allí, primero hacia Perú, después hacia otros países, fundamentalmente los Estados Unidos. Se permitió, una vez más, como había ocurrido cuando Camarioca, que los familiares residentes en Miami pudieran venir a buscar a los que tenían en Cuba en sus embarcaciones, con el previo acuerdo de que conjuntamente con ellos debían trasladar a otros ciudadanos.

Paralelamente con esas medidas se determinó que aquellas personas que no reunían las condiciones morales y revolucionarias para continuar sus estudios debían ser expulsados de los centros superiores de enseñanza.

En el caso concreto de los trabajadores se les solicitó una carta del centro laboral como un aval de las condiciones morales y revolucionarias de ellos para continuar sus estudios. Esto creó un gran malestar ante determinadas situaciones en los que la dirección de los centros se negaban a extender la carta; no pocos se dirigieron a la estación de la policía y solicitaron salir del país acreditando que eran homosexuales o desafectos a la Revolución. Por supuesto, esa orientación y medida no se publicó en la prensa, pero fueron enviadas copias del documento, a todos las unidades de producción, empresas e instituciones del país para su ejecución inmediata.

Uno de nuestros testimoniantes[18], recordó que durante el proceso de apelación contra la medida impuesta, subrayó el hecho de un texto leído por él en el diario Granma. En él se destacaba el hecho de que a pesar de que la Revolución no perseguía a los homosexuales, muchos estaban saliendo de la Isla vía Mariel.

No todos tomaron la puerta del Mariel como solución, otros se quedaron. Ambas decisiones muy difíciles, complejas, llenas de interrogantes la de Mariel, la segunda, solo con la esperanza de que la situación tendría que cambiar para los homosexuales en un futuro, con la lucha honesta por los derechos ciudadanos de los propios homosexuales, lucha callada, enriquecida con la identificación

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

cada vez más profunda de la homosexualidad, que se asumía de ese modo, porque se tomaba conciencia de ella y era como una trinchera desde la cual se resistía y se ha resistido todos las andanadas en su contra.

La década de los ochenta fue muy compleja en diversos problemas políticos, ideolòjicos, económicos. Pareció ser el momento del despegue económico, y de una posible rectificación de todos los errores cometidos. Sin embargo, ya a sus finales comenzaron a materializarse no pocas problemáticas previstas por algunos de nuestros especialistas económicos.

Para los homosexuales se inició un período objetivamente más holgado; muchos de los que no habían podido concluir sus estudios por la directiva ejecutada en el ochenta, y mantenida durante algunos años, pudieron continuar y concluir sus estudios. Se vieron homosexuales formando parte de las secciones sindicales al nivel de centros laborales y en otros puestos en los cuales no era muy usual verlos durante el período del parametrismo.

La crisis económica, política e ideológica que sacudía a la URSS se extendió a los otros países socialistas de la Europa Oriental y de algunos de Asia. Culminó con la desaparición del campo socialista como contrapartida al sistema capitalista. Cuba se vio seriamente afectada, pues además de las limitaciones impuestas por el bloqueo estadounidense, se agregaba el corte de los créditos, y el cese de los acuerdos bilaterales con los países socialistas. De forma imprevista dejaron de recibirse mercancías y suministros al no poder Cuba pagar al contado. Las máximas autoridades de la Revolución buscaron modos alternativos para palear la crisis, y como consecuencia de ello el país se abrió aún más a las inversiones extranjeras. Por eso se alertó que como resultado de esas medidas, la sociedad cubana iba a comenzar a tener desigualdades económicas, y muchos de los servicios gratuitos se afectarían notablemente.

En más de un taller sobre las relaciones raciales y la situación de la mujer, se ha debatido las consecuencias de esa apertura y el incremento de la prostitución, el racismo, la drogadicción, y otros males vinculados con el turismo.

El período especial, las fiestas de diez pesos, Fresa y chocolate y Mariposas en el Andamio

Obviamente la homosexualidad no podía estar fuera del contexto anteriormente señalado, aunque la homofobia parecía no tener como principal estimulo la discriminación económica, como si se manifestaba, sobre todo, pero muy solapadamente, en la discriminación racial contra los negros.

Pero es sumamente interesante subrayar el hecho de que, por primera vez, la homosexualidad surgía como un movimiento, aunque no organizado, no liderado por alguien en particular, pero que

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

brotaba de forma espontánea y con objetivos diferentes a los vinculado históricamente con un movimiento social, cultural o literario. Si bien puede afirmarse de la existencia histórica de otros movimientos sociales como el femenino, el campesino, el estudiantil, el negro, el religioso, entre otros, el homosexual no aparece como tal, y por lo tanto, no hay huellas de demandas orgánicas, reivindicadoras de un espacio y un respeto a la homosexualidad.

La realidad homosexual en Cuba era ya algo imposible de ignorar, de no prestarle cierta atención; mucho menos de tomar medidas erróneas como el ensayo de la UMAP, el parametrismo, y las medidas homofóbicas aplicadas durante la crisis del Mariel. La situación del homosexual y de la homosexualidad en Cuba era un fenómeno que a pesar de la posición oficial de no considerársele como uno de los problemas fundamentales de nuestra sociedad, cada día se hacía más notorio, algo ya de nuestra cotidianidad y llamaba la atención de determinados niveles del Estado y del Gobierno. La apertura comercial al exterior hacía necesario, obligaba la deconstucción de la imagen, lamentablemente, antihomosexual que se había adquirido por las medidas anteriormente apuntadas. No encuentro otra forma de explicar, al menos una de las posibles razones, tal vez la más importante, que condujo a la filmación de Fresa y Chocolate[19].

