



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

REIKI: RITUALES DE LA NUEVA ERA UNA APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA

Rolando Fabián Blanco Pérez

"Que cada cultura particular posea sus propias configuraciones simbólicas, es lo que, en cierto sentido, todos los antropólogos están obligados a admitir; pero, ¿en qué medida estas configuraciones particulares no son sino variaciones alrededor de un mismo tema simbólico central? ¿En qué grado la antropología ha tratado de pensar simultáneamente la universalidad de los símbolos y la especificidad de la cultura?" Marc Augé

La filosofía y medicina occidental dominadas por la tradición cartesiana y las concepciones mecanicistas de Newton, donde se concibe al ser humano como una máquina formada por partes independientes entre sí, no han quedado al margen de la visión holística¹ de las terapias bioenergéticas promovidas por la New Age² (Nueva Era o Nueva Edad).

Lo novedoso de esta cosmovisión *New Age* con respecto a otros procesos precedentes de renovación espiritual o religiosa como el Renacimiento XIV al XVI o la reforma Luterana del XVI, es que esta vez no se realiza exclusivamente dentro de los límites establecidos por las concepciones teológicas y morales de la cristiandad. La nueva doctrina, además de cuestionar una buena parte de dichas concepciones, ha creado un sistema cosmogónico y cosmológico diferente, donde no se concibe a la humanidad controlando o rigiendo a la naturaleza, sino formando parte de ella y transformándola. Para los *new agers* (*nuevaerianos*) conceptos como Dios, hombre y naturaleza, forman parte de una sola esencia "Todo es uno" (monismo), por lo que de acuerdo con esta visión, mesías históricos

¹ En la que se describe al hombre como una unión indivisible entre cuerpo, mente y espíritu conectado por su fuerza o *energía vital* al resto de la naturaleza y el universo. (N del A)

² Conjunto de movimientos espiritualistas, políticos y sociales que tienen como misión principal preparar al hombre para la entrada en la llamada Era de Acuario; época que según las predicciones astrológicas, deberá traer consigo armonía, paz y prosperidad a la humanidad. La New Age, difundida durante los años setenta en California, está integrada por una buena cantidad de grupos místicos, gnósticos y esotéricos que tienen sus raíces más antiguas en el cristianismo primitivo de los primeros siglos d.C. y en las milenarias religiones orientales, fundamentalmente el *hinduismo* y el *taoísmo*. (N del A)



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

como Jesús, Mahoma o Buda no son mas que maestros o guías iluminados esparcidos en forma de *energía* por todo el universo “Todo es Dios” (panteísmo). De lo que se deduce, según sus concepciones, que cada organismo o forma material alberga una porción de ese espíritu o energía universal de infinitas posibilidades (animismo).

Es justamente la manipulación o armonización de esta energía, denominada *chi* en China, *prana* en la India y *ki* en Japón, el principio fundamental que comparten una serie de terapias o técnicas energético-vibratoriales (energía universal, Reiki, etc.), provenientes de la medicina oriental y amplia aceptación durante las últimas cuatro décadas en Occidente.

Para aproximarnos a las concepciones³, ritos y símbolos que conforman el cuerpo doctrinal del Reiki (también conocido como Sistema Usui de Armonización Natural) es necesario empezar por conocer un poco sobre el contexto histórico donde surgió éste. Sin duda esto nos ayudará a comprender, de manera general, porqué éste ha sido y es considerado por algunos estudiosos, entre los cuales me incluyo, como una técnica bioenergética de procedencia oriental conformada por una buena cantidad de prácticas culturales y asociada con el complejo alternativo⁴ difundido por el macromovimiento de la *New Age*.

De acuerdo con la versión más publicada en Occidente de la historia del Reiki, atribuida por la mayoría de sus estudiosos a la influencias de la Sra. Hawayo Takata⁵ (1900-1980), su creador, Mikao Usui (1865-1926), fue un sacerdote cristiano graduado de filosofía y religión en la Universidad de Chicago y, posteriormente, presidente (decano) del Dohisha universitario de Kyoto (antigua capital del Japón imperial), quien decidió viajar por varios países interesado en

³ Conformado por una mezcla de las milenarias doctrinas védicas, taoístas y sintoístas, así como de símbolos, conceptos e ideogramas (kanji) procedentes tanto del budismo tibetano (lamaísmo) como del japonés (Zen). (N del A)

⁴ “Red internacional de individuos que participan de manera intercambiable como consultores y consultantes; conferencistas y miembros de auditorios; maestros y discípulos; terapeutas y pacientes de una amplia variedad de disciplinas y técnicas nutricionales, terapéuticas, psicoterapéuticas, del movimiento corporal, esotéricas, espirituales y místicas occidentales” (Carozzi, *Alteridades*, 1999: 19-38).

