



¿Brujería?: Una visión desde el archivo de Fernando Ortiz.

Compilación bibliográfica de los artículos de publicaciones periódicas de la materia BRUJERÍA del archivo.

Alina Cuadrado Castellón

Los iniciales móviles que llevaron al joven Fernando Ortiz, tan solo en la segunda década de su vida, a realizar un importante laboreo como investigador fue la necesidad de los estudios sociológicos en Cuba, partiendo de las interrelacionadas etnias transculturadas en nuestra tierra, sobretodo las africanas.

Su formación profesional en los primeros años de la pasada centuria, estuvo permeada de la nueva corriente sociológica producto de sus contactos con importantes figuras mientras tuvo su estancia en Europa.¹ Los estudios efectuados en la escuela positivista de César Lombroso y Enrique Ferri y el trabajo de campo realizado bajo la orientación del maestro Sales y Ferré en las bajas capas sociales de España, fueron entre otros, los antecedentes de sus cotidianas andanzas por el “subsuelo social de Cuba”, junto a sus amigos el novelista Miguel de Carrión y el publicista Mario Muñoz Bustamante². Estas “investigaciones directas” rindieron como fruto en 1906, su primera obra (*Los Negros Brujos*) con un serio estudio de carácter étnico-religioso, desde la visión de la antropología criminal, tomando como método científico la historia comparada del origen de las etnias que integraron la sociedad cubana . A pesar de su óptica positivista, en este polémico libro Ortiz arribó a la conclusión que la “mala vida cubana”, en la cual no solo participa la raza negra, es establecida por los factores antropológicos, sociales y étnicos. Además se vislumbra el estudio de los elementos étnico-histórico y culturales del negro cubano y su originaria diversidad de regiones africanas donde sus conductas emergieron e

¹ Fernando Ortiz en 1900 se gradúa en Barcelona de Licenciado en Derecho y posteriormente en 1901 en la Universidad de Madrid estudia algunas disciplinas relacionadas con la abogacía. Conoce allí al historiador y sociólogo Manuel Sales y Ferré. En el período entre 1903 y 1905 mantuvo relaciones con César Lombroso y Enrique Ferri en Italia.

² Fernando Ortiz en su artículo “Brujos o santeros ” explica que se propuso escribir y estudiar un libro sobre el ñañiguismo en la Habana: *La Mala Vida en La Habana*. Miguel de Carrión se ocuparía de todo lo relacionado con la prostitución y Mario Muñoz sobre la mendicidad. En este período ya habían salido a luz una serie de libros sobre la temática en Europa y América Latina. Véase una referencia al respecto en el artículo “Fernando Ortiz en las Ciencias Criminológicas” de Israel Castellanos editado en *Misceláneas de Estudios dedicados a Fernando Ortiz*, vol. I.La



interactuaron en una escena social y moralmente diferentes, las cuales tuvieron que asumir obligadamente como consecuencia de la emigración.

Las religiones africanas en su nuevo contexto son explicadas a través de las diversas corrientes antropológicas de la época (como el positivismo) y nuestro excelso polígrafo no quedó exento de estas influencias, pero lo novedoso y revolucionario de su tiempo es la percepción de hombre americano y cubano con que estudia el problema.³ En las Advertencias Preliminares del citado libro, Ortiz hizo la observación de no interpretar sus apuntes con “una opinión racista que repugnaría sus convicciones”. Si analizamos el texto con la concepción científica epocal, los planteamientos y las conclusiones arribadas por Ortiz, sin escapar de la influencia positivista, están fundadas con el incentivo de desarrollar y considerar la integración social de la “población cubana de color”⁴. Debemos reparar en que la antropología criminológica reflexionó acerca del comportamiento social del hombre desde sus caracteres biológicos y anatomofisiológicos de diferentes etnias o grupos humanos y se consideraba lo más avanzado en cuanto a estudios sociales, esta corriente contextualizada en la nación cubana de finales del siglo XIX y principios del XX infieren un análisis de qué debía ser “lo cubano”, como proceso dinámico y cambiante; en principio se trató de excluir los factores étnicos de orindez africana; sin embargo la solidificación paulatina del pensamiento social multi-identitario condujo a incluir y sentir también como propio de nuestra nación estas manifestaciones culturales.

Si por otra parte una élite de la intelectualidad acometía una serie de acciones o, al menos, trataba de estimar lo “afrocubano” como parte de la cultura nacional, también el sector de la burguesía que respondía a los intereses políticos gubernamentales; querían e insistían en resistir y afianzarse también desde sus patrones culturales heredados del sistema colonial contribuyendo al temor y rechazo al negro, además de exacerbar su desaparición progresiva mediante la masiva emigración hispánica.

La prensa escrita fue en la mayoría de los casos soporte de esta ideología racista de la nueva república, no desaprovechó oportunidad de condenar la población negra en su inserción social.

Para la realización de la inicial obra de sus estudios afro-étnicos, Ortiz acopió un número de

Habana, 1955. p. 299-331.

³ Viñalet, Ricardo. *Fernando Ortiz ante las secuelas del 98*. La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 2001.

⁴ Fernando Ortiz no brinda la opción de eliminar al negro, sino de tratar de integrarlo descartando sus “religiones atávicas” que lo sumergirían en el subdesarrollo. Se ha considerado que en el libro *Los Negros Brujos* Ortiz adopta una posición racista, sin embargo, como podemos ver en su advertencia, se autotitula antirracista en el preámbulo



materiales de sumo valor desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo, para aplicar a las circunstancias sociales cubanas la teoría y la metodología adquirida de sus profesores especialistas en la antropología criminológica.

Los documentos relacionados con este volumen en específico se acumulan en su archivo bajo la materia denominada **Brujería**, a la cual no dejó de incorporarle materiales de interés sobre esta temática durante su vida activa profesionalmente; era su propósito realizar una edición mucho más amplia, pero no logró confeccionarla, quizás por los múltiples compromisos en que estaba inmerso y la amplia gama de perfiles investigativos que fue abriendo en su decursar como científico. Dentro de la tipología documental de esta sección del archivo encontramos las fichas manuscritas y las extraídas con notas y fragmentos de diversos libros relacionados con la religión; sin embargo existe un considerable conjunto de recortes de publicaciones que opinamos resultaría de mucho interés anexarlo en este trabajo, como una compilación bibliográfica, pues representa una importante muestra de la información en los principales diarios, sobretudo habaneros, de la primera mitad del siglo XX y de algunas publicaciones extranjeras, sobre las prácticas religiosas de origen africano y su enfoque.⁵ El referido material dio como resultado 388 asientos bibliográficos sobre la religión en general, con fechas límites entre los años 1902 y 1956. (Ver Anexo). Si puntualizamos específicamente en las prácticas religiosas de raíz africana en Cuba, podemos dilucidar el gran equívoco manifestado en los estudios sociológicos conocidos, por falta de un profundo estudio de las mismas⁶ y por un especial interés, en no pocas ocasiones de desacreditar estas religiones, persiguiendo fines políticos o discriminatorios desde el punto de vista racial y social como hemos señalado anteriormente.

Sobresale de toda la información recogida por Ortiz, el tratamiento y la clasificación de dichas prácticas como brujerías, aduciendo a ellas una procedencia diabólica, pues se parte de una óptica de la clase dominante con una formación católica fundamentalmente, en la cual toda acción

del texto.

⁵ La revista Catauro recoge una compilación bibliográfica de una parte específica de la recortería de publicaciones periódicas que hay en el archivo. En este trabajo se pretendió recoger todas las relacionadas con la temática de Brujería. Véase “Compilación Bibliográfica” de Maylén Domínguez Monjeda. En: Catauro. La Habana, año 4. no. 6, 2002.

⁶ El 12 de diciembre de 1942 el Club Atenas, Sociedad de negros y mulatos, tituló a Fernando Ortiz Socio de Honor; pronunció la conferencia “Por la integración de blancos y negros” donde enunció que había encontrado solo una literatura “embebida de odios, mitos, políticas, cálculos y romanticismo” y “nada del negro como ser humano, de su espíritu, de su historia, de sus antepasados, de sus lenguajes, de sus artes de sus valores positivos y de sus posibilidades”.



religiosa que no sea el culto o la veneración a la Santísima Trinidad, es sellada como tal. Pero esta dirección teológica no solo se produjo en Cuba, sino también en otras partes de América y el Caribe donde hubo asentamientos de africanos y por ende se llevaron a cabo sus manifestaciones religiosas. Los antecedentes de esta concepción en muchos casos se expresaron en los estudios de finales del siglo XIX y principios del XX, sobre antropología denotando un matiz etnocentrista, declaran que gracias a las culturas occidentales los “bárbaros o salvajes”⁷ pueden abandonar la incivilización. El trabajo de campo en la antropología no arriba a comprender y apreciar la profundidad del pensamiento cosmogónico de las poblaciones de un menor desarrollo económico⁸.

Los temas generales que abordaron los recortes de publicaciones de esta materia del archivo son el vodúismo principalmente en Haití, la presencia de las religiones africanas en Estados Unidos y América Latina, el espiritismo y mayor información sobre “brujería” en Cuba y otras regiones de Latinoamérica y las Antillas . En este trabajo puntualizaremos en la última temática por la importancia que requiere para nosotros el estudio del proceso de formación de la identidad nacional y cultural cubanas.

Es un denominador común el tratamiento peyorativo para difundir la información sobre las prácticas y ceremonias religiosas o para caracterizar algunas celebraciones festivas. Recibieron a través de los periódicos las calificaciones de “grosera práctica”, “bárbaro rito” o “aquellarre exótico”.⁹ Aún cuando ciertos sucesos no guardaban relación con las religiones, forzosamente se buscaba la asociación.¹⁰

Representantes de las sociedades de negros y mulatos y otras personalidades de la intelectualidad cubana de la etapa neocolonial no hicieron caso omiso a las frecuentes falsas acusaciones. Fernando Guerra, quien por los documentos del archivo que guardan estrecha relación con él, fue un miembro activo y defensor de las actividades religiosas y culturales que realizaban dichas

⁷ Término utilizado críticamente por Bronislaw Malinowski en el prólogo del libro *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Caracas, Editorial Ayacucho, 1978.

⁸ Véase Jesús Guanache, *Transculturación y africanía*. La Habana, Ediciones Extramuros, 2002. p. 13-14.

⁹ Estas calificaciones aparecen respectivamente en los siguientes diarios:

-“Necesidad de reprimir la brujería”. En Diario de la Marina. La Habana, mayo 9, 1927.

-“Bajo un altar brujo de halla una tumba”. En: El País. La Habana, agosto 13, 1927.

-“La brujería con sus bárbaros atributos llegó a adquirir en Ciego de Ávila un desarrollo que causaba espanto.” En: Heraldo de Cuba. La Habana, septiembre 20, 1927.