Además, Fresa y Chocolate, fue el primer discurso "homosexual" reivindicador, en cierto modo, del derecho a un espacio, a un respeto individual y cultural. Este discurso fue más radical en el cuento El Hombre, el bosque y el hombre nuevo[20], que es la materia prima principal de la cual surge el guión cinematográfico de la cinta de Fresa y Chocolate, que llegó a un mayor público, en virtud del alto poder de comunicación del cine, muy superior a la población potencial que podía leer el texto literario. Este filme dirigido por Tomás Gutiérrez Alea[21] logró llamar la atención de toda nuestra ciudadanía sobre la homosexualidad, exponiendo un caso particular de un hombre que se ve marginado por su forma de pensar sobre el arte, la literatura, y también por su propia orientación sexual.

Esta cinta produjo un cambio muy positivo en amplios sectores de nuestra sociedad, de manera muy particular, entre aquellos que no tenían una visión y conocimiento objetivos de la problemática homosexual entre nosotros.

Ella abrió un espacio y un debate que pudo haberse aprovechado aún más para lograr una comprensión más justa y generalizada ante la homosexualidad. No siempre se le abordó con una óptica realmente positiva, sino que en no pocos casos se reprodujeron estereotipos y prejuicios.

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

Posiblemente el ejemplo más elocuente se tiene en el programa, ya desaparecido, Sábadazo[22], donde los personajes "homosexuales" y "travestis" aparecían diseñados como caricaturas para hacer reír a los televidentes, al igual que el personaje negro Bongó Quiñones[23].

Un caso bien diferente fue el documental de Felipe Bernaza y Pegy, Mariposas en el andamio[24]. Se realizó aprovechando el espacio abierto para dicha temática por Fresa y Chocolate. Este documental no ha sido exhibido en los circuitos cinematográficos de Cuba, ni tampoco se ha pasado por la televisión cubana. Se presentó en el Festival Internacional del Cine Latinoamericano de 1995, fue muy bien recibido por el público. Se realizó en virtud del espacio ganado por el filme de Gutiérrez Alea. Con Mariposas se pensó que se abría la posibilidad de un debate más profundo y serio acerca de la homosexualidad y el travestismo en Cuba. No considero que Mariposas es un complemento de Fresa y Chocolate, por acercarnos a una realidad ausente en esta última. Ambas nos ponen en contacto con parte de la vivencia de los homosexuales dentro de nuestro sistema socialista. La película nos refleja una época muy dogmática, de intolerancia, como ya se precisó en párrafos anteriores. El documental se hace ya en otro momento, cuando la visibilidad social de los homosexuales y de los travestis es tal, que pudo dar la impresión de un gran movimiento reivindicador del orgullo gay, homosexual. Tiempo después se filma el documenta Gay Cuba[25], La Hembra que llevo por dentro[26], además de los que se producen en la Escuela de Cine Internacional de San Antonio de los Baños, y en la Facultad d Cine del ISA.[27]

Lamentablemente no todos estos filmes lograron una programación adecuada fuera de los eventos a los cuales se presentaron. No se organizó su exhibición dentro de los circuitos cinematográficos nacionales, y mucho menos se pasaron por la televisión, con el objetivo de ayudar a cambiar la mentalidad de muchos, y motivar una reflexión más seria acerca de la problemática homosexual en nuestra sociedad.

Mariposas en el Andamio nos refleja la vida de varios homosexuales, la mayoría de ellos travestis; se les presenta en su mundo de tacones altos, pestañas y uñas postizas, de doblajes de canciones, de realizaciones, de alegrías, de anhelos y sueños, pero también ante sus problemáticas familiares, y contextos políticos sociales, complejos de tolerancia e intolerancia. El filme está realizado con el objetivo de provocar, la comprensión humana de la sociedad hacia el travesti, y de la homosexualidad en general, como una realidad social que existe con la cual convivimos y conviviremos y contra la cual no puede tomarse medidas represivas ni punitivas que atenten contra la condición humana de sus exponentes. La mayor visibilidad del travestismo desde entonces, y su incremento paulatino, sin duda alguna, es uno de los indicadores que pueden tomarse del resultado

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

obtenido como consecuencia de la persistencia, apego a sus valores, a la plena aceptación de la identidad homosexual latente en cada uno de ellos, como una forma del autorreconocimiento de su personalidad individual, sexual y social; como modo incuestionable de la posición justa, muy valiente de permanecer fieles a sus valores, lucha sin banderas emblemáticas o discursos enunciativos de reivindicaciones. Han asumido, en cierto modo, la táctica de los sectores más populares de nuestra población, portadores de las culturas y religiones afrocubanas: La identificación diaria, plena con sus valores ancestrales, así resistieron y han llegado hasta nosotros, como una forma objetiva de una cultura de resistencia.

La Organización Nacional de Entendidos (ONE)

No han sido pocos, en fechas muy cercanas, los intentos para fundar organización homosexual, los que no han pasado de ese primer nivel. El único, que tal vez pudiera ser evaluado de forma diferente y que es de sumo interés para estudiar y comprender las alternativas para la sobrevivencia de los grupos marginados, y en particular de los homosexuales, es la Organización Nacional de Entendidos(ONE). Un fenómeno desconocido por la gran mayoría no solo de nuestra sociedad sino también de los propios homosexuales.

Ella surge estrechamente vinculada al movimiento espontáneo que se generó cuando por no haber lugares de entretenimientos para los entendidos u homosexuales, pues en muchos de esos sitios había que ir por parejas de hombre y mujer, comenzaron a efectuare fiestas los fines de semanas en algunas casas de las playas, o en determinadas casas en la Habana, en ocasiones en azoteas. En esos espacios , como forma de atracción, además de las bebidas y la música que se ofertaban, comenzaron a presentarse espectáculos artísticos en los cuales los travestis dedicados al arte de la imitación, se realizaron doblando, no siempre magistralmente, a las cantantes más populares del ayer y de hoy, nacionales y extranjeras. De estas casas que podían encontrarse en casi todas las calles y barrios de la ciudad, los espectáculos fueron llevados a centros de diversión, como la Artística Gallega, el Centro Castellanos, Gastropol, entre muchos más. Se llegó a efectuar un gran festival de travestis[28] en el teatro Rita Montaner, antiguo América, que fue muy exitoso pero que asustó a los que siguen apegados a viejos moldes y desde entonces comenzó a declinar los espectáculos de esta clase de forma frecuente y abierta. En la actualidad son muy contados y casi clandestinos los lugares donde se puede disfrutar esta clase de actividad. Hubo una casa en la Víbora, en donde se presentaban cantantes, declamadoras profesionales, de reconocido nombre que alternaban con travestis como Chantal, Estrellita, entre algunos más.

