



CONSIDERACIONES EN TORNO A LOS ESPACIOS PRODUCTIVOS DEL AZÚCAR Y EL CAFÉ

Delia Lassale Herrera
Cuba

Resumen:

Como parte del proyecto Arqueología espacial en plantaciones esclavistas, se analiza el papel que jugaron los espacios productivos y domésticos en las haciendas azucareras y cafetaleras. Se evalúa el rol que desempeñó el esclavo dentro de estos espacios.

Mediante este estudio se valora, de manera general, como el esclavo modificó y transformó estos espacios y cuales fueron las principales influencias que tuvieron estos en su vida cotidiana.

Tendiendo en cuenta que el espacio es una creación social, esta se conforma en función de una concepción previa que debe solucionar una serie de problemas tanto materiales como culturales.

Estos estudios nos encaminaran hacia una futura reconstrucción de la vida cotidiana en las plantaciones azucareras y cafetaleras, así como, hacia una mejor comprensión del modo de vida esclava en cada uno de los tipos de haciendas esclavistas.



CONSIDERACIONES EN TORNO A LOS ESPACIOS PRODUCTIVOS DEL AZÚCAR Y EL CAFÉ

Delia Lassale Herrera
Cuba

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII la economía en Cuba comienza su gran auge, pues los productos fundamentales como el café, el azúcar y el tabaco, empiezan a tener una mayor importancia en el mercado internacional.

Dentro de estos productos el azúcar y el café, ocuparon en la sociedad plantacional cubana un escalón importante al ser foco de interés de los hacendados cubanos.

A consecuencia de lo anteriormente expresado y como objeto fundamental de este trabajo, vamos a estudiar el comportamiento de los espacios productivos y domésticos en dos tipos de plantaciones esclavistas, la interacción de estos espacios con el hombre, así como el papel que jugó el esclavo en la distribución y modificación de estos espacios.

Como el espacio es una creación social por ende se conforma en función de una concepción previa que debe solucionar una serie de problemas tanto materiales como culturales, el estudio de las plantaciones esclavistas cubanas fue un fenómeno socio-espacial, no solo porque distribuyó y explotó los espacios geográficos existentes, sino porque creó y modificó los espacios y construyó las relaciones sociales en ellos.

Atendiendo a esta situación hemos seleccionado una muestra de planos y mapas de ingenios y cafetales con sus respectivas tasaciones, con el objetivo de analizar como se distribuían los espacios dentro de cada tipo de hacienda, que similitudes y diferencias encontramos y cuales fueron los espacios más importantes para la vida del esclavo.



Los ingenios y cafetales de los siglos XVIII y XIX constituyeron una unidad económica con carácter reiterativo, ya que en todas de una manera u otra se repiten los mismos elementos constructivos.

Dentro de los espacios domésticos el Batey, en ambas plantaciones esclavistas, fue el núcleo fundamental, el centro administrativo de poder, donde se ejerció el control sobre las fuerzas de trabajo y las áreas fabriles y agrícolas, por tanto su ubicación dentro de la plantación reviste una vital importancia en el uso y distribución del espacio, es el lugar donde se desarrolló la vida cotidiana.

En ambos casos la distribución espacial perseguía un orden lógico y funcional, su eje fundamental lo constituía la casa de vivienda en todos los cafetales y la casa de vivienda o del administrador en los ingenios, como centro de poder desde donde se ejercía el control sobre las otras dependencias y a la que se subordinaban todas las demás instalaciones.

Dentro del batey, la casa de vivienda como centro fundamental de dominación, tuvo grandes diferencias dentro de los cafetales, dependiendo de si radicaba o no el dueño en ella y entre cafetales e ingenios ya que la casa de vivienda dependía de la condición, caudal y concepción del dueño de la plantación.

El barracón o los bohíos, como espacio doméstico del esclavo, fue otro de las construcciones de gran importancia dentro de la vida cotidiana de los esclavos, ya que en ellos desarrollaron sus relaciones sociales y económicas en la medida de sus posibilidades.

Los barracones y los bohíos, como vivienda del esclavo, estuvo subordinada directamente al centro de poder de la plantación y su ubicación dentro del batey casi siempre fue a cierta distancia de la casa de vivienda, lo suficiente para mantenerla bajo la vigilancia directa del plantador y que los fuertes olores y ruidos no llegaran a ella.