⁵ Ciudadana estadounidense (hawaiana) de origen japonés y alumna de Chujiro Ayashi, sucesor de Mikao Usui, quien fue el primer gran maestro en difundir el Reiki en Occidente. (N del A)



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

investigar el método de sanación manual con el que, supuestamente, el Jesús y el Buda históricos curaban a los enfermos. Después de su peregrinación por el extranjero, Usui se interesó por los fenómenos asociados con la parapsicología, el espiritismo y las antiguas enseñanzas de los Upanisad e ingresó en un templo de budismo Zen, situado en las inmediaciones del monte Kurama para estudiar los sutras⁶ tibetanos relacionados con las curaciones de Buda; tras varios años de investigaciones se retiró a meditar y ayunar cerca de la cascada del monte, donde, después de veintiún días, recibió la iluminación y el conocimiento necesario para sanar utilizando la energía que más tarde fue bautizada como Reiki.

Aunque son varios los estudiosos del Reiki que no están de acuerdo con esta versión, lo cual no es el objetivo de este trabajo, lo que sí no cabe dudas es de su origen japonés. Creado por Usui en un período bastante crítico de la historia nipona, el Reiki no quedaría al margen de las profundas transformaciones estructurales y sociales a las que se vio avocada esta sociedad como consecuencia de la Restauración Meiji⁷, (1868). Asimismo resalta la influencia ejercida en su surgimiento y desarrollo por los nuevos movimientos religiosos⁸ con raíces espiritistas, místico-cristianas⁹ y teosóficas occidentales que penetraron en el Japón durante este mismo período; influencia que, al parecer, la Sra. Takata quiso maximizar en detrimento de variantes nacionales como el sintoísmo¹⁰ y el

⁶ Texto sagrado que contiene reglas en forma abreviada (Heinz, 1986: 337).

⁷ Período de la historia japonesa caracterizado por profundos cambios políticos, económicos y sociales como resultado de la caída del régimen feudal y el retorno al poder de la familia imperial (Mikado). Durante su desarrollo, a partir de 1868, el Japón, totalmente aislado por decreto de los shogunes, se abrió a las relaciones internacionales y estableció relaciones diplomáticas, comerciales y culturales con la mayoría de los países vecinos y las principales potencias occidentales (N del A).

⁸ Movimientos religiosos, principalmente sectas, que han aparecido y se han desarrollado en la historia como resultado de la adaptación espiritual del hombre a las nuevas condiciones sociales. En el caso de los NMR contemporáneos, incluidos los New Age, representan una respuesta de inconformidad religiosa, cultural y política ante los viejos códigos y valores de moralidad que regían la sociedad occidental (N del A).

⁹ Esta influencia cristiana en el Reiki puede observarse sobre todo en algunos de sus mantras:

“Amado doctor M. Usui y demás maestros disponibles de la energía amorosa del reiki, ayúdenme a convertirme en un canal puro de la energía amor, y denme la protección y compasión que necesite”.

“Ángel del amor divino ven a mi; bríndame el favor de tu energía para tratar a este ser. Permita que así sea. Gracias”.

¹⁰ Antigua religión del Japón que influyó notablemente en la conformación de las creencias y el carácter de esa nacionalidad. El sintoísmo o shintoísmo, como también se le conoce, al igual que la mayoría de las milenarias religiones del Lejano Oriente, basa lo fundamental de su doctrina en el culto a los antepasados,



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

budismo Zen¹¹, con el objetivo, quizás, de hacerla más fácil y comprensible para el público de Occidente, pero con el riesgo, siempre presente en un proceso de apertura y adaptación a otra realidad cultural, de fundirse con elementos no originarios de la cultura japonesa.

En el caso de Cuba, aunque ya desde el año sesenta y uno el país participó de manera extraoficial en un congreso sobre acupuntura y otras técnicas bioenergéticas derivadas de la Medicina Tradicional China (MTC), no sería hasta principios de la década del noventa, coincidente con el derrumbe del campo socialista en Europa del este (1989-1991) y el inicio del llamado Período Especial en la Isla, que éstas comenzarían a difundirse con mayores posibilidades en nuestra población, fundamentalmente entre los habitantes de Ciudad de La Habana.