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

Se debe hacer un paréntesis para destacar al pionero de estos lugares, que merece una monografía en particular, El Mejunje[29]. Este centro está en la ciudad de Santa Clara y ha sido un sitio paradigmático. Lleva más de diez años de vida cultural. No es un sitio único de espectáculos con travestis o un lugar de encuentros de los homosexuales, sino que presenta una amplia gama de actividades que lo han convertido en un centro cultural de suma importancia para los niños, adultos y los de la tercera edad. Muchos de sus espectadores son estudiantes universitarios y de otros niveles que conviven en la provincia villaclareña. Por supuesto, la presentación de los espectáculos con artistas travestis, ha pasado por diferentes etapas; algunas de total esplendor, tanto por el número de los participantes en el show, la calidad artística, así como por la asistencia de público y general reconocimiento de dicha actividad. Todo eso convirtió al Mejunje en uno de los principales centros a visitar por los viajan a la ciudad de Santa Clara; otras etapas fueron más limitadas, en cuanto al número de actividades que pudieron presentarse con los travestis. Este centro merece un estudio muy particular, por su inserción tan plena y activa en la vida cultural de esa ciudad, así como por el espacio que tuvieron y han tenido desde entonces los homosexuales de esa región, por supuestos, con las altas y bajas enunciadas, acordes con las situaciones epocales, generales y particulares, del país. En las demás provincias la homosexualidad ganaba también espacios, como en Cienfuegos, Ciego de Avila, entre otros. Evidentemente La Habana, como capital aunque no había sido la pionera de un centro como el Mejunje presentó opciones diferentes, hasta que determinados centros de diversión incorporaron a los travestis como atracciones artísticas, como ya s explicó más ampliamente en el párrafo anterior.

La ONE[30] surge de manera muy espontánea cuando un grupo de amigos en busca de entretenimiento, comenzaron a frecuentar determinados lugares, y un buen día, deciden crear una asociación, o club para planear, y organizar excursiones a la playa, al campismo, visitas al Jardín botánico y sitios similares, fiestas, y todo aquello que les proporcionara un medio de combatir el aburrimiento.

La ONE tuvo una vida activa desde 1996 hasta prácticamente finales del 2001.

Cuando supe de su existencia, ya a finales del 1999 o comienzos del 2000, me pareció imposible tal agrupación, y mucho menos que fueran capaces de editar Hola Gente, una revista trimestral, donde reflejaban la vida social gay de la organización y la de sus asociados. La ONE ni su órgano difusor Hola Gente estaban inscriptos legalmente en las oficinas pertinentes que el Ministerio de Justicia tiene para tales asuntos, me aclaró uno de sus más entusiastas animadores. Esta explicación dejaba bien claro el hecho del carácter clandestino de tal agrupación y de su vocero periodístico. ¿Era

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

realmente posible tal hecho en una sociedad como la nuestra? ¿No sería ella misma una trampa para tener controlado a sus miembros? Cuando pude consultar los ejemplares de Hola Gente, tuve una primera reacción totalmente negativa. Esa colección reflejaba una serie de actividades totalmente superficiales, puro entretenimiento, pero que había sabido aunar a más de cien personas hasta ese momento y que desde la perspectiva actual, los aunó de forma muy orgánica, coherente[31]:

Y digo centenar siendo conservador /... / Existen muchos factores que hacen posible que el grupo se mantenga unido, que tenga vida, que se desarrolle, se renueve y crezca. Y si es verdad que Adolfo (el presidente) juega un papel fundamental en todo esto, también existen otros elementos que contribuyen a este, diríamos esplendor. El grupo se divierte, la distracción es la premisa fundamental del mismo. Se organizan campismos, paseos excursiones a la playa, al Jardín botánico, a EXPOCUBA, se festejan cumpleaños o aniversarios de "compromisos"

Referente a la revista se escribió[32]:

...todas estas actividades se complementan con el surgimiento de esta publicación, que aunque se ve limitada por razones de todos conocidas, el solo ejemplar que se edita trimestralmente pasa de mano en mano por todos los integrantes de la ONE, pues en sus páginas se reflejan todas las actividades que realiza el grupo; también se dan a conocer opiniones de sus integrantes y las ya esperada entrevista con la que se le rinde homenaje en cada número a una personalidad de la ONE.

Formando parte de esos entretenimientos o divertimentos, se hacían actividades en las cuales se entregaba el Oscar de la Popularidad a la loca más fuerte, a la que se vestía mejor, o peor, entre otras categorías imaginables.

Evidentemente, ese sello tan amanerado de la revista, que se expresaba hasta a la hora de redactar los artículos, la superficialidad de sus contenidos, los temas homoeróticos de sus cuentos, podían ser algunos de los razonamientos por los cuales la revista y la organización no habían llamado la atención de las autoridades. Además, una peculiaridad sorprendente, que en definitiva daría al traste con tan entusiasta empeño: aparecían las direcciones, y los nombres de los principales animadores y organizadores de la ONE y de Hola Gente, un signo inequívoco una ingenuidad sorprendente que daba al traste con el sentido clandestino de la organización, desde cierto punto de vista. . Tampoco había una declaración de principios, de reivindicaciones de derechos y de espacios negados. Por el

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

contrario, lo que sí estaba clarísimo que la ONE había efectuado una apropiación de espacios y de actividades, sin mucho revuelo, sin consentimiento legal, y por lo tanto, en cierto modo violenta.

