



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Convento de San Agustín. Estudio arqueológico

Aliana Martínez Rodríguez, Yanell Deturnell Campos, Elizabeth Campillo Alvarez,
Victoria S. Rojas Magariño, Alexander Manuel Pérez Almira, Lois Ángel Urgellés Navarro
Empresa de Restauración de Monumentos, Cuba

Resumen

En un sector del atrio de la antigua capilla de la Orden Tercera de San Agustín, actual patio de la Casa de la Cultura de la Habana Vieja, se lleva a cabo una intervención arqueológica descubriéndose un área de enterramientos, un pozo, y los niveles de la roca estructural que han sido afectados por procesos antrópicos. La Orden de los Agustinos arriba a Cuba en 1588, quedando en el Convento de San Agustín con una huella de valor arquitectónico de aquella época. La mayor cantidad de infantes y de adultos fueron encontrados en el osario, abundaban en el sitio del sexo femenino. Fueron encontrados tres individuos adultos mutilados. El pórtico del ático es la evidencia más antigua que se conserva del convento. Los fragmentos de cerámica investigados denotan la gran variedad de artefactos con utilidad domestica predominando la Mayólica, seguida por la cerámica ordinaria, los restos de lozas y porcelana son muy escasos. El estudio de los restos arqueofaunístico denotan la amplia gama de organismos consumibles, predominando los restos de ganado vacuno y porcino y en menores proporciones aves, tortugas, peces, moluscos y crustáceos.

Introducción

En el año 1588 llegaron a nuestra isla los primeros padres de la orden mendicante Agustina, provenientes de Nueva España (México), con el objetivo de establecerse y fundar una iglesia y un convento, hecho que ocurre en 1628 cuando la abren al culto.

La iglesia en sus primeros momentos era muy modesta, fue ganando espacio sobre los terrenos que ocupan en el trazado actual, las calles Amargura, Cuba y Aguiar quedando constituida una capilla, una iglesia majestuosa con amplia sacristía y un espacioso convento.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Hacia 1842 desaparece la orden perdiendo todo el inmueble que años más tarde, en 1844 es ocupado por la Tercera Orden de San Francisco de Asís, que realizó remodelaciones y nuevas ampliaciones adoptando la fisonomía que ha llegado hasta nuestros días.

Hoy el inmueble se encuentra dividido, la iglesia aún es ocupada por la Orden Franciscana, una parte del convento pertenece a la Academia de Ciencias de Cuba, con el museo Carlos J. Finlay, y otra parte la ocupa la Casa de la Cultura Julián del Casal del municipio La Habana Vieja. Otro de los espacios que ocupa esta última es el área donde se encontraba el Atrio y la Capilla de los Terceros Agustinos.

Actualmente, en un sector del antiguo atrio, se realiza una intervención arqueológica descubriéndose un área de enterramientos, un pozo, y los niveles de la roca estructural que han sido afectados por procesos antrópicos, entre otras evidencias.

La gran variedad de evidencias arqueológicas localizadas hasta el momento pueden dar una idea de los diferentes momentos de utilización que tuvo el lugar ya sea como área de cantera, área de cultivo o jardín y finalmente como sitio de enterramientos

Los objetivos de nuestro trabajo son:

Objetivos generales :

- Estudio arqueológico del antiguo Convento de San Agustín.

Objetivos específicos:

- Buscar datos sobre la historia del convento.
- Estudiar los restos óseos humanos hallados en el atrio.
- Estudiar los restos óseos animales hallados en el atrio.
- Estudiar otras evidencias materiales halladas en el sitio.

Materiales y Métodos

El sitio arqueológico está ubicado en el extremo noroeste de la instalación coincidiendo con la esquina localizada en la intersección de las calles Amargura y Aguiar, en la cual estaba situado antiguamente el atrio o jardín que antecedió a la Capilla de la Tercera Orden Agustina. Hasta el momento de nuestra intervención esta zona era utilizada por la Casa de la Cultura para la realización de actividades de diferente índole.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

La intervención arqueológica del sitio comenzó en el mes de noviembre de 2002 con el objetivo de localizar evidencias de antiguas construcciones, lo que constituyó la primera hipótesis de trabajo.

El atrio abarca un área general de 174.60 m², en estos momentos se encuentra dividido en dos partes, sólo se ha intervenido una porción cuya área comprende 54.40m² (Anexo 1). Esta zona fue dividida en cuadrículas de 1.00 m² cada una, las que fueron identificadas con letras y números. Cada pared limítrofe de la porción de atrio intervenida fue nombrada según los puntos cardinales: el norte coincide con la línea de fachada del pórtico de entrada al atrio que corre por la calle Amargura, el este corresponde con la pared de la iglesia perteneciente a la sacristía, como sur se nombró el muro o tabique que divide al atrio en dos partes y como oeste, la pared paralela a la calle Aguiar. Los números fueron ubicados en la pared norte y las letras en la pared este (Anexo 2).