¹⁰ “Buscó la policía infructuosamente las extremidades”. En: El Mundo. La Habana, marzo, 1929 y

“Bajo un altar brujo se halla una tumba”. En: El País. La Habana, agosto, 1927.



sociedades; como secretario de la Sociedad Culto Africano Lucumí Santa Bárbara, invitó a los del diario La Noche para comprender de modo elemental la no existencia de algo diabólico en sus celebraciones. Sin embargo la reacción fue todo lo contrario porque en la prensa se describe la actividad visitada como monótona y de poca atracción. Esta misma noticia hace alusión a la moción “patriótica” pedida por Manuel Secades, como abogado consultor, a la Secretaría de Gobernación que incluya en el Código Penal un artículo conteniendo como delito grave la “brujería”.¹¹ Fernando Guerra además envió una carta a Fernando Ortiz para nombrarlo Presidente de Honor en 1911; hasta ahora que conozcamos por los documentos del archivo, fue la primera en reconocer y considerar la labor realizada por este con las culturas de origen africano, y en 1937 recibe la condición de Socio de Honor que le fue concedida por la Sociedad Culto Africano Lucumí San Pedro Crisólogo. En 1912, para esclarecer ciertas características de estas fiestas, Guerra dirigió una carta al gobernador provincial donde explica y detalla los tambores batá y la denominación de cada uno de ellos. Como secretario de la Sociedad Culto Africano Lucumí Santa Bárbara; en 1913 escribió a las autoridades superiores de la República esclareciendo equívocos criterios sobre el culto, realizado por “hombres de bien que lucharon por la independencia de Cuba y por la constitución de una República democrática”. Una vez más la población “de color” trató de luchar por el reconocimiento y la aceptación social esperados como resultado de las guerras de independencia.

A raíz de la muerte en septiembre de 1915 de Silvestre Erice¹², conocido como Papá Silvestre, el cual ocupaba el cargo de Director de la Sociedad de Protección Mutua, Canto y Baile Santa Rita y San Lázaro, fundada en el Cerro desde 1902, Fernando Guerra aparece por los documentos del archivo como presidente de la misma; en esta fecha realizó un manifiesto donde expone los objetivos de la misma como es mantener la unión de sus integrantes que profesan “la moral religiosa Lucumí” para el equilibrio de la Asociación y el buen prestigio. Podemos evidenciar así las buenas intenciones de la sociedad de mantener la paz, el amor y la unión de todos sus

¹¹ “Perfecta organización de la brujería en La Habana”. En: La Noche. La Habana, mayo 12, 1914.

¹² La prensa escrita anuncia la muerte de Silvestre Erice la cual está en los siguientes diarios:

-Castellanos, Israel. “El último pontífice lucumí”. En: Revista Técnica Policial y Penitenciaria. La Habana, no. 2-3, ago-sept., 1936.

-“Una dinastía se extingue. La muerte de Papá Silvestre”. En: Heraldo de Cuba. La Habana, septiembre 17, 1915.

-“Ha muerto Papá Silvestre”. En: La Discusión. La Habana, diciembre 15, 1915.

-“El rey de los brujos”. En: El Diario de Cuba. La Habana, [s.f.]



integrantes; no obstante fue criticado despectivamente por Israel Castellanos en su libro *La brujería y el ñañiguismo desde el punto de vista médico legal* el que no pudiendo alegar, criterios rebatibles, atacó al autor con elementos de forma en sus declaraciones como son los errores de redacción y “grandes lagunas intelectuales”, atribuyendo al mismo un problema biológico¹³.

Algunas noticias trataron de inculpar casualmente a los practicantes de cultos sincréticos, con sucesos ajenos a los preceptos religiosos, otros fueron denunciados e inculcados por tener en sus moradas varios “fetiches”.¹⁴

Es notorio la inmensa acumulación de noticias sobre pérdidas, sacrificios de niños o infanticidios; revisando el archivo encontramos reflexiones de Ortiz en notas manuscritas de la materia **Santería**; al respecto escribe: “La hay verdaderas. Muchas son falsas (y expone varios motivos): extravío natural del niño, ocultación y sustracción de niños de una madre por el padre, falsa acusación a brujos enemigos, falsa acusación a brujeros por política, falsa acusación por racismo, falsa acusación por cohecho frustrado de policías insatisfechos, denuncias de hallazgos de niños asentados, prejuicio de la gente y de policías y sensacionalismo periodístico”. El diario Prensa Libre se comunica con “el hombre de ciencias tan compenetrado en estas cosas del afro”¹⁵ para buscar información sobre estos sucesos a lo que responde: “¡Creo sencillamente ridículos esas versiones de los secuestros! Más bien me inclino a pensar teniendo en cuenta la existencia de esos rumores no solo en Cuba, sino también en México y algunos estados de la Unión Norteamericana, que se trata de una campaña interesada en dividirnos y desacreditarnos”.¹⁶

La intelectualidad cubana paulatinamente fue abriendo caminos para los estudios de la permanencia africana en suelo cubano haciendo sentir progresivamente la objetividad de sus investigaciones. Indiscutiblemente su primer Labrador fue Fernando Ortiz con su libro *Los Negros Brujos*, como inicial intento de interpretación de las manifestaciones de las ancestrales culturas africanas.

¹³ Israel Castellanos expresa en su libro sobre Fernando Guerra: “Ruda es su lengua, atrasada su moral, bárbara su religión y, por determinismo psíquico, primitivo su arte”. p.61.

¹⁴ “Bajo un altar brujo se halla una tumba” En: El País. La Habana, agosto 1927.

¹⁵ Se refiere a Fernando Ortiz

¹⁶ Gener, Guillermo. “¡Son ridículos los rumores que corren sobre secuestros de niños blancos! declara el Doctor Fernando Ortiz.” En: Prensa Libre. La Habana, noviembre 14, 1945.



El contexto histórico y social de Cuba y España, perdedora ambas de una larga contienda, conllevó a lo que ha señalado el investigador Ricardo Viñalet como un regeneracionismo en estas naciones, donde hay un interés por grandes figuras, en el caso de Cuba, de afianzar “lo cubano” y de hurgar en los componentes de nuestra identidad nacional.¹⁷ Fernando Ortiz es el eje central de este suceso, traslada a su tierra natal las inquietudes renovadoras hispánicas y “no puede ignorarse la huella que le imprimió el hecho de sentirse continuador de la obra de los más honorables intelectuales cubanos que le habían antecedido”.¹⁸

La trascendental obra de Fernando Ortiz abordó especialmente los elementos humanos que incidieron en la formación del cubano y la cubanidad.

En la advertencia preliminar de su libro antes mencionado exhortó a todos los intelectuales a profundizar en un terreno “inexplorado y fecundísimo en preciosas observaciones”. Él y otras figuras de la cultura cubana fuéronse incorporando al estudio etnohistórico de la pluralidad de identidades culturales interconexionadas en Cuba. En 1923 nace la Sociedad del Folklore Cubano, la cual dura casi una década para “acopiar y clasificar” la tradición popular de nuestro pueblo, aunque señala realizar “el estudio descriptivo, encaminado a un fin de verdadera terapéutica social, de ciertas prácticas morbosas, como los actos de brujería y ñañiguismo, en que, en forma tan expresiva, se manifiesta la baja vida popular”¹⁹. En 1936 renace el intento de crear una institución para el estudio de nuestra identidad, encausado especialmente a la oriundez africana con la Sociedad de Estudios Afrocubanos a iniciativa de Don Fernando, de vida activa durante una década, en la que se quiso realizar una investigación objetiva de los “fenómenos producidos en Cuba por la convivencia de razas distintas, particularmente de la llamada negra de origen africano, y la llamada blanca o caucásica, con el fin de lograr la inteligencia de los hechos reales, sus causas y consecuencias, y la mayor compenetración igualitaria de los diversos elementos integrantes de la nación cubana”²⁰, replanteando entonces la programación y la difusión de las actividades culturales vinculadas con la temática afroamericana.

¹⁷ Viñalet, Ricardo. *Fernando Ortiz ante las secuelas del 98*. La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 2001

¹⁸ Salerno Izquierdo, Judith. *Fernando Ortiz notas acerca de su imaginación sociológica*. La Habana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 2004. p. 41.

¹⁹ Fernando Ortiz fue el presidente perpetuo de esta sociedad (1923-1931). Otros miembros fueron Enrique José Varona, José M. Chacón y Calvo, Carolina Poncet, Ramiro Guerra, Emilio Rooir de Leuchsenring, José Fernández de Castro, Juan Marinello, Rubén Martínez Villena y Elías José Entralgo.

Nótese aún cómo son explicadas las religiones de origen africano.

²⁰ Entre los miembros de esta Sociedad estuvieron Nicolás Guillén, Juan Marinello, Emilio Ballagas, Regino Pedroso, José A. Ramos, Manuel Navarro Luna, Rómulo Lachatañeré y Regino Boti.



Otras esferas (y no las más humildes) de la Cuba de aquellos tiempos fueron conociendo sobre las manifestaciones culturales de origen africano: en mayo de 1937 se presentó en el teatro Campoamor, organizado por la Institución Hispanocubana de Cultura, (otra entidad fundada por Fernando Ortiz para desarrollar, difundir e intercambiar la cultura contemporánea), el conjunto de tambores batá de Pablo Roche y un grupo de baile folklórico ilustrando la conferencia de Fernando Ortiz *La música sagrada de los negros yorubas en Cuba*²¹ y durante varios años presentó en la escuela de verano de la Universidad de la Habana su Curso de Etnografía donde se le daba una amplia cobertura a los estudios etnohistóricos y sociales de los africanos y su descendencia en Cuba.²²

El afán de transmitir y comunicar la esencia de estas identidades aún sumergidas en la ignorancia y la incompreensión en este período, conllevó a la elaboración de un guión y la dirección de una película llamada *Una fiesta de santería* en 1944.²³

Los estudios de las esferas intelectuales de Cuba vinculados a un análisis profundo de las culturas africanas manifestadas en la diáspora, paulatinamente ganaron en objetividad, llegando a comprender realmente que las temidas prácticas supersticiosas de los negros no eran sino religiones traídas por las diversas etnias africanas y no se podían acoger como la brujería a la usanza católica. Rómulo Lachatañeré, otra importante figura en los estudios afrocubanos, mediante el artículo “Las creencias religiosas de los afrocubanos y la falsa aplicación del término brujería”, redactado en 1939 hizo una favorable aclaración acerca de la cuestionada denominación para hacer referencia al sistema religioso de los cubanos con ancestrales influencias africanas, explica que por desaciertos es utilizada “por prejuicios religiosos” y se incurre en el error de no considerar el valor antropológico de las mismas. Critica las “redadas policíacas” en donde “se celebran las ceremonias y rituales santeros”, significando “solo el

²¹ Ortiz califica esta presentación como una audacia, pero además la presenta años después en el Teatro Terry de Cienfuegos, en 1945 pero con el grupo folklórico de Alfredo Zayas. Sobre la decisión de presentar aquel acto cultural escribe en la “Introducción escrita al ensayo etnográfico” de *Una fiesta de Santería*: “Aquella conferencia nuestra rompió una secular resistencia negativista. El negro se negaba a que el blanco conociera el secreto de sus músicas sagradas, temía sus desprecios y hasta la ira de sus dioses; el blanco disculpaba sus ignorancias amparándose en encubridores prejuicios de racismo ruines”.