Se tomaba una actitud vital y revolucionaria que evidenciaba el propósito de su participación social. Se actuaba, se hacía lo que se consideraba pertinente, con el deseo y objetivo de crecer solo con personas conocidas por algunos de los ya integrantes, no hubo una política de proselitismo, de abierta captación de membresía, justamente para no llamar la atención.

El proyecto funcionó por varios años, y hubiera seguido funcionando si no llega a ser detectada dicha organización de forma casual. Un grupo de jóvenes homosexuales fue detenido una noche por la policía, a uno de ellos se le ocupó un asueto donde se anunciaba una próxima actividad de la ONE, allí aparecían los nombres de los organizadores, la fecha y el lugar de reunión.

Las medidas hacia la ONE tomadas reflejan también un cambio del tratamiento legal de la homosexualidad por parte del estado Cubano. En otras circunstancias, su director, y subdirector hubieran sido juzgados por haber realizado una actividad que bien podía considerarse contrarrevolucionaria. Sin embargo, ellos fueron multados a quinientas cuotas de un peso cada uno, y confiscados los materiales relacionados con la ONE, que se ocuparon en la morada del director. Las razones legales esgrimidas fueron el no estar inscriptas oficialmente la organización ni la revista Hola Gente. Se les aconsejó que hicieran el trámite adecuado para solicitar la legalidad. Por supuesto, esa acción no fue iniciada por la ONE, y dejaron de existir; la cohesión que había logrado desarrollarse entre sus miembros, sufrió un duro golpe, a pesar de que se continuaron visitando, saliendo, pero ya no con el sentido de pertenencia de antes.

El análisis objetivo de la revista y de la organización evidencian sus objetivos puramente de entretenimientos, de diversión, como bien se exponían en todas las entregas de las revistas, las cuales, a veces se reproducían mediante fotocopias, o por imprimirse un número más de una vez.

La no existencia de un manifiesto, o editorial demandando derechos y reivindicaciones homosexuales le quitaba todo posible carácter de un movimiento que pudiera ser considerado políticamente subversivo, desde una posición dogmática, en otra más flexible el lógico ejercicio de un derecho, válido en cualquier sistema social. Una muestra de un texto de esa índole lo tenemos en el libro de Ian Lumsden[33], en el cual aparece un Manifesto donde no se consignan lo nombres de sus redactores y por lo tanto, no hay forma de acercarse a sus autores. Además, la inclusión de las direcciones de los sitios donde se reunían, que en ocasiones eran los domicilios de algunos de ellos, y la ingenuidad, por un lado, de no pocas de las ideas que expresaban, y por otro lado, el

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

desenfado sexual de los cuentos que aparecían en la sección literaria de Hola Gente, las contribuciones de los propios asociados, así como los certámenes y competiciones para seleccionar al entendido más relevante de la ONE por sus amoríos, elegancia, o desaliño, entre otros posibles elementos a considerar para hacer de ese hecho un entretenimiento, permitieron valorar que la organización, y la revista no eran expresiones serías, así que no debían levantar preocupaciones políticas y sociales. Pero una lectura más reflexiva de las entrevistas, de algunos editoriales, sin desmentir todo lo expresado en párrafos anteriores, deja entrever, o ver, la existencia de un deseo muy sublimado, o muy solapado, no siempre consciente o al menos manifestado con el propósito principal de darlo a conocer. Más bien, cuando surge es de forma imprevista, impensada. Pero, como ya se indicó, no hacían faltan discursos demandadores, enunciativos de necesidades. Todo eso había sido sustituido por las acciones llevadas a cabo, más que pedir un espacio, un derecho, ellos se habían apropiado de ese espacio, y materializaban en la práctica, toda una vida social organizada, al margen de la sociedad establecida, en un sentido, paralela a dicha estructura de la cual legalmente no formaba parte, pero a la cual estaba asociada, en una objetiva y dinámica relación dialéctica que ponía en evidencia el poder de adaptación, y de resistencia que los grupos sociales discriminados por cualquier motivo, han tenido para poder sobrevivir a todas las políticas desarrolladas en su contra por el poder político, social y económico de la sociedad en la cual tales fenómenos se han producido.

No es difícil, por lo tanto, llegar al convencimiento del fracaso de las políticas represivas contra los homosexuales en Cuba. Pero, ¿se ha llegado a ese consenso general entre los que trazan y programan las políticas encaminadas a satisfacer las demandas reivindicadoras de carácter social en nuestra sociedad? ¿ Se ha llegado a ese punto en los inicios del siglo XXI? ¿Se corresponde ese nuevo enfoque con las conclusiones científicas y sociales a las cuales han llegado los especialistas e investigadores y como consecuencia de la lucha de los propios homosexuales por sus derechos en otras latitudes? En el caso concreto de Cuba, ¿ se observan peculiaridades que enriquecen de modo positivo la concepción general del problema?

En un muy reciente trabajo de la investigadora Josefina Alfonso[34] se expresaba que:

Ha quedado esclarecido científicamente que la homosexualidad no constituye una enfermedad, ni una degeneración psíquica, no es consecuencia de la falta de figura paterna ni tampoco se asocia a un episodio de seducción al que ha sido sometido el individuo en una edad temprana p.12./.../ La orientación sexual tiene un componente genético. Se logró identificar en el

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

cromosoma X heredado de la madre, la región XQ_{28} que parece predisponer hacia la homosexualidad masculina, ya que el mismo se encontró en el 64% de los homosexuales estudiados.p-13

Ya no es posible culpar al hombre o a la mujer por su condición homosexual, como algo adquirido como consecuencia de una supuesta degeneración moral y social, y mucho menos catalogarlos como enfermos, pues la corroboración y consenso de los expertos de la causa genética de la homosexualidad destruye todas las concepciones anteriores y abre un espacio de mucha importancia para una aproximación más humana a la homosexualidad. Por eso, la investigadora llega a la conclusión de que:

Debemos reflexionar sobre la necesidad de potenciar el papel educacional de la familia y los profesores en cuanto a los aspectos relacionados con la sexualidad en general. **p.15**

Me parece una observación pertinente pero no suficiente por si sola para luchar de manera objetiva contra los prejuicios homofóbicos heredados por siglos de educación machista desde el seno de la familia, la escuela y la sociedad en general.