Para iniciar los trabajos de campo se decidió intervenir en el extremo sur-oeste del área, hallándose a la profundidad de 0.30 m (Anexo 2) las primeras evidencias esqueléticas correspondientes a fragmentos de cráneo humano. Este hallazgo no tuvo relación con la hipótesis inicial de trabajo, surgiendo una segunda hipótesis, el sitio podría ser un área de enterramientos.

Esta nueva situación provocó un cambio en el proyecto de investigación. Se realizaron varias calas exploratorias, las que dieron como resultado la presencia de restos óseos humanos, confirmándose así la segunda hipótesis que surgió.

La investigación histórica se encaminó desde este momento a buscar datos que esclarecieran la presencia de un cementerio en este lugar. Para el estudio se realizó la búsqueda y el análisis de diversas fuentes bibliográficas que sirvieron de base para la fundamentación teórica de este trabajo. Se empleó el método analítico-referencial.

Para el análisis de la arquitectura se utilizó el método de observación. Una vez hecho el estudio arquitectónico, se realizaron comparaciones con otras construcciones de carácter religioso, que tenían en común el estilo y la contemporaneidad, utilizándose así el método comparativo. Dada la escasa bibliografía encontrada sobre esta construcción, se realizaron entrevistas sobre el tema.

Para la valoración del estado de conservación de las paredes se utilizó el método de observación. Se emplearon además, técnicas táctiles y auditivas para el examen organoléptico.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Orientamos nuestro trabajo de campo a la intervención de las cuadrículas que se extendían a lo largo de la pared este, la que abarcaba un área de 5.37 m² (Anexo 3). Comenzaron a ser descubiertos los primeros individuos que en su mayoría se encontraban en estadio fetal y en enterramientos primarios, secundarios y directos.

Luego de intervenida esta zona decidimos ampliar los trabajos de excavación a toda el área siguiendo el método de excavación extensiva, respetando el comportamiento natural del terreno. Con este principio se pudo descubrir todo el resto del área, en la que continuaron apareciendo restos óseos humanos en abundancia, tanto de infantes (no-natos y neo-natos) como de adultos, en enterramientos primarios y secundarios.

El área de trabajo fue dividida en 3 zonas para facilitar su intervención:

1. Pozo: ubicado a 1.50 m tanto de la pared oeste como de la norte.
2. Osario: ubicado a 1.10 m de la pared oeste y a 3.30 m de la pared norte.
3. Área Exterior (AE) o Área General: el resto del área.

Los enterramientos secundarios tuvieron su mayor expresión en el Osario. En su interior fue encontrado un conglomerado óseo constituido por individuos adultos y fetales. Es importante señalar que aún no se ha concluido la excavación del Osario pues lo interrumpe el tabique que divide la excavación, desconociéndose hasta el momento sus dimensiones y contenido general. Los individuos adultos que se hallaban en enterramientos primarios, individuales y directos fueron descubiertos en la zona próxima a la pared límite con la sacristía de la iglesia (pared este), así como en la zona localizada hacia el centro-sur de la excavación, próximos a la estructura del Pozo (Anexo 4).

Los restos óseos fueron estudiados en el terreno con la realización de los primeros análisis osteoscópicos. Se recogieron los primeros datos en una planilla que fue rediseñada por nuestro equipo a partir de la propuesta por Rivero en 1985 (Anexo 5), determinándose luego cuáles de éstos restos iban a ser exhumados para posteriores estudios y cuáles se mantendrían en el terreno para su análisis *in situ*.

El material esquelético extraído fue trasladado al laboratorio para efectuar los estudios osteoscópicos y osteométricos correspondientes.

Los huesos largos (húmero, fémur y tibia) y los ilios fueron divididos según su lateralidad (derecho e izquierdo), siguiendo la metodología descrita por Rivero (1985) y la mayor cantidad



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

de estos, en dependencia del hueso y del lado del cuerpo, fue tomada como número mínimo de individuos (NMI).

El sexo de los infantes se determinó por el ilion (hueso de la cadera) a partir de la metodología propuesta por Pompa (1975) y el de los adultos a partir de las propuestas de Hrdlichka (1920), Borovansky (1936) y Rivero (1985).

La edad de los infantes (no-natos) fue estimada a partir de las Tablas de Estandarización de Fazekas y Kosa (1978) y los esquemas de Ubelaker (1978) por medio de la longitud de los huesos largos, la longitud de las hemiarcadas y a través del brote dental.