²² Durante la década del 40 Fernando Ortiz desarrolló en la Escuela de Verano de la Universidad de la Habana el curso Factores etnográficos de Cuba. En el contenido de esta materia hay un amplio espacio al estudio de los negros en Cuba, por ejemplo, sus razas y cultura, su impacto social en Cuba y las supervivencias económicas, religiosas, sociales, artísticas y lingüísticas.

²³ Conocimos por el investigador Ricardo Viñalet que se anunció la exhibición de la mencionada película, en la revista Ultra, marzo de 1945; no se tuvo referencias de la misma hasta este año que el investigador Orestes Gárciga



desprecio que se ha hecho del estudio de este aspecto de la vida del afrocubano, el cual se refleja en otras formas de discriminación racial”. No descarta, además, la posibilidad que entre los negros esclavos hayan habido quienes practicaban la magia negra, incluso entre los primeros años de la República, pero no se puede confundir con las religiones, ya que incluso en las sociedades africanas se perseguía el delito de brujería. Concluye el artículo planteando: “entendemos que el vocablo brujería encierra un concepto deprimente, el cual pierde su razón de existencia en cuanto nos acercamos a estos cultos con un método apropiado de estudio, y aceptamos sin reservas el nombre que se desprende de los ya mencionados cultos, o sea, el de la santería o culto de los santos”²⁴ Aduce su inconformidad con Fernando Ortiz para usar el referido término para “designar las creencias de los afrocubanos”. En el mismo número de la revista Estudios Afrocubanos que aparece este artículo, nuestro eminente antropólogo esclareció mediante el trabajo “Brujos o Santeros”, el uso de dicha clasificación “precisamente porque era un término generalmente empleado con sentido genérico para expresar el conjunto de fenómenos sociales que (...) estudiaba en [su] libro: fenómeno de consideración confusa y vocablo de sentido confuso. Precisamente para dilucidarlo se había escrito el libro”.²⁵ Pero desde mucho antes Fernando Ortiz comprendió “que estaba equivocado”²⁶, por su inmersión en un fenómeno etnocultural inexplorado del cual faltaba la comprensión de una considerable parte de la sociedad cubana. Cuando pronunció la conferencia *Las fases de la evolución religiosa* frente a la Sociedad de Espiritistas de Cuba el 7 de abril de 1919 declaró cómo el término empleado “impropiamente” por el pueblo.²⁷ José A. Matos en el prólogo al libro de Ortiz *Brujas e Inquisidores* nos explica que después de la publicación de *Los Negros Brujos*, este tenía una “deuda intelectual que ya había saldado a lo largo de toda su obra antropológica, pero que quedaría totalmente saldada en un nuevo libro sobre ‘los blancos brujos no dedicado a la magia blanca, sino a la magia negra de los brujos blancos’”²⁸

La vastedad de sus estudios dedicados a la antropología va por sí sola respondiendo a la

encontró el guión de dicha filmación en el archivo personal de Ortiz

²⁴ Lachatañeré, Rómulo. “Las creencias religiosas de los afrocubanos”. En: Estudios Afrocubanos. La Habana, vol. III. No. 1-4, 1939.

²⁵ Ortiz Fernández, Fernando. “Brujos o Santeros”. En: Estudios Afrocubanos. La Habana, vol. III. No. 1-4, 1939. p. 85.

²⁶ Ortiz Fernández, Fernando. “Por la integración cubana de blancos y negros”. En: Ultra. La Habana, v. XIII, no. 77, enero 1943, P. 69-76.

²⁷ Ortiz Fernández, Fernando. *Las fases de la evolución religiosa*. La Habana, Tipografía Moderna, 1919

²⁸ Ortiz Fernández, Fernando. *Brujas e inquisidores*. La Habana, 2003. p. VIII.



interrogación de este trabajo. Si en la inicial obra Ortiz no logró comprender por su incidencia positivista las religiones de los negros africanos traídos a Cuba,²⁹ ya en *Las fases de la evolución religiosa* anunció que “el animismo fetichista de los africanos” pertenece a la “primera sistematización filosófico-religiosa del pensamiento humano”; en *La santería y la brujería de los blancos* estructura una analogía sobre los fenómenos de posesión, entre el “complejo fenómeno de sincretismo afrocubano conocido como *Santería*” y la religión católica;³⁰ finalmente estimará que la mitología del pueblo yoruba es tan rica como una de las más reconocidas mundial e históricamente: la griega.³¹ Al respecto en el guión de la película que escribió y dirigió, para caracterizar a los orichas recurre, mediante la comparación, a las figuras mitológicas griegas; así Agallú[sic] “es el Hércules lucumí”, Changó es “el Marte lucumí” y su “baile guerrero, [es] como la clásica danza pírrica de los helenos”, Yemayá es “la Venus lucumí” y Ochún es “en África como una afrodita”

Como hemos podido apreciar por las publicaciones de la época y la actividad desarrollada por intelectuales de la sociedad cubana de la primera mitad del siglo XX; las religiones de origen africano enmarcadas en un nuevo contexto no fueron aceptadas como tal por lo que se puede considerar el proceso de transición y sincretismo de la religión en Cuba como contradictorio de enfrentamientos socioreligiosos, característico de la evolución y cambios en las formas de la conciencia social de los humanos en cualquier etapa de desarrollo del pensamiento; en este marco la clase dominante intentó hacer prevalecer su posición con un enfoque unidimensional y clasista, surtiendo efectivo el punto de apoyo de las ideas antropológicas y sociológicas en boga en este

²⁹ “En *Los Negros Brujos*, la religión es para Ortiz ‘una función patológica de defensa, coacción subjetiva al cumplimiento de las normas de la moralidad, que se preocupa de reforzar mediante la sugestión del miedo a ultratumba la fuerza coactiva de los principios morales, muchos de los cuales se debilitaría sin aquella’. Es decir, que Ortiz sostenía, al igual que su maestro César Lombroso, que la religión es útil cuando se fundamenta sobre la moral y abandona el culto de las fórmulas. Por esta razón le fue difícil en un inicio comprender la religión de los negros ‘brujos’, de ahí que la considerara ‘inmoral y delictuosa’, concepción que cambiaría en la medida que abandona el positivismo criminológico y se nutre de nuevas fuentes doctrinales de interpretación de la realidad sociocultural cubana”. En: Matos Arévalos, José A. *La santería y la brujería de los blancos*. La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 2000. p. 23.

³⁰ “El místico Francisco de Osuna decía que en esos trances el hombre ‘tiene a Dios’; la mística afrocubana dice que ‘tiene el santo’. En el habla de los santeros negros de Cuba se dice que ‘sube el santo’, en el lenguaje de los místicos blancos se decía que ‘el alma sube sobre sí’. Los portentos místicos se daban, pues, por igual entre negros y blancos; sólo se diferencia tocante a su interpretación. Si los negros tienen *santos* y *orichas* que lo arrastran al delirio misterioso, también los blancos son llevados al arrobo sobrenatural por *santos* y *demonios*. Unos y otros caen en trance de posesos y tienen sus númenes, que los enajenan, embrutecen o iluminan. Si hay una *santería negra*, también hay una *santería blanca*”. p. 33.

³¹ Ortiz Fernández, Fernando. “La música sagrada de los negros yoruba en Cuba”. En: Estudios Afrocubanos. La Habana, v. II, no. 1, 1938, p. 128-132.



período histórico-concreto.

El sondeo profundo en la “complejísima maraña de supervivencias religiosas procedentes de (...) toda la inmensidad de las distintas culturas africanas que fueron traídas a Cuba”³² conllevó a un proceso de entendimiento y comprensión de estas manifestaciones religiosas, liderado por Don Fernando quien llegó a ser reconocido y elogiado públicamente por sociedades de negros y mulatos; en otro orden, merece el honor de demostrar en otras capas de la sociedad cubana de la República el natural proceso de integración del negro en tierra cubana.

La pasión ortiziana por los temas sociológicos y otros en los que incursionó en su provechosa vida se vislumbra en el vastísimo arsenal de documentos del archivo, demostrando que incansablemente recopiló información, aún en el año 1956 seguía enriqueciendo esta materia, como hizo también con otras; es una fuente importante como material de estudio de variados temas, entre ellos religión, cultura, historia y etnología, por otra parte, Ortiz tiene la preocupación de que este “jalón en la senda de nuestra integración nacional” habíase de recoger “definitivamente, con sus formas puras, en archivos, libros y discotecas para que no se pierdan esos valores de la historia artística del pueblo cubano”³³

Casi a una centuria de la primera edición de *Los Negros Brujos* el panorama en cuanto a nuestras religiones es bien distinto. Los estudios son cada vez más extensos e intensos, siempre con la mira en los ancestros nos conlleva a comprender y conocer la sabiduría y la visión del mundo, interpretado desde la óptica africana, hoy enriquecida por el proceso de transculturación.

³² Ortiz Fernández, Fernando. Por la integración cubana de blancos y negros. En: *Ultra*. La Habana, de noviembre del 2004 v. XVIII, no. 77, enero, 1943, p. 69-76.

³³ Ortiz Fernández, Fernando. *Una fiesta de santería*. (Documento del archivo personal de la materia Santería)



ANEXO

COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA

(Los números al final de cada asiento bibliográfico corresponden a su ubicación dentro del archivo)

1. Reeves, E.W. "Bible's great men were shoumen like michaux, he recalls"[s.l., s.f.]. (321)
2. "Magicans to fight fortune tellers." En: New York Herald, jul. 15, 1931. (322)
3. Pearson, Edmund. "Defending the 'witch burners'." [s.l., s.f.]. (323)
4. Caws, Major B.F. "The curse of obeah". [s.l.,s.f.]. (325)
5. "Detrit voodoo practice probed". [s.l.,s.f.]. (327)
6. "Voodoo doctors on rampage as youth is killed". [s.l.,s.f.]. (327)
7. "Voodoo magician arrested in Trinidad". [s.l.,s.f.]. (327)
8. "Voodoo and obeahs. How 'magic' works in little Africa". [s.l.,s.f.]. (327)
9. "Negro emotionalism passing". [s.l.,s.f.]. (328)
10. "Africa 'clairvoyancy'". [s.l.,s.f.]. (329)
11. "Slaying in religious orgy by eye-witnesses". [s.l.,s.f.]. (330)
12. "Indian wizards to die for sacrificin youth". [s.l.,s.f.]. (331)
13. Rourke, Constance. "The roats of american culture". En: Time (revista). New York, ago. 10, 1942. (331.1)
14. "Defiant cult negroes open hunger strike". En: Asheville Times. [s.l.], mar. 6, 1935. (332)
15. Hall, Charles E. "The negro is coming to town". En: North American Review. [s.l.], ene., [s.f.]. (333)
16. Ginzburg, Benjamín. "Religion and the lost leadership". En: The Nation. [s.l.], vol. 133, no. 3459, [s.f.]. (335)
17. "Primitve emotion aflame in a negro film". En: The Literary Digest. [s.l.], oct. 5, 1929. (336)
18. Boisen, Anton T. "The holy rollers come to town". En: Protestand Digest, [s.l.,s.f.]. (337)
19. [Reseñas de libros] En: General Social Processes. [s.l., s.f.].(338)
20. "Crescent and cross in Africa". En: Literary Digest. [s.l.], sept. 4, 1926. (343)
21. Forrest, Wilbur. "The evil spell of the voodor is over Hayti". En: New York. [s.l.], dic. 26, 1920. (346)
22. Mc. Cormick, W.B. "Voodooism in Haiti". En: The New York Times. New York, feb. 12,