Asimismo, a partir del llamado proceso de rectificación de errores y tendencias negativas, específicamente en lo referido a la política oficial con respecto a la religiosidad¹² desde finales de los ochenta, el posterior reavivamiento religioso de los noventa¹³ y un mayor diálogo político y económico con el exterior, se abrió la posibilidad para una mayor difusión de la literatura sobre temas religiosos. Coincidente con esta coyuntura afloraron en el escenario nacional un gran número de materiales sobre la santería, el palo monte, el espiritismo cruzado, el catolicismo popular, protestantismo histórico y nuevos movimientos religiosos de

aunque ha diferencia de éstas hace un especial énfasis en la devoción a la figura del emperador como descendiente directo de la diosa tutelar Amaterasu. (N del A)

¹¹ Variante del budismo Mahayana (Gran Vehículo en sánscrito) practicada en Japón e introducida desde Corea, alrededor del siglo VI d.C., que se caracteriza por hacer un fuerte énfasis en la meditación y en la declamación, repetida, de ciertos mantras (oraciones) con el objetivo de alcanzar un estado de conciencia más elevado y de esta forma poder acceder al Nirvana. (N del A).

¹² Los cambios en la política derivaron en la aceptación de los creyentes en las filas del PCC y la UJC a inicios de los noventa. Por otra parte, se hicieron transformaciones a la Constitución y se dieron pasos para eliminar actitudes prejuiciadas y estereotipadas con relación a la religión y sus practicantes. Todo ello implicó un clima de mayor entendimiento y apertura religiosa. (N del A)

¹³ Este reavivamiento comienza a fines de los ochenta, pero adquiere sus mayores dimensiones entre 1992 y 1995. Ha estado caracterizado por los incrementos en todos los indicadores cuantitativos de religiosidad (crecimiento de membresías, ceremonias, locales de culto, publicaciones religiosas, mayor presencia de símbolos religiosos en la sociedad, tendencia a la institucionalización, surgimiento de nuevos grupos religiosos y fortalecimiento en general de todos los espacios religiosos) y la resignificación de lo religioso en su adecuación con el escenario social de crisis y reforma cubano. En este proceso de profundos cambios resaltan acontecimientos como el encuentro televisado de Fidel Castro con el Consejo Ecuménico el 2 de abril de 1990 y la ulterior visita a Cuba del Papa Juan Pablo II en enero de 1998. (N del A)



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

tendencia pentecostal y neopentecostal. Esta apertura fue aprovechada por las editoriales y librerías extranjeras, así como por instituciones y organizaciones religiosas para comercializar una gran variedad de literatura e incentivar el interés por la temática. La búsqueda de valores, respuestas y alternativas ante la desconcertante situación del período especial y lo novedoso de los temas religiosos tras años de educación ateísta llevaron a una mayor cantidad de lectores cubanos al contacto con publicaciones sobre astrología, espiritismo *chaneling*, terapias energéticas (energía cósmica o *reiki*) y todos los tipos de meditación (*Zen*, *raya-yoga*, técnicas chamánicas, sufismo, etc.), entre otras.

Nuestro país, como joven nación desarrollada bajo patrones morales, políticos y religiosos occidentales, no ha quedado exento de la crisis¹⁴ de paradigmas generadas en esta cultura a partir del colapso del modelo euro soviético, las recepciones económicas, el agotamiento del medio ambiente y las políticas mediatizadas por las nuevas dinámicas del mercado mundial capitalista. Pero quizás lo más llamativo de esta crisis es la pérdida del sentido de vida producida como resultado de una posible desacralización de las instituciones, espacios y símbolos tradicionales, importantes reguladores de la cotidianidad.

Es precisamente en este contexto de revalorización, resignificación y desacralización de la realidad sociocultural conocida donde se inserta¹⁵ el Reiki. Con un discurso metaholístico, pletórico de puntos en común con el New Age, y en el cual se combinan una considerable cantidad de concepciones monistas, panteístas y animistas, ambos coinciden en describir al ser humano como una unidad entre las condiciones espirituales, emocionales y biológicas, y realzan su identidad individual sin reparar en sus diferencias étnicas, culturales y religiosas. Igualmente, se caracterizan por compartir un lenguaje con un fuerte acento autonómico en relación con las instituciones occidentales: Iglesia, familia, y estado. (Carozzi, 1999), tener una organización descentralizada que se expande en forma de red, utilizando principalmente la INTERNET, y la ausencia de una

¹⁴ Vista como punto de ruptura a partir del cual se generan nuevos cambios.