Otros especialistas del patio[35] se han acercado al asunto, como lo hace Artidoro Cáceres, quien plantea la necesidad de que:

Esta realidad, la cual se halla acompañada de desprecio, marginación, incomprensión y, en algunos países más atrasados, de sanciones legales para los homosexuales, complican la vida y, sobre todo, la adaptación del individuo homosexual, sea varón o hembra a la sociedad, causándole muchas veces gran malestar en la esfera psicológica, llegándose a complicar con lo que en psiquiatría se denomina somatizaciones. Es frecuente también ver en estas personas, una gran desorientación cuando toman conciencia de sus pulsaciones homosexuales, lo cual les causa malestar por el temor a defraudar a la familia, o a la sociedad en la que viven, la que muchas veces es homofóbica.

Este autor señala que cuando en un individuo se presentan tales problemáticas nos encontramos ante una homosexualidad ego-distónica, ante la cual se hace necesaria una "urgente intervención terapéutica". Él considera que en las "sociedades cultas" la homosexualidad ego-distónica no es muy frecuente porque en ellas se reconoce la normalidad de la homosexualidad y de la bisexualidad. No tengo duda en calificar su análisis de limitado, pues una cosa es lo que se legisla, se regulariza como ley, y que protege a los homosexuales de acciones discriminatorias por cohabitar en una sociedad machista en sus esencias. Precisamente, la existencia de leyes, de medidas

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

protectoras de los derechos de los homosexuales nos hace ver el adelanto de la lucha del movimiento homosexual por sus derechos, pero hay que reconocer que se está muy lejos de la aprobación general de la sociedad ante la homosexualidad. Muchas veces esas victorias legislativas y logros reales, son consecuencia de los intereses económicos y políticos de los que ostentan el poder como un modo de atraer a su lado a este cada vez más importante sector de la población en cualquier sociedad contemporánea.

Llama la atención el interés que despierta la homosexualidad cuando sus portadores manifiestan algún desajuste que los hace acudir al tratamiento psicológico, religioso o de cualquier otro tipo. El criterio de que la educación familiar y escolar, son factores muy importantes hace cifrar la esperanza de que con un mayor control o imposición de los códigos culturales, sociales, y sexuales de la sociedad es, sino la vía, una de ellas, para evitar que la homosexualidad, a través de los homosexuales, lleguen a lo que algunos de nuestros especialistas, denomina homosexualismo, y que es lo que se debe combatir, evitar a toda costa, como lo expresa Felipe de J. Pérez Cruz, en su Homosexualidad, homosexualismo y ética humana[36].

En este texto se reconoce que la homosexualidad ha estado presente en todas las sociedades, desde las menos hasta las más desarrolladas. Por lo que se infiere que la homosexualidad no es una causa del capitalismo, como se creyó por algún tiempo en nuestro país. Destaca de forma muy concreta que:

Cuando estudio la homosexualidad como fenómeno individual, y afirmo que el homosexual no es un enfermo ni un anormal, y defiendo su derecho, me refiero a un ángulo del problema, al del individuo como personalidad en la sociedad./... en el enfoque de la homosexualidad a nivel grupal y social no puedo partir del mismo punto de vista. / Todos (los homosexuales) actúan dentro del organismo social mediados por el eje de conexión intergrupal que proporciona la preferencia sexual. En estas condiciones, el componente social, sus elementos histórico-culturales, comunitarios, familiares y, sobre todo, clasistas, desempeñan un papel decisivo. ... / Y aparece un fenómeno que muy poco tiene que ver con la homosexualidad: el homosexualismo[37].

Aquí, a simple vista, hay una notable contradicción entre el tratamiento individual y colectivo de la homosexualidad. Pero este se aclara, al menos para el autor cuando evidencia su temor de que:

El crecimiento de la homosexualidad en el contexto de un grupo humano o de la sociedad, su paso de fenómeno minoritario a norma grupal o social, llevará necesariamente implícita una

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

tendencia negativa. Es el paso de lo normal, como medida de lo natural e histórico, a una fase de inestabilidad a la cual es inherente la ruptura de la organicidad social y, por tanto, de la identidad del género. Puede ser la antesala de un cataclismo en el que peligre la forma de existencia de la especie humana de la tierra. / ...es obvio que una sociedad no debe estimular la homosexualidad[38].

Me parece que el autor se sitúa en un callejón sin salida. Reconoce lo derechos del individuo homosexual, de la no-consideración de la homosexualidad como una enfermedad, pero cuando esta homosexualidad crece cuantitativamente y asume posiciones transgresoras de los códigos sociales y morales establecidos, se convierte en homosexualismo y es señal palpable de un fenómeno de que la sociedad está en un grave peligro. Por su razonamiento llega a concluir que entonces el homosexualismo se convertiría en una ***enfermedad crónica degenerativa, como lo son hoy las enfermedades cardiovasculares, los tumores malignos, las enfermedades cerebrovasculares y los accidentes[39].***

Considero que este texto y otros citados son bien elocuentes del pensamiento conductor de la política hacia los homosexuales en Cuba. Si se recuerda, esta misma idea estaba ya presente cuando las UMAP, y el Congreso de Educación y Cultura de 1971: Evitar la manifestación pública, "escandalosa" de la homosexualidad. Todo lo que se hace en la actualidad, en los planes de educación y reducación sexual a los propios homosexuales y a los travestis que asisten o han asistido a los programas existentes, es transmitirle normas de conductas que no violen de forma muy violenta las costumbres y tradiciones machistas de nuestra sociedad. Se habla de una aceptación, de una comprensión de la homosexualidad, por parte de la sociedad heterosexual, cuando realmente lo que se procura es que los homosexuales acepten los códigos impuestos por la sociedad machista, como un modo para lograr lo que es lo menos indicado: La tolerancia. Esta actitud no implica la comprensión y la verdadera visión y aceptación de la homosexualidad como está ya considerada por los científicos y especialistas de avanzada. Y por lo tanto su existencia como una manifestación de la diversidad humana. En ese sentido hay que profundizar más el análisis