1922. (346)
23. "Voodooism in Haiti in violent form". En: The Sunday Star. [s.l.], ene. 2, 1921. (346)
24. Price-Mars, Jean. "Vodu". En: Revista Caribe. Puerto Rico, [s.f.] (346)
25. "Witches and other thing". En: The Sun. [s.l.], dic. 29, 1920. (347)
26. "Canibals eat 3 marines and 20 girls in Haiti". En: The New York America. New York, mar. 1, 1921. (347)
27. "Natives in Haiti ate marine officer". [s.l.,s.f.]. (347)
28. Magalhaes, Brasilio de. "Ainda os mitos aquaticos do Brasil". [s.l.,s.f.]. (350)
29. "British will combat witchcraft by radio" [s.l.,s.f.]. (353)
30. "Doscientas personas en prácticas de brujerías". [s.l.,s.f.]. (353)
31. "Penas solicitadas por el Fiscal para los ñañigos". En: Herald de Cuba. La Habana, abr. 2, 1933. (353)
32. "Impide la Espartana conducta de un púer una presunta bacanal de Changó". [s.l.], mar. 28, 1933. (353)
33. "La brujería en Guanabacoa". En: La Discusión. La Habana, 1917. (353)
34. "Un caso de brujería". En: Diario de la Marina. La Habana, jun. 8, 1917. (353)
35. "En el malecón secuestran a un niño". En: Diario de la Marina. La Habana, ago. 5, 1930. (353)
36. [Festival de Changó]. En: El Mundo. La Habana, dic.,1929. (353)
37. "Causan horrible muerte a una niña". En: El Mundo: La Habana, dic. 17, 1942. (353)
38. "...brujo por la guardia". En: El Mundo. La Habana, abr. 20, 1938. (353)
39. "Con prácticas de brujería vuelven loco a un joven". En: Diario de la Marina. La Habana, jul. 22, 1937. (353)
40. "Enloqueció una mujer después de ingerir los brebajes que un fetichero le suministraba". En: [El País. La Habana, abr. 18, 1938]. (353)
41. "En una cueva desnudo, sorprende la policia a un viejo esclavo que se dedicaba a prácticas de un raro rito". En: El País. La Habana, [s.f.]. (353)
42. "Una era de barbarie amenaza este país". En: El Mundo. La Habana, nov., 1913. (353)
43. "Secuestró una demente un niño para matarlo y beber la sangre". En: El Crisol. La Habana, sept. 7, 1936. (353)



44. "Cumplirá 10 años el brujo Santiago Acea" En: Heraldo de Cuba. La Habana, sept. 10, 1932. (353)
45. "Aterrorizada la comarca del Guatao a la evocación de los autores del triple secuestro frustrado en aquel". En: El País. La Habana, sept. 8, [s.f.]. (353)
46. "Dentro de una casa de la calle Figura le hicieron un despojo". En: El Avance Criollo. La Habana, oct. 30, 1939. (353)
47. "Alrededor de 'Changó' se debate un gran problema". En: El Mundo. La Habana, ago. 22, 1913. (353)
48. "Los caníbales de Minas". En: El Día. La Habana, jul. 1, 1914. (353)
49. "La brujería invade los Estados Unidos". En: La Discusión. La Habana, may. 24, 1908. (353)
50. "Descubrimiento de un templo brujo". En: La Opinión. La Habana, nov. 24, 1911. (353)
51. "Descubrimiento de un templo de los brujos en Oriente". En: Cuba. La Habana, nov. 23, 1911. (353)
52. "Fiestas africanas en Regla". En: La Discusión. La Habana, sept. 11, 1900. (353)
53. "La brujería en Oriente". En: La Discusión. La Habana, dic. 22, 1908. (353)
54. "La brujería en La Habana". En: El Mundo. La Habana, jun. 14, 1907. (353)
55. "Los cabildos afrocubanos en La Habana". [s.l.,s.f.] (353)
56. "Bebedores de sangre". [s.l.,s.f.] (354)
57. "Objetos ocupados en la casa donde hacían sus curas los brujos" [s.l.,s.f.] (354)
58. "A una andaluza" [s.l.,s.f.] (354)
59. "Detenidos los fanáticos de la brujería". En: [La Prensa Libre. La Habana, 1947] (354)
60. "Fue un moreno brujo el que quiso secuestrar al niño Hernández en Unión de Reyes". En: La Prensa. La Habana, [s.f.] (354)
61. "Se teme nuevas actividades de brujos en Regla". [s.l.,s.f.] (354)
62. "Sorprendido un templo de brujos hoy por la mañana". [s.l.,s.f.] (354)
63. "Santería africana". [s.l.,s.f.] (354)
64. "Una bruja envenena las aves". [s.l.,s.f.] (354)
65. "Espectacular secuestro de un niño en Matanzas". [s.l.,s.f.] (354)
66. "Escándalo en el solar La Caña Brava". [s.l.,s.f.] (354)
67. "La brujería...". [s.l.,s.f.] (354)



68. "Causa por Asociación ilícita contra un centro espiritista acusado de brujo". [s.l.,s.f.] (354)
69. Wright, Wilson. "Man wnat's but little". [s.l.,s.f.] (354)
70. "Voodoo doctors on rampage as youth is killed". [s.l.,s.f.] (354)
71. "La brujería en Guantánamo". [s.l.,s.f.] (354)
72. "La brujería en Colón". [s.l.,s.f.] (354)
73. "Los brujos y el niño Amable". [s.l.,s.f.] (354)
74. "La brujería en Oriente". [s.l.,s.f.] (354)
75. "Domingo Betancourt, curandero y brujo". [s.l.,s.f.] (354)
76. "Se prepara una circular tendiente a la persecución del curanderismo criminal por medio de la brujería". [s.l.,s.f.] (354)
77. "En una carta pastoral el Arzobispo Monseñor Arteaga exhorta a la sociedad cubana para que rinda más culto a los ideales cristianos". En: El Avance Criollo. La Habana, dic. 25, 1942. (354)
78. "Ocupa la policía de Regla gran cantidad de objetos de brujería". [s.l.,s.f.] (354)
79. "Después de beber una mixtura se sintió enfermo". [s.l.,s.f.] (354)
80. "La actualidad" [Desaparición de una niña]. [s.l.,s.f.] (354)
81. "Intentó secuestrar a una pequeña niña". [s.l.,s.f.] (354)
82. "Un joven fue idiotizado por varios brujos". [s.l.,s.f.] (354)
83. "Se sospecha que fuera un centro de curanderismo". [s.l.,s.f.] (354)
84. "Sorprendidos un hombre y una mujer practicando la brujería en una choza del pintoresco barrio La Yaguas". [s.l.,s.f.] (354)
85. "Se adoraba a 'Changó', 'Yemayá' y otros ídolos, en un extraño templo que fue descubierto por la policía en Regla". [s.l.,s.f.] (354)
86. "Decapitaron los brujos a un niño". [s.l.,s.f.] (354)
87. "Prácticas de fetichismo". [s.l.,s.f.] (354)
88. "La vida de millonario que llevó durante tres años Guillermo Trueba, (a) 'El Chino', demuestra que él fue el autor del horrible crimen". [s.l.,s.f.] (354)
89. Mila, Pablo. "Decapitan a un niño y luego le sacan el corazón". En: Cuba. La Habana, feb. 8, 1933. (354)
90. "El ñañiguismo y la brujería en La Habana". [s.l.,s.f.] (354)



91. "Los brujos de Sagua la Grande y la policía". [s.l.,s.f.] (354)
92. "El crimen en un tranvía". En: La Discusión. La Habana, sep. 2, 1905. (354)
93. "Una amenaza social. Los embaucadores triunfantes en la provincia de Oriente". En: El Mundo. La Habana, abr. 11, 1911. (354)
94. "La brujería". En: La Discusión. La Habana, feb. 28, 1912. (354)
95. "Ladrones brujos". En: [La Discusión. La Habana, dic. 25, 1901] (354)
96. Díaz, Felipe. "...niño Martincito Pérez". [s.l.,s.f.] (360)
97. Díaz Verson, Salvador. "Un rastro de sangre delata el crimen en la finca La Canoa". [s.l.,s.f.] (360)
98. Mataron al menor Martín en lugar ahora desconocido, haciendo desaparecer sus restos. En: Ahora. La Habana, ene. 29, 1931. (360)
99. "El cadáver visto..." * [s.l.,s.f.] (360)
* Sobre la desaparición del niño Martín Pérez. Incompleto.
100. "El niño Martín..." * [s.l.,s.f.] (360)
* Sobre la desaparición del niño Martín Pérez. Incompleto.
101. "Los brujos"* [s.l.,s.f.]. *Sobre la desaparición del niño Martín Pérez. Incompleto (360)
102. "Los grandes crímenes de la brujería". En: El Mundo. La Habana, nov. 14, 1908. (361)
103. "La brujería en Recreo". En: El Mundo. La Habana, sept. 27, 1911. (361)
104. "Las prácticas de brujería". En: [La Discusión. La Habana, feb. 2, 1912.] (361)
105. "La sustracción del niño Onelio". En: El Mundo. La Habana, jun. 25, 1913. (361)
106. "Los brujos asesinaron al niño Onelio". En: La Noche. La Habana, jun. 24, 1913. (361)
107. "El secretario de gobernación contra los brujos". En: El Día. La Habana, jul. 10, 1913. (361)
108. "El Hombre-Dios en la corte". En: La Discusión. La Habana, [s.f.] (361)
109. Gutiérrez, Joaquín María. En: "El Hombre Dios". En: [La Discusión. La Habana, mayo, 1906.] (361)
110. "Para conducirla al sangriento festín de los brujos un ford esperaba oculto a Felicia". En: La Nación. La Habana, dic. 6, 1917. (361)
111. "Los grandes crímenes en Cárdenas". En: El Mundo. La Habana, nov. 19, [s.a.] (361)
112. "El crimen de Alacranes". En: Diario de la Marina. La Habana, sept. 22, 1911. (361)
113. "La sustracción del niño Onelio. Cruzada contra la brujería". En: El Mundo. La Habana, jun.