¹⁵ Su introducción en Cuba tuvo lugar alrededor del año 97 del siglo pasado.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

jerarquía bien definida¹⁶. También es necesario resaltar la estrecha relación de uno y otro con el mercado¹⁷, lo cual les ha permitido la circulación de sus ideales estéticos y religiosos en forma de literatura, música, cine, así como de objetos comerciables (péndulos, amuletos, adornos, etc.), muy demandados en la capital desde principios de los noventas.

Otra de las características distintivas del Reiki es la interesante similitud que presentan sus prácticas con los rituales de sanación de algunas manifestaciones religiosas arraigadas en nuestra cultura como el espiritismo y, en un menor grado, con la Regla de Ocha-Ifa. “Llama la atención¹⁸ la cercanía de sus postulados con elementos propios de la religiosidad del cubano como la creencia en el milagro, en la adivinación, en la intervención de lo sobrenatural en el curso de los acontecimientos, la preocupación más por los problemas del presente que por lo que pueda pasar después de la muerte, la búsqueda en lo sobrenatural de apoyo, ayuda y alivio ante situaciones difíciles” (Colectivo de autores.2003: 8).

Por otra parte la inserción en el discurso Reiki de los más recientes avances científico-técnicos¹⁹ en el campo de la física electromagnética unido a los más recientes resultados clínicos, obtenidos durante una serie de ensayos llevados a cabo por el NCCAM²⁰ (Centro Nacional para medicina complementaria o alternativa de los Estados Unidos), le han valido para llamar la atención de algunos miembros de la comunidad médica cubana y ser incluido en los programas científicos de los últimos eventos especializados en medicinas alternativas. En cambio, entre un público más amplio, este creciente interés

¹⁶ En nuestro país son los maestros reikistas los encargados de velar por la calidad de las clases así como la preparación de las sesiones de iniciación y la selección de los locales de reunión (por lo general sus propias casas). Los grupos más numerosos y conocidos se encuentran en los municipios capitalinos de La Habana Vieja, Plaza y 10 de Octubre. (N del A)

¹⁷ Es válido aclarar sobre el carácter gratuito de los cursos y sesiones en los grupos que han sido y son objeto de mi investigación; lo cual no descarta la existencia de otras formas indirectas de pago. (N del A)

¹⁸ De acuerdo con el informe de investigación realizado por el Departamento de Estudios Socio-Religiosos del CPIS: *Incidencia del Movimiento de la Nueva Era en Cuba*. Colectivo de autores. (Inédito). Según este informe las personas que en Cuba practican sus preceptos no relacionan dichas prácticas con la Nueva Era por desconocimiento de su funcionamiento.

¹⁹ Me refiero, específicamente, a los instrumentos que permitieron a la ciencia del siglo pasado confirmar y medir la existencia del campo energético humano; estos son: la Cámara Kirliana, la Gas Discharge Visualisation Machina (Maquina de Descarga de Gas) y más recientemente el SQUID Magnetometer (Magnetómetro). (N del A)

²⁰ Un componente de la National Institute of Health (Instituto Nacional de la Salud).



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

podiera deberse al componente místico-ritualista presente en sus prácticas y que, al parecer, le es inherente. Posiblemente sea la inescrutabilidad de estos rituales²¹ uno de sus rasgos más atractivos para nuestra población; esto último se pone de manifiesto, sobre todo, durante las ceremonias o sesiones de iniciación, consideradas por las ciencias antropológicas como uno de los principales ritos de paso; es aquí donde el Reiki concentra y despliega toda su capacidad de atracción valiéndose de una secuencia de gestos, sonidos e imágenes (símbolos) repetitivos para crear una profunda y relajante atmósfera mística que produce en el iniciado: “sensación de paz”, “cambio espiritual” y “conexión con otra dimensión”²².

Conclusiones

En esta coyuntura singular de transición, cambio y búsqueda de sentidos y significados a la vida las terapias bioenergéticas como el Reiki constituyen alternativas atractivas para la población de nuestras principales ciudades ante el estrés diario, los problemas materiales y la avidez de creencias y rituales que les proporcionen diferentes motivaciones.

Son precisamente estos rituales de sanación física y espiritual, con una aparente connotación mágica, y de gran similitud con los de expresiones religiosas ya mencionadas, los que, según mis observaciones, le han facilitado al Reiki una mayor y mejor difusión entre un sector de la población conformado fundamentalmente por mujeres y hombres cercanos a la tercera edad que ven en él una alternativa rápida, fácil y efectiva para mitigar sus dolores, estados de

²¹ Los defino como aquellas prácticas o representaciones simbólicas productoras de sentidos y significados, generalmente de carácter mágico-religiosos, que cumplen con una secuencia y función (sanadora, didáctica, protectora, etc.) materializada a través de gestos y sonidos repetitivos. Las tres principales características en las que me baso, de acuerdo a mis observaciones de campo, para clasificar las iniciaciones Reiki como rituales son:

- La utilización de símbolos en sus sesiones de sanación.
- El uso de movimientos y mantras (oraciones) repetitivos y secuenciales para invocar la energía.
- La promoción de una serie de valores, principios y enseñanzas con funciones didácticas, estéticas, morales, etc.