No considero justificada la preocupación de Felipe J. Pérez Cruz en cuanto al peligro, ya no sólo de nuestra sociedad, de que el crecimiento demográfico del mundo puede ponerse en peligro si la homosexualidad alcanza los niveles, por los cuales, según su enfoque, se convierte en homosexualismo. Hasta el presente la homosexualidad ocupa un lugar minoritario en todos los

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

países del mundo. No creo que el nivel de crecimiento de la homosexualidad, siempre en correspondencia con el aumento total de la población, y

por lo tanto inferior a él, llegue a frenar el crecimiento demográfico en general. Me parece que tal planteo siembra una imagen falsa y contribuye más al prejuicio en contra de los homosexuales.

Por supuesto, no es posible que ideas y prejuicios enraizados en la mente de tantas personas, transmitidos de generación en generación puedan cambiarse de la noche a la mañana. Los espacios para los debates sobre la homosexualidad, así como sobre otros controversiales temas, ya se están abriendo paso entre nosotros. La aparición de textos como los citados, entre otros, independientemente de sus enfoques y contradicciones, son señales positivas de que la homosexualidad está recibiendo una atención muy diferente a como se hizo en las décadas del sesenta, del setenta y del ochenta. Pero se requiere un espacio mayor para el debate objetivo, científico; participativo no solo de los especialistas, teóricos y funcionarios encargados de aplicar políticas y planes trazados por las instituciones que estudian y atienden los diversos sectores de nuestra población donde conviven homosexuales, heterosexuales, travestis, intelectuales, santeros, abakúas, paleros, rastafarians, católicos, cristianos, pertenecientes a todas las clases sociales existentes en Cuba[40].

Algo se ha logrado, y ya es una realidad objetiva la no discriminación por ser abiertamente homosexual en los centros de estudios de enseñanza media y superior. Habría que ampliar la pesquisa en las áreas laborales históricamente bloqueadas o en las cuales la presencia homosexual no se visibiliza. En la actualidad se conocen parejas homosexuales que estudian y hacen una vida social sin ocultar sus relaciones.

La narrativa, la poesía y el teatro, además del ensayo y el testimonio ofrecen cada vez más textos en los que se aborda la homosexualidad femenina y masculina de manera desenfadada. Víctor Fowler[41] ha sido uno de los principales antologadores y analista de la homosexualidad en nuestra literatura antes y después de la Revolución. También hay que mencionar en este sentido a Pedrito Pérez Rivero[42], quien de forma muy callada, sin levantar mucho revuelo ha contribuido con un laboreo similar. Por lo tanto la existencia de una literatura homosexual cubana, tanto desde el punto de vista temático como autoral, en la Isla y en el extranjero, ha influido y determinado la conveniencia de su estudio en nuestros centros universitarios. Figuras notables, antes apenas mencionados en nuestros centros académicos, ahora son incluidos en los programas de pregrado, de postgrado y de trabajos para la obtención de los diplomas de licenciaturas, de maestrías y de tesis doctorales[43].

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

No resulta difícil visualizar, y mucho menos valorar el cambio positivo ocurrido en el tratamiento social e intelectual de la homosexualidad en los finales de la centuria del XX y en los comienzos del XXI. ¿Satisfacción plena ante lo logrado? ¿Preocupación por todo lo que aún falta? Dichas interrogantes pueden responderse con un no, la primera, en cuanto al adjetivo que califica el sustantivo satisfacción, teniendo en cuenta que siempre uno considera que se pudo hacer más, pero es justo subrayar que hay satisfacción.

La segunda recibe un sí rotundo, pero lleno de optimismo. Se hace evidente y conveniente la necesidad de incrementar el combate para reducir hasta abolir, los elementos reproductores del prejuicio homosexual; lo anterior no se podrá conseguir en corto tiempo, en nuestra contra están centurias de asentamiento conceptual de tales ideas, heredadas y transmitidas desde el seno de la familia y de toda la sociedad. Pero no debe ser un obstáculo que no pueda ser vencido. Afortunadamente, ya la lucha comenzó, debemos profundizarla, ampliarla, subrayando la condición humana de la homosexualidad y el respeto al derecho del otro, a la diferencia. Se debe tener conciencia plena que para una mayor comprensión de la homosexualidad, tanto femenina como masculina, se requiere de esa lucha sistematizada. Teniendo en cuenta los más recientes consenso en cuanto al origen de la homosexualidad, no se debe condenar ni ver un peligro para la humanidad dicha orientación sexual por no tener una finalidad reproductora del ser humano.

El taller sobre la marginalidad, organizado por el Centro d Altos Estudios Fernando Ortiz de la Universidad de la Habana, animados por los Doctores Eduardo Torres y Cuevas y María del Carmen Barcia, entre otros, ha sido una victoriosa batalla en esa larga guerra contra los prejuicios homosexuales, raciales, religiosos, sexistas, machistas que se libra en nuestro país. Prosigamos la batalla, el éxito está asegurado de antemano, por la justeza y humanismo de su contenido y objetivo final, no importa cuan largo sea el camino y los obstáculos que debamos enfrentar.

Bibliografía consultada, citada y notas

01 Tercer capítulo de Panorama de la homosexualidad en Cuba: Ayer, hoy y mañana. Inédito.

02 Parte de este texto formaba parte de una ponencia que no pudo ser leída en un coloquio que se efectuó en Matanzas en 1994 ó 1995.