30, 1913. (361)

114. "Cruzada contra la brujería". En: El Mundo, La Habana, jun 30, 1913. (361)

115. "Unidad Española". [s.l., s.f.] (361)

116. "El asesino del niño Aurelio". En: La Noche. La Habana, jun. 25, [s.a.] (361)

117. "Contra los brujos". [s.l., s.f.] (362)

118. "De los brujos acusados de haber utilizado la sangre del niño Plácido, es Miguel el más sospechoso". [s.l., s.f.] (362)

119. "La madre de los parricidas de ...". * [s.l., s.f.] (362)

*Incompleto.

120. "Dos hijos matan a su padre en Cuba y devoran partes de su cuerpo". [s.l., s.f.] (362)

121. "Un caso misterioso". [s.l., s.f.] (362)

122. "La Brujería". * [s.l., s.f.] (362)

*Sobre la desaparición del niño Onelio.

123. "Un crimen de la brujería". En: Carteles. La Habana, abr. 17, 1932. (363)

124. Trelles, Carlos. "La brujería en Cuba en el siglo XVII". [s.l., s.f.] (363)

125. "Folklore médico cubano". En: Archivos del Folklore. La Habana, [s.f.] (363)

126. Ortiz Fernández, Fernando. "Brujos o santeros". En: Estudios Afrocubanos. La Habana, vol. III, no. 1-4, 1939. p.[85]-90. (363)

127. "Denuncian que en Holguín hay ahora brujería". En: [s.l.], mar. 5, 1939. (367)

128. "El cráneo hallado de Jacomino fue ordenado a 'Icú' que es la muerte en el mito africano". En: [Pueblo. La Habana, dic, 29, 1939.] (367)

129. Saavedra, Hector de. "El fango". En: [Avance. La Habana, jun. 7, 1935.] (367)

130. "Estima fiscal que la brujería es una religión moral y estableció un paralelo entre ella y la católica". En: Excelcior El País. La Habana, mar. 22, 1934. (367)

131. Castellanos, Israel. "El último pontífice lucumí". En: Revista Técnico Policial y Penitenciaria. La Habana, no. 2-3, ago.-sept., 1936. (370)

132. "En El Perico". [s.l.], may. 1906. (372)

133. "El caso de Pedro Betancourt". En: [s.l.], ago. 1906. (372)

134. "Espiritismo africano". En: Diario de la Marina. La Habana, dic. 21, 1906. (372)

135. "Los casos de Cárdenas". En: [s.l., mar., 1907] (372)



136. "El caso de Cárdenas". En: [s.l., nov., 1907] (372)
137. "Güira de Melena. Utilización macabra". En: [s.l., mar., 1908]. (372)
138. "Alacranes. El asesinato de la niña Lucía". En: [s.l., jul., 1908]. (372)
139. "El brujo de Cabañas". En: [s.l., jul., 1908]. (372)
140. "Brujería Amorosa". En: [s.l., sept., 1908]. (372)
141. Castellanos, Israel. "Pina, el negrito asesino". En: Revista Técnica Policial y Penitenciaria. La Habana, no. 2-3, ago.-sept., 1936. p. 193-194. (374)
142. Castellanos, Israel. "Un diagnóstico criminológico". En: Revista Técnico Policial y Penitenciaria. La Habana, no. 2-3, ago.- sept., 1936. p. 200-203. (374)
143. Castellanos, Israel. La brujería y el ñañiguismo desde el punto de vista médico legal. En: Revista Técnico Policial y Penitenciaria. La Habana, no. 2-3, ago.-sept., 1936. (386)
144. "Fue juzgada ayer la secuestradora". En: [El Mundo. La Habana, abr. 19, 1939.] (389)
145. "Estiman fueron brujos los secuestradores". En: [El Pueblo. La Habana, ago., 1937.] (389)
146. "Aparece la niña raptada Barcelona". En: [El País. La Habana, dic. 19, 1930.] (390)
147. Balck magic rite will be enacted. [s.l., s.f.]. (390)
148. "Una falsa notizia e una quaterna sicuria". [s.l., s.f.]. (390)
149. "Pet superstitions". [s.l., s.f.]. (390)
150. "Evil eye is found to be based on fact". [s.l., s.f.]. (390)
151. "La brujería en La Habana". En: [El Mundo. La Habana, jun. 15, 1907]. (392)
152. "Los brujos en campaña". En: [Cuba. La Habana, ene. 25, 1911]. (392)
153. "Lo que no se conoce en La Habana actual". En: El Mundo. La Habana, dic. 7, 1914. (392)
154. "La Habana antigua". [s.l., s.f.]. (392)
155. "¡Papá Silvestre echando Caracoles". [s.l., s.f.]. (392)
156. "Pisó un collar de Changó y se quiso suicidar". En: [s.l., abr. 11, 1938]. (392)
157. "El asesinato de la niña Clotilde". [s.l., s.f.]. (392)
158. "Juicio oral contra Liduvino Fuentes". [s.l., s.f.]. (392)
159. "Brujos en La Habana". [s.l., s.f.]. (392)
160. "Los babiloches". [s.l., s.f.]. (392)
161. [Construcción de la ermita en La Habana. s.l., s.f.] (392)
162. "Santería o Brujería". [s.l., s.f.]. (392)



163. "Fanatismo salvaje". En: La Prensa. La Habana, jun. 3, 1912. (392)
164. "Los brujos y la brujería". En: La Discusión. La Habana, jul. 3, 1913. (394)
165. "La brujería en acción". En: La Discusión. La Habana, jun. 29, 1913. (394)
166. "Baturrillo". En: La Prensa. La Habana, jul. 10, 1913. (394)
167. "La brujería en Oriente". En: El Mundo. La Habana, jul. 13, 1913. (394)
168. [Suicidio en Santa Clara]. En: Diario de la Marina. La Habana, jul. 2, 1915. (394)
169. Camarão, Clovis. "O panteísmo dos negros do Reeife". En: Seina. Bahia, sept., 1940. Año II, no. 7. p. 31-34. (394)
170. "Los curanderos". En: Para Todos. La Habana, ago., 1913. (394)
171. Portell Vilá, Herminio. "Los pañitos de la Virgen de Jiquiabo". En: Archivos del Folklore Cubano. La Habana, jun., 1927. p. [51]-54. (394)
172. "Arrestados por brujería crean un problema en la cárcel". En: Avance Criollo. La Habana, [s.f.]. (394)
173. Cadilla de Martínez, María. "Costumbres y tradiciones de mi tierra"*. En: Revista Bimestre Cubana. La Habana, [s.f.].
- *[De la Sección Libros en Revista]
174. "En el laboratorio de Química Legal se hace una importante investigación". En: El Mundo. La Habana, jun. 7, 1915. (394)
175. "Un anciano centenario fue asesinado por sus propios hijos". En: El Heraldo de Cuba. La Habana, sept. 24, 1915. (394)
176. "¿Los brujos mayombes en acción? Una niña en poder de una morena". [s.l.,s.f.] (394)
177. "La misteriosa desaparición del niño Onelio García". En: Diario de la Marina. La Habana, jun. 26, 1913.
178. "Se asegura que Onelio García fue descuartizado por los brujos". En: Cuba. La Habana, jun. 26, 1913. (394)
179. "La sustracción del niño Onelio García". En: El Mundo. La Habana, jun. 26, 1913. (394)
180. "La nota del día". En: El Día. La Habana, jul. 4, 1913. (394)
181. "La Prensa".* En: Diario de la Marina. La Habana, jul. 1, 1913. (394)
- *Artículo sobre los "brujos".
182. "¿Esas sabanas ensangrentadas halladas en poder de los brujos sirvieron para envolver el



- cadáver del niño?” En:Cuba, La Habana,jun 26,1913. (394)
- 183.“La brujería”. En: Gaceta Judicial y Policíaca. La Habana, [s.f.]. (394)
- 184.Cuadrado, Gastón A. “Los brujos y las brujas”. En: Avisador Comercial. La Habana, jul. 16, 1913. (393)
- 185.“Enloquecido por la brujería se ahorcó un joven en Marianao”. En: Excelcior. La Habana, dic. 27, 1928. (395)
- 186.“Ha sido sentenciado el repugnante tipo a diecisiete años de cárcel por la audiencia de Santiago de Cuba”. En: El País. La Habana, [feb. 9, 1939]. (395)
- 187.“El centenario por los brujos”. [s.l., oct. 16, 1936]. (395)
- 188.“La desaparición misteriosa del niño Cornelio”. En: La Habana, jul. 13, 1913. (395)
- 189.“Una ‘dinastía’ se extingue. La muerte de Papá Silvestre”. En: Heraldo de Cuba. La Habana, sept. 17, 1915. (395)
- 190.“Una familia despojada por un hombre que se finge espiritista”. En: El Mundo. La Habana, jul. 25, 1915. (395)
- 191.“La célebre lélica Antoñica Izquierdo constituye una región independiente”. En: El País. La Habana, dic. 2, 1938. (395)
- 192.“Alegando que tenía que sacrificarlo a un fetiche brujo, un demente intentó robar un niño del lado de la madre”. [s.l.,1936]. (395)
- 193.“¡Un caso más de secuestro por brujos!”. En: El País. La Habana, dic. 18, 1936. (395)
- 194.“Los crímenes de los brujos”. En: El Avance Criollo. La Habana, [dic., 1936]. (395)
- 195.“Un brote de ñañiguismo en Matanzas”. En: Carteles. La Habana, [s.f.]. (395)
- 196.Estenger, Rafael. “La virgen del Cobre”. En: Carteles. La Habana, [s.f.]. (395)
- 197.“Para la mamá del niño Onelio”. En: El Día. La Habana, jul. 3, 1913. (395)
- 198.Secales, Manuel. “La brujería”. En: Heraldo de Cuba. La Habana, jul. 7,8 y 9, 1914. (397)
- 199.Ortiz Fernández, Fernando. “Los comedores de niños”. En: El Avisador Comercial. La Habana, jul. 5, 1913. (397)
- 200.[La brujería]. En: [Diario de la Marina]. La Habana, jul. 6, 1913. (397)
- 201.“La sustracción del niño Onelio”. En: El Mundo. La Habana, jul. 5, 1913. (397)
- 202.“Los modernos héroes de la brujería”. En: El Mundo. La Habana, jun. 28, 1914. (397)
- 203.“La Policía Nacional persiguiendo la brujería”. En: El Mundo. La Habana, jul. 7, 1914.



(397)

204. "El culto bruñeril de shangó". En: El Heraldo de Cuba. La Habana, may. 15, 1915. (393)

205. "La desaparición del niño Cornelio García". En: La Discusión. La Habana, jul. 1, 1913.