Algunos autores, como por ejemplo Moreno Fragnals, han querido ver el problema del barracón dentro de la vivienda del esclavo, como fenómeno típico de la industria azucarera



con lo cual nosotros no estamos de acuerdo, ya que hemos encontrado una gran cantidad de ingenios con bohíos al igual que cafetales con barracones, por lo tanto, este fenómeno a nuestro entender estuvo ligado en una buena medida a la concepción del propietario, su proyecto tanto económico como social, así como la experiencia particular que hubiera experimentado con las rebeliones de esclavos. Estos tres elementos influyeron de manera objetiva en la aparición o no de barracones en ingenios y cañetales.

Otra instalación importante dentro del espacio doméstico del esclavo lo constituyó la enfermería la que estuvo diseñada a modo de dominación y con pésimas condiciones tanto en uno como en otro tipo de plantación. Este tipo de edificación fue considerado, por muchos autores como un foco de resistencia esclava pacífica, ya que los esclavos fingían estar enfermos para no trabajar.

La enfermería fue una necesidad constante en ambas plantaciones por las duras condiciones de trabajo, las epidemias, catástrofes naturales etc., y a pesar del planteamiento de que en los cafetales las condiciones de vida para el esclavo eran mas benévolas, eran esclavos y no estaban exentos de estas cuestiones.

En la mayoría de las enfermerías, el inmueble no poseía las condiciones mínimas necesarias para el cuidado del enfermo pues estaban deterioradas y los esclavos hacinados, sobre todo en los meses de epidemia, lo que trajeron como consecuencia en muchos casos que se diezmará la dotación.

De modo general en las construcciones de la enfermería no existió un modelo único, su diseño estuvo vinculado al interés del dueño en mantener o no una dotación sana que pudiera responder a sus intereses económicos.

El espacio fabril jugó un rol fundamental dentro de las haciendas azucareras y cafetaleras, ya que fueron las dedicadas a la producción y donde los esclavos pasaron la mayor parte de su tiempo, por tanto el lugar donde recibieron la mas grande explotación y abuso.



Los elementos fundamentales en este espacio dentro de los cafetales se repiten encontrando fundamentalmente la tahoma, secaderos, almacenes, tendales etc. y en los ingenios sucede lo mismo, la casa de purga, la casa de ingenio, de caldera, de bagazo etc.

Todos estos espacios se reiteran en ambos tipos de haciendas al estar todas destinadas a un mismo objetivo económico.

Si existió alguna diferencia dentro del espacio fabril, esta estuvo dada por el tamaño de los inmuebles en los ingenios y la extensión de los terrenos en los cafetales.

El espacio agrícola de ambos estuvo constituido esencialmente por las caballerías de tierra que la componían, gran parte sembrados de caña o café, y el resto, dedicada a bosques y otros cultivos.

A diferencia de los cafetales, donde las arboledas fueron un elemento fundamental para el cafeto, en los ingenios la deforestación fue grande al necesitar todos los terrenos en función de la caña de azúcar.

Los conucos o parcelas destinadas a los esclavos para cosechar determinados alimentos y criar animales aparecen reflejados en la totalidad de los elementos consultados, lo que le da una relativa importancia dentro de la estructura de subsistencia de la dotación por parte de los dueños.



Conclusiones

Tomando en consideración todo lo anteriormente planteado podemos concluir diciendo que dentro de las plantaciones esclavistas existieron espacios importantes para la vida del esclavo, estos fueron los espacios domésticos, fabriles y agrícolas.

Dentro del espacio domésticos, el batey, constituyó el centro principal de la vida cotidiana, y dentro de este la vivienda del amo o del administrador, el centro dominador y de control de toda la vida diaria.

El sistema plantacional generó una estratificación social, existiendo diferentes clases sociales que operaban dentro de las plantaciones entre las que se destacan el dueño, el mayoral, el administrador como representante de los intereses del amo y el negro esclavo, en el que caía el mayor peso de la producción y que fue el verdadero sostén del sistema.

En todos los cafetales existió la casa de vivienda, pero no fue así en los ingenios.

En los cafetales dentro del batey, estaban los barracones y bohíos al igual que en los ingenios, pero las faenas productivas no fueron tan intensas ni extensas.

El fenómeno del barracón fue implantado en dependencia de los objetivos, criterios y posibilidades del dueño de la plantación y no una cuestión puramente del cafetal o del ingenio.

A pesar de que en los cafetales, la explotación del esclavo fue grande pero no excesiva, en ambas plantaciones esclavistas se dieron alzamientos y protestas que trajeron como resultado, entre otras cosas, la decadencia del sistema plantacional del siglo XIX.