²² De acuerdo con preguntas realizadas a practicantes.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

ansiedad y carencias afectivas; además de percibir, de manera consciente o inconsciente, referentes religiosos y culturales que les son familiares a su experiencia de vida. Estas características distintivas lo hacen interesante, incluso, para personas que, por concepciones religiosas, culturales o científicas, no le dan mucho crédito a sus enseñanzas y prefieren verlo solamente como un conjunto de ejercicios, al igual que el *tai chi chuan* y el *hatha* (yoga físico), capaces de “influir de alguna manera en su salud y estados de ánimo”.

Resumiendo; entre los factores a tener en cuenta en el relativo impacto cultural de las dos variantes²³ del Reiki utilizadas en Cuba se encuentran:

- Poseer rituales de sanación que se prestan a diversas interpretaciones y le permiten metamorfosearse y absorber componentes culturales de nuestra realidad.
- Caracterizarse por un discurso efectista y sugestionador, con un marcado énfasis en la solución de los problemas cotidianos y el respecto a la identidad individual.
- Estar envuelto por aura de misticismo que lo torna inescrutable, y por lo tanto incuestionable, para la mayoría de sus practicantes.
- Hacer uso de principios y preceptos universales, flexibles y abiertos, muy parecido a los utilizados por las confraternidades por su tolerancia religiosa y política, así como por sus ideales de paz, justicia e igualdad.
- Incorporar y mezclar en su doctrina concepciones filosóficas, religiosas y científicas de varias tradiciones.

De estos rasgos antes mencionados son los símbolos y rituales del Reiki, susceptibles de ser transmitidos y resignificados con relativa facilidad, una de las

²³ El Reiki Tibetano y el Reiki Japonés del Linaje del Dragón. En el caso de la versión tibetana se hace un mayor énfasis en el carácter secreto, místico e individual de la iniciación, no permitiéndosele a los demás candidatos presenciar el sacro momento. El Linaje del Dragón, aunque también se realiza de forma individual, posee una connotación más exotérica al admitirse en la ceremonia al resto de los aspirantes. Otra característica distintiva entre estas dos versiones radica en el origen de los símbolos que emplean en las llamadas sesiones de sanación. Mientras que en la variante tibetana sólo se usan símbolos procedentes del Lejano Oriente (India, China, Tibet y Japón); en el Linaje del Dragón, en cambio, se admiten otros de culturas aparentemente ajenas a las de su origen (antiguo Egipto). (N del A)



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

mejores vías con que pudiera contar está técnica para adaptarse a nuestro contexto sociocultural.

Si entendemos la cultura como: *“un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas de formas simbólicas por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes ante la vida”* (Geertz, 1987), entonces se podría hipotetizar sobre la posible influencia de los símbolos y rituales del Reiki en el modo de percibir la realidad de los cubanos. No obstante, de llegar a suceder, cabría también cuestionarse hasta dónde éstos se conservarían o se diluirían en esa mezcla de creencias, costumbres y tradiciones criollas bautizadas por el sabio cubano Don Fernando Ortiz como el “Ajiaco cubano”.

Bibliografía

- Augé, Marc. *Símbolo, Función e Historia: Interrogantes de la Antropología*. Editorial Grijalbo. México. 1979 (1987)
- Clifford, Geertz. *La interpretación de las culturas*, Gedisa, 1987.
- La Fontaine, Jean S. *Iniciación. Drama ritual y conocimiento secreto*. Editorial Lerna, Barcelona, 1985.
- Mode, Heinz. *Breve historia del arte*. Editorial Arte y Literatura, Ciudad de La Habana, 1986.
- Mollet, José. *El espiritismo, variantes cubanas*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1996.
- Turner, Victor. *El proceso ritual, estructura y antiestructura*. Editorial Taurus, Madrid, 1988.
- Carozzi, María. Revista Alteridades. *La autonomía como religión: la nueva era*. Buenos Aires, 1996.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Reiki como complemento a la medicina convencional

<http://nccam.nih.gov/health/whatiscam/>