(397)

206. "El homber Dios condenado". En: El Mundo. La Habana, sept. 21, 1913. (397)

207. "Fue reconocido por un niño a quien pretendían introducir en un saco". [s.l.,s.f.] (393)

208. "En el antro de un brujo". En: El Mundo. La Habana, jul. 31, 1915. (397)

209. "Secuestro de una niña para extraerle sangre". [s.l.,s.f.] (397)

210. Cuadrado, Gastón. "Los brujos como fuerza social". En: [La Discusión. La Habana, s.f,]

(397)

211. "Sorpresa de casas de bruñería". En: El Mundo. La Habana, jul. 20, 1914. (397)

212. "Perfecta organización de la bruñería en La Habana". En: La Noche. La Habana, [may. 12, 1914]. (397)

213. "La bruñería lleva un hombre a la cárcel". [s.l.,s.f.]. (397)

214. "Víctima de los brujos". En: La Noche. La Habana, mar. 25, 1914. (397)

215. "Los horrores de la bruñería". En: La Discusión. La Habana, jun. 29, 1914. (397)

216. "Negras brujas detenidas en el Cotorro". En: La Discusión. La Habana, dic. 27, 1913. (397)

217. "En La Habana se sigue practicando la bruñería". En: La Prensa. La Habana, ene. 30, 1914.

(397)

218. "Ha muerto Papá Silvestre". En: La Discusión. La Habana, dic. 15, 1915. (397)

219. "La necrópolis de Colón profanada". [s.l.,s.f.]. (397)

220. "El horrible crimen de Gador". En: La Habana, 1913. (401)

221. "Bebiendo sangre humana". En: La Discusión. La Habana, oct. 2, 1910. (401)

222. [Voduísmo]. En: The New York Times Book Review. New York, may. 30, 1926. (402)

223. El Duende del Día (seud.). "Datos sobre bruñería y ñañiguismo". En: La Habana, jul. 3, 1913.

(403)

224. "Para la mamá del niño Onelio". En: El Día. La Habana, jul. 3, 1913. (403)

225. [Religión. En Archivos del Folklore Cubano. vol. I, no. 3, 1925]* (404)

*Fragmentos sobre religiosidad del pueblo.

226. [Religión. En: Archivos del Folklore Cubano. vol. I, no. 3, 1925]* (407)



*Fragmentos sobre religiosidad del pueblo.

227. “Perseguir la santería es un error”. En: Prensa Libre. La Habana, sept. 9, 1945. (407)
228. “Prohíben las ‘congas’ en las calles; una circular”. En: Prensa Libre, La Habana, sept. 8, 1945. (407)
229. Qewza, Jean. “Dans le Guinée Septentrionale”. En: Atravers de Monde. París, jul. 11, 191_. (410)
230. Sánchez Pastor, Emilio. “Crónicas. Brujerías”. En: A.B.C. Madrid, sept. 20, 1903. (412)
231. “Adivinadora”.* [La Habana, s.f.] (415)
- *Sobre la adivinadora Dolores García.
232. “Cuentos de comadres”. En: La Voz de Galicia. ago. 22, 1903. (416)
233. “Una embaucadora”. En: La Voz de Galicia. ago. 13, 1903. (416)
234. Portell Vilá, Herminio. “El rey de los brujos”. En: Archivos del Folklore Cubano. [La Habana, s.f.]. (424)
235. “Los altares de cruz”. En: Archivos del Folklore Cubano. [s.f.]. (425)
236. “Se hacía una limpieza en la vía pública”. En: [Noticiero del Lunes. La Habana, dic. 24, 1934]. (426)
237. “Secuestrados por un brujo”. En: Avance. La Habana, mar. 26, 1940. (426)
238. “Una dulce, que lo consuela y lo hace sonreír, otra amante fiera, que lo ha embrujado, sumiéndolo en grave dolencia”. En: El País. La Habana, jun. 15, 1937. (426)
239. “Pido justicia para mis vecinos que me han quitado la vida por medio de prácticas de brujería”. En: Pueblo. La Habana, jul. 17, 1940. (426)
240. “A causa del fetichismo y la brujería se halla en peligro de muerte una mujer del pueblo de Marianao”. En: [Cuba. La Habana, abr. 17, 1929] . (426)
241. Domínguez Navarro, Ofelia. “De seis a seis”. En: Ahora. La Habana, mar. 25, 1934. (426)
242. “Excluido de toda fianza el brujo que obligó a un padre a asesinar a sus tres hijos”. En: Pueblo. La Habana, febr. 6, 1941. (426)
243. “Horrible asesinato de un menor en Morón”. En: El País. La Habana, jun. 30, [1942]. (426)
244. “Alarma en Marianao cuando un brujo se llevaba a un niño dentro de un saco”. En: El Crisol. La Habana, mar. 21, 1940. (426)
245. “La policía judicial informó sobre la muerte de la niña Yellet que se cree sacrificada por los



- brujos”. En: El Mundo. La Habana, ago. 24, 1930. (426)
246. “Quieren secuestrar a un niño de dos años”. En: [El Pueblo. La Habana, jun. 8, 1939]. (426)
247. Urbina, Luis G. “El rey de los brujos”. En: El Diario de Cuba. La Habana, [s.f.] (426)
248. “Contra la brujería”. [s.l., dic. 4, 1913]. (426)
249. “Comienza una era de oro para los curanderos”. En: [El Mundo. La Habana, febr. 21, 1914]. (426)
250. “La represión de la brujería”. En: El Día. La Habana, dic. 3, 1913. (426)
251. “Los brujos de la provincia de Matanzas reunidos”. En: La Habana, dic. 6, 1913. (426)
252. “Los crímenes de la brujería”. En: Diario de la Marina. La Habana, dic. 7, 1913. (426)
253. “Los cafres”. En: Diario de Marina. La Habana, nov. 29, 1913. (426)
254. “Fiestas de brujería”. En: [La Noche]. La Habana, oct. 17, 1913. (427)
255. “Circular contra la brujería”. En: [s.l., jun. 30, 1913] (427)
256. “La brujería en Las Villas”. En: Cuba. La Habana, oct. 7, 1913]. (427)
257. “Los brujos realizan un nuevo crimen en Artemisa”. [s.l., s.f.]. (427)
258. “Los restos de la nueva víctima de la brujería no aparecen por ninguna parte”. En: El Día. La Habana, jun. 26, 1913. (427)
259. “Santa Rita y San Lázaro. Esta sociedad hace un llamado a sus protectores”. En: [La Noche. La Habana, mar. 11, 1916]. (428)
260. [El Hombre-Dios en Calabazar de Sagua. s.l., s.f.] (431)
261. [Religión afrocubana en Guanabacoa. s.l., jul. 1906]. (431)
262. [Muerte de un brujo. s.l., jun., 1906]. (431)
263. Parsons, Elsie C. “El culto de Haití”. En: Archivos del Folklore Cubano. La Habana, 1929. (437)
264. Ortiz Fernández, Fernando. “Folklore religioso del cubano. Los matiabos”. En: Archivos del Folklore Cubano. La Habana, vol. II, no. 4, jun., 1927. p.[387]-389. (438)
265. “Should doctors advertise?”. [s.l., s.f.]. (439)
266. [Significado de matiabera. s.l., s.f.]. (440)
267. “Cantos de macumba”. [s.l., s.f.]. (440)
268. Carbó, Luis. “Una limpieza según el rito lucumí-católico”. En: El Mundo Ilustrado. La Habana, [s.f.]. (440)



269. Tejada, Valentín. “Vaodou y Ouanga”. En: Mañana. [La Habana, s.f.]. (440)
270. “Um tipo do Brasil de ontem”. En: Vida Policial. [s.l.,s.f.]. (440)
271. [El Papa y los Doce Apóstoles. s.l.,s.f.]. (444.a)
272. Alonso Novo, José. “Santa Bárbara”. En: Cúspide. [Habana, s.f.]
273. Bellegarde, Dante’s. [Voduísmo]. En: La Semeuse. Port-au-Prince, [s.f.]. (446)
274. Mars, Louis. “Le role de la psychiatrie dans l’etat”. En: La Semeuse. Port-au-Prince, 1941. (447)
275. Parsons, Elsie C. “El culto de los spíritus en Haití”. En: Archivos del Folklore Cubano. La Habana, [s.f.]. (448)
276. Pérez Lobo. “El ‘diablito’ en la Universidad”. En: Información. La Habana, [mar, 1944]. (449)
277. Nelken, Margarita. “La típicas procesiones primaverales en Hungría”. En: Nuevo Mundo. [s.l.], Año XXXVI, no. 1837, abr. 5, 1929. (451)
278. [Religiones africanas. Bibliografía. s.l.,s.f.]. (452)
279. “Secuestro frustrado en Santiago”. En: [Información. La Habana, abr., 1932]. (453)
280. “En torno a La Habana hay un circuito de superstición en el que se destacan cuatro puntos”. (453)
281. “Enloquece un matrimonio que se prestaba a pruebas de santería”. En: El Mundo. La Habana, may. 23, 1956. (455)
282. “Enloquecido y luego arruinado un matrimonio por los brujos”. [s.l.,s.f.]. (455)
283. “El caso del niño Tápanes ha creado verdadera histeria”. En: El Mundo. La Habana, [s.f.]. (455)
284. “Desaparece un niño de dos años”. En: El Mundo. [La Habana, s.f.]. (455)
285. Iraizos y del Villar, Antonio. “Pueblo como concepto político”. [s.l.,s.f.]. (456)
286. Ortiz Fernández, Fernando. “Un gran libro indigenista”.* En: El Mundo. La Habana, mar. 4, 1956. (457)
- *Sobre l libro *Ensayos sobre indigenismo de Juan Comas*.
287. Sarmiento, Araya. “En Jalisco nació el nuevo Mesías”. En: Auge. México, abr. 13, 1955. (458)
288. Piña Varona, Antonio. “Dieron un brebaje a un niño”. En: El Mundo. [La Habana, 195_].



(461)

289. "Llevaban huesos humanos". En: El Mundo. La Habana, nov. 2, 1945. (461)

290. "Trató un enmascarado de llevarse un niño de los brazos de su madre en Perico". En: El Mundo. La Habana, oct. 25, 1945. (461)

291. Yaniz Pujol, Esteban. "Temas policíacos". En: Información. La Habana, [s.f.]. (461)

292. "En el Perico trataron de secuestrar un niño de cuatro años". [s.l.,s.f.]. (461)

293. Esmeril, [seudónimo]*. "Arma política". En: Hoy. La Habana, [s.f.]. (461)

*Martínez González, Vicente.