03 Las Embajadas / Robert Peryfitte.—Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1973.pp.¿?

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

04 El Hombre Muger /José Agustín Caballero. PAPEL PERIODICO DE LA HABANA (29): 114-117; 10 oct.1791.

04a En la policía del sexo[4a], su joven autor, Abel Sierra cita referencias que demuestran la presencia de mambises homosexuales, muy apreciado por el valor y arrojo desplegados en el combate Su pesquisa ha de aportar interesante datos y conclusiones sobre el tema de la homosexualidad en la formación de nuestra nacionalidad y de nuestra independencia primera del colonialismo español, aspecto este no tocado hasta él por los historiadores cubanos

05 Mesa Redonda sobre la Homosexualidad / Palabras al folleto: Eduardo B. Ordaz Ducungé. Moderador: Martín Castellanos Martínez. Ponentes: María Elena Solé, Magaly Casell, Noemí Pérez Valdés, Gerardo Nogueira Rivero, Bartolomé Arce Gutiérrez. – La Habana: MINSAP, 1972.—51 p.

06 La Política Sexual de Reinaldo Arenas /Jon Hillson.-- La Habana: Letras Cubanas, 2002., p. 15

07 Op.cit. p.16, último párrafo.

07ª Lenguaje de mudos /Delfin Prats.—La Habana: Ediciones Unión, 1968.

07ᵇ Paradiso / José Lezama Lima.—La Habana: UNEAC, 1966.

07ᶜ El Mundo Alucinante / Reinaldo Arenas.—México, D. F.: Editorial Diógenes, 1969.

08 Entrevista a uno de los alumnos del curso de inglés 1967-1968, que se brindaba en la Sociedad de Amistad Cubano Española(SACE). La mayoría de los alumnos de los cursos de idiomas que se impartían habían pasado por las UMAP.

09 Citado en La Política Sexual de Reinaldo Arenas, pp.16, párrafos 3,4,5.

10 Mesa redonda. Op.cit. pp. 7, 23, 28

11 La homosexualidad / Abel Prieto Morales. *BOHEMIA*( ): 108-109, 113; 1969.

12 Congreso Nacional de Educación y Cultura. 1ro. La Habana, 24-28 abril, 1971.—Memorias.—La Habana: MINED, 1971.—p. 203, col. 1, párrafos 3, 4, 5.

13 Op.cit. p. 203, col. 2 Párrafos 8-9

14 Período de Sidroc Ramos (1967-1973)/ Tomás Fernández Robaina En su: Apuntes para la historia de la Biblioteca Nacional José Martí.—La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 2001.—p. 84

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

15 Conversación con un homosexual detenido la víspera del Festival. Esta entrevista tuvo lugar mucho tiempo después de los hechos. La Habana, junio 8 del 2003

16 Las mujeres sobre todo, venían con dos o tres sayas y blusas, igual cantidad de ropa como un modo de pasar un número mayo de ropa para sus familiares.

17 Ver el diario Granma durante los meses de abril y junio. El hecho ocurrió el primero de abril de 1980, pero no aparece la información y el seguimiento de esos hechos hasta dos días después.

18 Testimonio de uno a quien se le aplicó la medida de no poder concluir sus estudios por no calificar para. Dossier del autor.

19 Fresa y Chocolate. Se estrenó en 1992. En el relato de Senel aparecen personajes no desarrollados ampliamente como si se ve en la cinta, por ejemplo, el miembro de la UJC y de la FEU. La versión cinematográfica incorpora asuntos de otros cuentos del autor. Hubo varias versiones teatrales del relato. Ver: GRANMA 5 de junio 1992. JUVENTUD REBELDE 2 de enero 1992. GRANMA 23 de enero 1993. TRIBUNA DE LA HABANA 26 de marzo 1995. Sobre la película se han escritos numerosos artículos y estudios. Ver: REVLUCION Y CULTURA (4):4-6; jul.- ag. 1993. BOHEMIA (17)54-55; 23 de abril 1993.

20 El Hombre, el bosque y el hombre nuevo / Senel Paz. UNION (La Habana) 4(12):32-33; 1991.

21 Tomás Gutiérrez Alea. Sin duda alguna el director con filmes más exitosos de critica, popularidad y valores estéticos de nuestra cinematografía. Recuérdese Memorias del subdesarrollo, La Muerte de un burócrata, Las doce sillas, La última cena, entre algunas otras.

22 Sábadazo. Programa humorístico musical que logró una gran teleaudiencia. Aunó comediantes de gran profesionalidad, pero los libretos, y no pocas morcillas, evidenciaban el prejuicio hacia la homosexualidad. Lo anterior se evidenciaba en la forma caricaturesca de presentar los personajes travestis, y la reiteración de los actores de su posición machista, al hacer uso de un distanciamiento brechteano para subrayar ese hecho.

23 Bongó Quiñones: Personaje interpretado por el actor cómico: Conrado Cogle. Su personaje reproducía los estereotipos y los prejuicios atribuidos al hombre negro. En una entrevista con Larry Glasgo, Profesor de Historia de la Universidad de Pittsburg, explica que su intención no era esa, sino todo lo contrario. Información tomada del texto de la entrevista. Colección de documentos de TFR.

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

24 Mariposas en el andamio. Rodado en 1995, como expresión del espacio abierto por Fresa y Chocolate. Más humano, directo y portador de un mensaje muy positivo de la forma de pensar y actuar de los homosexuales, y en especial de los travestis. Lamentablemente no ha sido promocionado y solo se ve en seminarios y eventos dedicados a la, homosexualidad o la marginalidad. No ha sido proyectado ampliamente en Cuba.

25 Gay Cuba. Un documental realizado por gays solidarios con la Revolución cubana. El discurso subraya el hecho de la terrible realidad que viven los homosexuales en otros países, sobre todo por el peligro y la violencia que existe en ellos contra los homosexuales.