294. "Intentaron secuestrar una niña en el reparto Batista". En: Información. La Habana, nov. 8, 1945. (461)

295. "Trataron de secuestrar una niña en el pueblo de Regla". En: Información. La Habana, nov. 2, 1945. (461)

296. "Trataron de secuestrar una niña en el reparto Lawton". [s.l.,s.f.]. (461)

297. "El presunto secuestro del niño Senén López". En: El Avance Criollo. La Habana, oct. 13, 1945. (461)

298. "Dos procesos por intento de secuestro de una niña en Perico". En: El País. La Habana, [s.f.]. (461)

299. "Dieron muerte a un niño recién nacido". En: El Mundo. La Habana, [s.l.,s.f.]. (461)

300. Ruiz, Pablo. "Acto de brujería". [s.l.,s.f.]. (461)

301. Jorge, Luis. "Persigue la fuerza pública autores de nuevo secuestro". [s.l.,s.f.]. (461)

302. "Procesados dos acusados por los secuestros". En: El Crisol. La Habana, oct. 30, 1945. (461)

303. "Los padres del niño Gilberto". En: El Crisol. La Habana, oct. 30, 1945. (461)

304. [La desaparición del niño Carlos Rodríguez Montalvo]. En: El Crisol. La Habana, oct. 30, 1945. (461)

305. "Causó asombro la llegada del niño López a Cárdenas". En: El Crisol. La Habana, oct. 30, 1945. (461)

306. "Quisieron secuestrar a otro niño de 26 meses". En: El Crisol. La Habana, oct. 30, 1945. (461)

307. Vasallo, Clemente A. Procesados dos acusados por secuestros En: El Crisol. La Habana, oct



3,1945

308. "Extraño caso de brujería realizada en Rancho Veloz". [s.l., s.f.]. (461)
309. "Desaparece un niño misteriosamente". En: El Mundo. La Habana, oct. 13, 1945. (461)
310. Núñez Pascual, Alfredo. "Ponen una nota típica y alegre las tradicionales fiestas de la Caridad". En: El Mundo. La Habana, sept. 8, 1945. (461)
311. "Asesinado un niño en Camagüey". En: Diario Nacional. La Habana, feb. 10, 1956. (461)
312. "Le echó brujería". En: Bohemia. La Habana, [s.f.]. (461)
313. "Frustrado el hecho por la intervención de la madre". En: Prensa Libre. La Habana, sept. 19, 1943. (461)
314. "Fue asesinado un niño en ritos de brujería". En: Pueblo. La Habana, nov. 26, 1955. (461)
315. "Detenido en abuelo del niño Tápanes". En: El Mundo. La Habana, feb. 10, 1956. (461)
316. Gener, Guillermo. "¡Son ridículos los rumores que corren sobre secuestros de niños blancos!, declara el Dr. Fernando Ortiz". En: Prensa Libre. La Habana, nov. 14, 1945. (461)
317. "Investigan desaparición de la niña Cruz María Duany". En: [s.l.], ago. 24, 1946. (461)
318. "Inútil la búsqueda del niño Emilio Tápanes". [s.l.,s.f.]. (461)
319. "No darán cuartel a la banda de brujos en Pinar del Río". En: El Crisol. La Habana, ago. 23, 1943. (461)
320. Quilez, Vicente José. "¿Brujos ladrones de niños en las tierras pinareñas?". En: Bohemia. La Habana, [s.f.]. (461)
321. "El pueblo pide que le entreguen al secuestrador". En: El Crisol. La Habana, ago. 20, 1943. (461)
322. "Trataron de llevarse a un niño". En: El Mundo. La Habana, oct. 23, 1945. (461)
323. "Asesinado a machetazos un colegial de seis años en Minas". En: [s.l.], feb. 10, 1956. (461)
324. Guillén, Nicolás. *Mulata de oro fino...* [s.l.,s.f.]. (462)
325. "Pasan de 32 los niños que han desaparecido en México". En: El Mundo. La Habana, nov. 1945. (463)
326. Esmeril [seud.]. "Zozobra social". En: Hoy. La Habana, nov. 7, 1945. (464)
327. "Barrio Martí".* [s.l.,s.f.]. (465) *Incompleto.
328. Metraux. Alfred. "Medicine et vodou en Haiti". En: Acta Tropica. [s.l.], vol. 10, no 1, 1953. (466)



- 329.A. Ge. "Non sempre é reato preleare resti umani da un cimitero". [s.l.,s.f.]. (467)
- 330.Kris, Ernest. "Laughing as a minue process". En: Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse und imago. [s.l.,s.f.]. (468)
- 331.Glazer, Nathan. "Religion without fait". En: New Republic. [s.l.,s.f.]. (468.a)
- 332.Olmsted, David L. "Anoto on the dialect of Regla, Cuba". En: Hispania. New York, sept., 1954. (469)
- 333."Las brujas...". En: Revista de América. Washington, [s.l.,s.f.]. (470)
- 334.Redonet y López-Doniga, Luis. "Brujas en España y en las Indias Españolas". En: Revista de las Españas. Madrid, ene., 1930. (471)
- 335.[Bibliografía sobre antropofagia y etnología. s.l.,s.f.]. (473)
- 336.[Brujería Italia]. En: Il Corriere di Genova. Genova, sept. 1905. (474)
- 337.Rodríguez Marín, Francisco. "Algunas supersticiones de mar y tierra". En: El Debate. [s.l.], sept. 1934. (474)
- 338.[Reseñas de libros]. En: New Republic. [s.l.], oct. 25, 1950. (476)
- 339."Fanáticos e incrédulos discuten en Marianao una aparición milagrosa". [s.l.,s.f.] (477)
- 340."La cara de Cristo tallada por la naturaleza en la palma de la Milagrosa". [s.l.,s.f.]. (478)
- 341.[Reseñas de libros. s.l.,s.f.]. (479)
- 342."Secuestran a tres niños mexicanos en tres días". [s.l.,1945]. (480)
- 343."Sin detener aún el que trató de secuestrar a tres menores". En: El Crisol. La Habana, oct. 27, 1945. (481)
- 344."Strangest of languages used by johone natives". [s.l.,s.f.]. (482)
- 345.Freyre, Gilberto. "Nina Rodríguez recordado por un discípulo". En: Revista do Arquivo Municipal. [s.l.,s.f.]. (484)
- 346."El indio en las bellas artes".* [s.l.,s.f.]. (485) * Reseña del libro *Arte precolombino de México y de América Central* de Salvador Toscano.
- 347."Por rivalidades de ñañiguismo, anoche de un balazo, en la...". En: El Triunfo. La Habana, dic. 21, 1923. (487.1)
- 348."Move to preserve negro literature". En: [s.l.], may. 15, 1925. (487.2)
- 349.Cortés. "Por rencillas entre juegos de ñañigos, a lo que parece, ayer un hombre mató a otro en Guanabacoa". [s.l.,s.f.]. (487.3)



350. "Existen en Morón un brujo que trafica con sangre humana". En: Heraldo de Cuba. La Habana, mar. 1, 1927. (487.4)
351. Beltrán, Juan. "Reseña Bibliográfica".* En: [Diario de la Marina]. La Habana, ene. 13, 1925. (487.5) *Se refiere a los trabajos de Fernando Ortiz *La filosofía penal de los espiritistas* y el *Glosario de afronegrismos*.
352. Meireles, Eduardo. "Afronegrismo". En: [s.l.], febr., 1925. (487.6) *Se refiere al libro de Fernando Ortiz *Glosario de Afronegrismos*.
353. "Los ñañigos de Belén entablan feroz lucha, como trágico presagio, con los de Jesús María". En: [Heraldo de Cuba. La Habana, sept. 8, 1926]. (487.7)
354. "El fantasma de la brujería resurge en el pueblo de Cueto". En: [Heraldo de Cuba. La Habana, mar. 21, 1927]. (487.8)
355. "Riñen a balazos algunos ñañigos". En: [Heraldo de Cuba. La Habana, mar. 21, 1927]. (487.9)
356. "Fue asesinada la niña Ofelia por un brujo?". En: El Imperial. [La Habana, abr. 9, 1927]. (487.10)
357. "En la aristocrática barriada del Vedado trataron los fanáticos de Changó de secuestrar a una niña". En: [El País. La Habana, abr. 16, 1927]. (487.11)
358. "Necesidad de reprimir la brujería". En: [Diario de la Marina. La Habana, mar. 9, 10, 11, 13, 1927]. (487.12)
359. "Bajo un altar brujo se halla una tumba". En: [El País. La Habana, ago. 3, 1927]. (487.13)
360. "Una joven mujer y bien portada deja un bulto misterioso". En: [Heraldo de Cuba. La Habana, jun. 16, 1927]. (487.14)
361. "Esta ley protege a los curanderos extranjeros librándoles del castigo". [En: La Tribuna Médica. La Habana, jun. 24, 1927]. (487.15)
362. "Sus bárbaros atributos, llegó a adquirir en un desarrollo que causaba asombro y espanto". En: [Heraldo de Cuba. La Habana, sept. 20, 1927]. (487.16)
363. Araquistáin, Luis. "La africanización de Cuba". En: El Sol. Madrid, oct. 13, 1927. (487. 17)
364. "Un brujo exigía sangre de niño para un remedio". En: [Heraldo de Cuba. La Habana, 1927]. (487.18)
365. "La judicial detuvo al presunto autor de las puñaladas que recibió el jefe de una potencia de



- ñañigos”. En: [Diario de la Marina. La Habana, ene. 3, 1928]. (487.19)
366. “Se cree que resurge el ñañiguismo”. En: [El País. La Habana, may. 2, 1928]. (487.20)
367. “Retorna al ñañiguismo un cacique”. En: [Heraldo de Cuba. La Habana, may. 6, 1928]. (487.21)
368. “Ocupado por la policía el cuarto fambá”. En: [El País. La Habana, may. 3, 1928]. (487.22)
369. “A tiros y a puñaladas riñeron siete ñañigos”. En: [Heraldo de Cuba. La Habana, may. 15, 1928]. (487.23)
370. “Curanderos y espiritistas de Camagüey causan con sus brebajes gran número de casos de locura”. En: Diario de la Marina. La Habana, may. 16, 1928]. (487.24)
371. “Juego de ñañigos”. En: El País. La Habana, may. 17, 1928. (487.25)
372. “Huesos humanos ocupados en una casa de brujos”. En: El País. La Habana, may. 26, 1928. (487.26)
373. Sánchez. “Al practicarse una exhumación se halló una tumba profanada”. En: El Mundo. La Habana, may. 29, 1928. (487.27)
374. “Un ñañigo de temple fue herido”. En: Heraldo de Cuba. La Habana, jun. 2, 1928. (487.28)
375. “Se dejó herir en cruz sobre el pecho una inocente por un brujo”. En: Heraldo de Cuba. La Habana, jun. 3, 1925. (487.29)
376. “Tres disparos de revólver que hizo el agredido, pusieron en fuga a Apí y a otros ñañigos”. En: Heraldo de Cuba. La Habana, jun. 4, 1928. (487.30)
377. “Ñañigos pertenecientes a Jesús María y Belén sostuvieron ayer una riña a cuchilladas y tiros”. En: Diario de la Marina. La Habana, jun. 27, 1928. (487. 31)
378. Ortiz Fernández, Fernando. “El arte africanoide de Europa”. En: Diario de la Marina. La Habana, mar. 3, 1929. (487.32)
379. Barrio. “Los brujos han robado una niña de dos años”. [s.l.,s.f.]. (487. 33)
380. “Setecientos centros espiritistas en la Habana”. [s.l.,s.f.]. (487.34)
381. “Buscó la policía infructuosamente las extremidades”. En: El Mundo. La Habana, mar., 1929. (487.35)
382. “Los cabildos africanos de la Habana y Pogolotti celebran el día de su patrono Changó”. En: El Mundo. La Habana, dic. 5, 1929. (487.36)
383. Siré Valenciano. “El bembé. Baile religioso afro-cubano para el Dr. Fernando Ortiz”.*



[s.l.,s.f.]. (487.37) *Poesía.