26 La hembra que llevo por dentro. Documental de Lizete Vila, no ha sido visto de forma amplia.

27 Escuelas de cines. La Escuela de Cine Internacional Latinoamericano y la Facultad de Cine del Instituto Superior de Arte(ISA) han producido una notable cantidad de documentales como trabajos de graduación de sus estudiantes, en ellos hay algunos que abordan la homosexualidad y la prostitución, entre otros temas relacionados con la marginalidad.

28 Noticias del festival travesti: Ver la prensa y las revistas del mes de diciembre de 1994. De acuerdo con testimonios y opiniones generales recogidas, fue todo un éxito, pero a partir de ese gran espectáculo se orientó por las autoridades que no podían efectuarse en el futuro actividades semejantes, es decir, toda una revista artística integrada únicamente por travestis.

29 El Mejunje. En una entrevista efectuada a su director Silverio, este señaló lo positivo d ese espacio, que sigue abierto aún.

30 ONE, lamentablemente no tuve la precaución de fotocopiar un numero completo de la ONE, pero sí aquellos textos que consideré importantes para un posible estudio posterior de la revista y de la organización. Basándome en esos textos y en las entrevistas realizados a Adolfo del Pino, y a Albertain, presidente y vicepresidente respectivamente, he podido efectuar esta primera aproximación.

31 Entrevista con Adolfo del Pino, aparecida en Hola Gente. Fotocopia en el dossier sobre Homosexualidad del Investigador TFR.

32 Ibídem

33 Manifesto of the gay and lesbian association of Cuba. pp.211-214 En: Machos, maricones and gays. Cuba and homosexuality / Iam Lumsden. – Philadelphia, PEN. Temple >University Press, 1996. En una de sus partes se expresa: *La libertad sexual de cada individuo debe ser respetada. Los*

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

medios para disfrutar tal libertad deben ser establecidos. Se debe entender que la sexualidad de nuestra especie no tiene limites naturales. Hay mucho que decir pero mucho más que hacer. La acción es poder. Defendamos el derecho de la libertad sexual. Unámonos con fuerza. Ese será nuestro primer triunfo y el día en que lo celebraremos. Nombremos el 28 de julio el Día del Orgullo Homosexual de Cuba y celebrémoslo todos los años. p.214

34 Jóvenes cubanos y la homosexualidad. ¿aceptación o rechazo? / Josefina Alfonso Hernández. ESTUDIO (1): 12 – 18; en. – jun.; 2001. Las citas aparecen en las páginas, 12, 13 y 15 respectivamente.

35 Homosexualidad ego-distónica / Artidoro Cáceres Le Bretón. SEXOLOGIA Y SOCIEDAD 3(7): 15 – 19; ag. 1997. Las citas se encuentran en las paginas 18-19.

36 Homosexualidad, homosexualismo y ética humana / Felipe de J. Pérz Cruz. – La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1999. – 225 p.

37 Op.cit. pp. 74-77

38 Op.cit. pp. 78-79

39 Op.cit. 80-81

40 Sobre la homosexualidad en el período revolucionario han sido escritos más textos desde el extranjero, que los que aparecen aquí citados, Algunos de ellos serán analizados en el capítulo La Homosexualidad Cubana en Fuentes Bibliográficas y Fílmicas Extranjeras. No pueden faltar en esa relación obras como: Gays under the Cuban Revolution/ Allen Young.—1.ed.—San Francisco, CA.:Gray Fox Press, 1981; Liberation little by little: sex and ideology in Cuba /Laura Golkonitz and Richard Turits. GAY COMMUNITY NEWSS 12 (11):8-10; 29 Sept. 1984; Homosexuality, homofobia and Revolution: Notes toward an undestanding of the Cuban Lesbian and Gale male exprience / Lourdes Arguelles and B. Ruly Rich SIGNS (4): 683-699; 1982. SINGS (1):120-135;1985 . Hablemos claro/ Ana María Simo y Reinaldo García Ramos. MARIEL.REVISTA DE LITERTURA Y ARTE 2(5):9-10; 1985. Machos, maricones and gays. Cuba and homosexuality / Iam Lumsden. – Philadelphia, PEN. Temple >University Press, 1996. Gay Cuban Nation / Emilio Bejel.—Chicago: The University of Chicago Press, 2001. Homosexualities in the Tropico of a Revolution/ José Quiroga. In: Sex and Sexuality in Latin America / Daniel Balderston and Donna J. Guy.—Ne York: New York University Press, 1997, entre otros textos

41 Víctor Fowler. A él se deben los siguientes importantes textos: Rupturas y homenajes: Premio UNEAC Ensayo 1996 Enrique José Varona.—La Habana: Ediciones Unión, 1998; La Maldición:

Documento descargado desde www.cubaarqueologica.com

Una historia del placer como conquista.—La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1998; La Eterna Danza: antología de la poesía erótica cubana del siglo XVIII a nuestros días.—La Habana: Editorial Letras Cubanas, 2000. Historias del cuerpo.—La Habana: Editorial Letras Cubanas, 2001;

42 Pedrito Pérez Rivero. A él se debe el interesante ensayo: Del Portal hacia adentro: Premio Regino Boti, 1996. Guantánamo: Editorial el Mar y la Montaña, 2002. *"Interesante acercamiento sobre el polémico asunto de la homosexualidad considerado no como evaluación ideoestética, sino como un toque anunciador de una estampida en la literatura finisecular cubana que cierra fila en la proclamación renovada y madura de nuestras letras"*

43 En estos momentos son muy frecuentes los trabajos de diplomas de los diversos niveles de la enseñanza superior sobre autores como Virgilio Piñera, Emilio Ballagas, Severo Sarduy, entre otros. También comienza a abrirse un espacio para el estudio de la obra de Reinaldo Arenas. Sobre él he ofrecido seminarios y charlas en diversos postgrados de literatura cubana en la Universidad de la Habana y en actividades colaterales de la Feria Internacional del Libro de la Habana, en el 2003.