384.“Son de origen de la mayor parte de los casos de locura”. * [s.l.,s.f.]. (487.38) *Sobre las sectas espiritistas.

385.“Diez sacerdotizas de una extraña creencia despojan a un repórter nuestro de nocivas influencias”. [s.l.,s.f.]. (487.39)

386.“Los adoradores de Ochún piden sangre de niño”.* [s.l.,s.f.]. (487.40) *Incompleto.

387. “La prohibición del uso de los tambores denominados ‘bongó’ data de 1900”. [s.l.,s.f.]. (487.41)

388.“La extirpación del ñañiguismo y de la brujería debe ser un empeño decidido de la Administración actual”. [s.l.,s.f.]. (487.42).



INDICE DE MATERIAS

- ANTROPOFAGIA. 26,120.
- ANTROPOLOGÍA. 48.
- ANTROPOLOGIA BIBLIOGRAFÍA. 335.
- ARTE -ÁFRICA. 378.
- ARTE-EUROPA.378.
- ARTE PRECOLOMBINO-BIBLIOGRAFÍA. 346.
- BIBLIOGRAFÍA. 69.
- BRASIL-HISTORIA. 341.
- BRUJERÍA*. 56, 92, 148, 149, 150, 223, 224, 262, 279, 280, 350, 354, 356, 357, 358, 359, 360, 362, 370, 372, 373, 375, 381.
- BRUJERIA-BIBLIOGRAFÍA. 338.
- BRUJERÍA -BRUJOS. 137,139.
- BRUJERÍA-CUBA. 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 54, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 110, 111, 112, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 126, 127, 128, 129, 130, 132, 133, 135, 136, 138, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 170, 172, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241.242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 281, 282, 283, 284, 285, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 321, 322, 323, 324, 325.
- BRUJERÍA CUBA-HISTORIA-S XVII. 124.
- BRUJERÍA CUBA-LEYES. 76.
- BRUJERÍA CUBA-ORIENTE. 53.
- BRUJERÍA -DISPOSICIONES LEGALES. 358, 359.
- BRUJERÍA- ESPAÑA. 220, 221, 333, 334.
- BRUJERÍA-ESTADOS UNIDOS. 3,14.
- BRUJERÍA -HABANA. 320.
- BRUJERÍA-HAITÍ. 25, 26, 27, 328.
- BRUJERÍA -HISPANOAMÉRICA. 334.
- BRUJERÍA- HISTORIA. 341.
- BRUJERIA- ITALIA. 329, 336.
- BRUJERIA-JAMAICA. 4.
- BRUJERÍA -JERGA. 344.



BRUJERÍA Y CATOLICISMO-CUBA. 130.
CABILDOS AFROCUBANOS.36, 52, 55, 382.
CELEBRACIONES FESTIVAS AFROCUBANAS-PROHIBICIONES. 228.
CELEBRACIONES RELIGIOSAS. 3.
CATOLICISMO. 272.
COSTUMBRISMO- CUBA- BIBLIOGRAFÍA. 69.
CREENCIAS RELIGIOSAS POPULARES. 108, 109.
CRISTIANISMO-ANGOLA. 277.
CRISTIANISMO-CULTOS. 77.
CUBA -ECONOMÍA -HISTORIA. 362,363.
CUBA -INMIGRACIÓN.362, 363.
CULTOS A ORICHAS. 204.
CULTURA-HISTORIA-ESTADOS UNIDOS. 13.
CURANDERISMO. 375.
CURANDERISMO- CÁRDENAS. 171.
DELITOS COMUNES. 92.
DESAPARICIÓN DE NIÑOS. 177, 179, 379, 381.
ÉRICE, SILVESTRE. 131.
ESPAÑOL EN CUBA. 332.
ESPIRITISMO.2, 384, 385.
ESPIRITISMO- CUBA. 271.
ESPIRITISMO-SOCIEDADES. 380.
ÉTICA MÉDICA. 265.
ETNOLOGÍA-BIBLIOGRAFÍA. 335.
FOLKLORE-BIBLIOGRAFÍA. 173.
FOLKLORE-CUBA. 264.
FOLKLORE-PUERTO RICO. 173.
GUINEA -DESCRIPCIONES Y VIAJES. 229.
LA HABANA -HISTORIA. 327.
HAITIANOS EN CUBA. 350.
HOLY ROLLERS. 19.
HOMICIDIOS. 37, 86, 157, 175.
INDIGENISMO. 286.
INFANTICIDIOS. 45, 89, 106, 138.
INSTITUCIONES RELIGIOSAS. 161.
ISLAMISMO-ÁFRICA. 20.
LENGUAS AFRICANAS EN CUBA. 332.



LINGÜÍSTICA-PSICOLÓGICA. 330.
MEDICINA-CUBA-LEYES. 361.
MEDICINA POPULAR. 125.
MITOLOGÍA. 28.
MÚSICA AFROCUBANA - PROYECTO DE LEYES. .387, 388.
EL NEGRO EN EL ARTE. 348.
NEGROS EN ESTADOS UNIDOS. 14, 15.
NINA RODRIGUEZ, RAIMUNDO. CRÍTICA E INTERPRETACIÓN. 345.
NIÑOS DESAPARECIDOS. 80, 100, 101, 105, 113, 116, 122, 182, 304, 305, 306.
ÑAÑIGUISMO. 223, 349, 355, 365, 366, 367, 368, 369, 371, 374, 376.
ÑAÑIGUISMO-CONFLICTOS. 353.
ORTIZ FERNÁNDEZ, FERNANDO. (1881-1969). CRÍTICA E INTERPRETACIÓN. 115.
ORTÍZ FERNÁNDEZ, FERNANDO. (1881-1969). *Glosario de afronegrismos*. 351, 352.
ORTÍZ FERNÁNDEZ, FERNANDO. (1881-1969). *La psicología penal de los espiritistas*. 351.
PARRICIDIO. 120.
POESÍA AFROCUBANA. 383.
POESÍA CUBANA- SIGLO XX. 324.
PRÁCTICAS RELIGIOSAS- PERSECUCIONES- CUBA. 114.
PROTESTANTISMO-ESTADOS UNIDOS. 9, 11.
PSICOLOGÍA SOCIAL-HAITÍ. 274.
RELIGION. 1, 16, 17.
RELIGIÓN-BIBLIOGRAFÍAS. 19.
RELIGIÓN- BRASIL.169.
RELIGIÓN-CUBA. 225, 226, 339, 340.
RELIGIÓN -ESTADOS UNIDOS. 226, 331.
RELIGIÓN-HAITÍ. 263,275.
RELIGIONES AFRICANAS. 10,266, 267.
RELIGIONES AFRICANAS - BIBLIOGRAFÍA. 278.
RELIGIONES AFRICANAS EN AMÉRICA. 5, 6, 28.
RELIGIONES AFRICANAS EN BRASIL. 28,270.
RELIGIONES AFRICANAS EN CUBA. 41, 47, 50, 63, 85, 131, 134, 182, 261, 268, 276, 326, 358.
RELIGIONES AFROCUBANAS EN ESTADOS UNIDOS. 49.
SACRIFICIOS HUMANOS-INDIOS. 12.
SANTA BÁRBARA-CELEBRACIONES. 36, 52.
SANTERÍA-HISTORIA-CUBA. 227.
SECTAS CRISTIANAS-PENTECOSTAL. 18.
SECTAS RELIGIOSAS- CUBA. 191.



SECTAS RELIGIOSAS-MÉXICO. 287.
SECUESTROS -MEXICO. 342.
SECUESTROS DE NIÑOS. 45, 65, 81, 306, 307, 343, 386.
SINCRETISMO RELIGIOSO. 268, 272.
SOCIEDAD SANTA RITA DE CASIO Y SAN LÁZARO. 131.
SOCIEDAD SECRETA ABAKUÁ. 90, 195, 223, 347, 376, 377.
SUPERSTICIONES. 337.
SUPERSTICIONES - ESPAÑA. 230, 231.
TAGUASCO. 379.
VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE -CUBA. 196.
VIRGEN DE REGLA -CELEBRACIONES-CUBA. 52.
VODUISMO. 5, 6, 7, 8, 24, 70, 222, 269, 273.
VODUISMO- HAITÍ. 21, 22, 23, 328.

*Hemos utilizado la denominación BRUJERÍA, teniendo en cuenta la percepción del momento histórico que se apunta en este trabajo, para designar las prácticas de las religiones africanas.



BIBLIOGRAFÍA

- Castellanos, Israel. *La brujería y el ñañiguismo desde el punto de vista médico legal*. La Habana, Imprenta de Lloredo y Ca., 1916.
- Cuba. Biblioteca Nacional José Martí. Departamento de Colección Cubana. *Bio-bibliografía de Don Fernando Ortiz*. [Compilada por Aracely García-Carranza]. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1970.
- Guanche, Jesús. *Transculturación y Africanía*. La Habana, Ediciones Extramuros, 2002.
- Instituto de Literatura y Lingüística. *Diccionario de Literatura Cubana*. La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1980.
- Lachatañeré, Rómulo. *El sistema religioso de los afrocubanos*. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 2001.
- Matos Arévalos, José A. *La historia en Fernando Ortiz*. La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 1999.
- Misceláneas de estudios dedicados a Fernando Ortiz*. vol. I. La Habana, 1955.
- Ortiz Fernández, Fernando. *Brujas e Inquisidores*. La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 2003.
- _____. *La brujería y la santería de los blancos*. La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 2000.
- _____. “Brujos o santeros”. En: *Estudios Afrocubanos*. La Habana, v. III, no. 1-4, 1939, p. [85]-90.
- _____. *Las fases de la evolución religiosa*. Habana, Tip. Moderna, 1919.
- _____. *Historia de una pelea cubana contra los demonios*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1975.
- _____. “La música sagrada de los negros yoruba en Cuba”. En *Estudios Afrocubanos*. La Habana, v. II, no. 1, 1938, p. [89]-104.
- _____. *Los negros brujos*. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1995.
- _____. “Por la integración cubana de blancos y negros”. En: *Ultra*. La Habana, v. XVIII, no. 77, enero, 1943, p. 69-76.
- Salermo Izquierdo, Judith. *Fernando Ortiz notas acerca de su imaginación sociológica*. La Habana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Juan Marinello, 2004.



-Viñalet, Ricardo. *Fernando Ortiz ante las secuelas del 98*. La Habana, Fundación Fernando Ortiz, 2001

Otras fuentes consultadas

- Entrevista con María Teresa Linares

- Documentos del Archivo Fernando Ortiz del Instituto de Literatura y Lingüística. Materias **Cultura e Institución Hispanocubana de Cultura, Lucumí y Santería.**