La estimación de la edad mediante los huesos largos se realizó midiendo la longitud máxima de cada hueso, que es la distancia entre los puntos más prominentes de la epífisis distal y proximal. La longitud de las hemiarcadas fue medida desde el pogonio (pg) hasta el condíleo medio (cdm) (Anexo 6). Los resultados fueron comparados con las tablas de estandarización antes mencionadas, las cuales permiten estimar la edad aproximada de los infantes entre 3 y 10 meses lunares de gestación (meses de 28 días).

Para el caso del húmero fueron medidas 121 unidades enteras de los 707 húmeros inventariados (fragmentados o no). El fémur por su parte solo aportó 126 elementos de 412 estudiados. De la tibia fueron escogidas 72 enteras de 319 y de las hemiarcadas, fueron estudiadas 130, que fueron las que mejor estado de conservación tenían.

Para cada hueso fueron escogidos 7 grupos de edades en correspondencia con lo plasmado en las tablas de Fazekas y Kosa (1978).

El estudio a través del brote dental se hizo con 63 mandíbulas de infantes y 55 de adultas. Para esto se utilizaron los esquemas de Ubelaker (1978) y Brothwell (1987), los que abarcan las edades de entre 6 meses de nacido y 21 años.

En las mandíbulas adultas, además de la edad, se determinó la afinidad ancestral y el sexo en las que lo permitían, mediante la utilización de las propuestas de Hrdlichka (1920), Borovansky (1936), Rivero (1985) y Lawrence y Olsen (1990).

Como parte de los hallazgos arqueológicos del sitio se encuentran además una serie de estructuras que quedaron descubiertas según se fueron retirando los niveles estratigráficos del terreno. Primeramente la estructura de un pozo cuyo brocal comenzó a ser descubierto a los 0.28 m de profundidad hacia el extremo noroeste de la excavación, con una profundidad tomada desde el brocal de 4.00 m y 1.13 m de diámetro interno trabajado en la técnica



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

constructiva conocida como mampuesto y el tramo más profundo tallado en la roca estructural o roca madre (Anexo 7).

Otra de las estructuras presentes en el sitio es una especie de muro que se localiza debajo de las paredes que limitan el atrio. Esta se engrosa hacia el extremo sur-oeste del sitio, dejando ver la continuidad hacia el otro extremo del patio (Anexo 4). La roca estructural está formada por caliza biodetrítica masiva compacta de coloración amarillo rojizo, por su posición estratigráfica podemos asignarla a la formación Jaimanitas del Período Cuaternario con 10 millones de antigüedad. La existencia de los primeros niveles de la roca estructural se detectaron aproximadamente a una profundidad de 0.68 m.

También pueden apreciarse el pórtico y el muro de cierre que forma el ángulo esquinero que da hacia las calles Amargura y Aguiar. La portada se localiza hacia la calle Amargura, culminando con la línea de fachada que se extiende entre las calles Cuba y Aguiar, quedando ubicada en esta zona la pared lateral de la iglesia, la sacristía y próximo a Aguiar, el pórtico. El mismo está compuesto por un vano de arco de medio punto ampliado y está enmarcado por dos pilastras de secciones rectangulares estriadas y adosadas al muro con capitel de sobria decoración que se remata en su extremo con dos pináculos pequeños en forma de pirámide. Sobre el arco de medio punto que remata la puerta, aparece el tímpano, que presenta un símbolo religioso flanqueado por un frontón incompleto, tanto en la base como en la cúspide, para resaltar una cruz latina que alcanza la máxima altura de la estructura. El pórtico está compuesto por sillares de cantería que no logran una homogeneidad en sus dimensiones. En algunos casos hay un agregado de mampuesto. En el mismo se evidencian zonas de existencia de un enlucido con variadas capas pictóricas.

La puerta que da paso a la entrada del atrio es de madera con diseño actual, colocada en una remodelación que se le hiciera al inmueble en el año 1989. En estos momentos se encuentra en mal estado. Hacia el exterior de la estructura se aprecia un arco de medio punto, pero en el interior aparece un dintel recto de madera.

Como parte de las evidencias halladas en el sitio tenemos la presencia del material cerámico. Para su análisis utilizamos la división del sitio en tres partes como fue explicado anteriormente. Las evidencias cerámicas se hallaron muy fragmentadas, no coincidiendo unas con otras, por lo que no se obtuvo el completamiento de ninguna pieza. Lo mismo sucede en el área de Osario donde la acumulación de restos óseos es muy elevada y de forma aislada quedan pequeños



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

espacios para las evidencias cerámicas. No ocurre lo mismo con las evidencias del Pozo donde gran parte de su contenido lo conformaron tiestos que pudieron ser sometidos al proceso de anastilosis para luego ser estudiados.

También fueron hallados restos óseos de animales que fueron sometidos a un estudio zooarqueológico donde se analizaron los elementos anatómicos y taxonómicos.

Resultados y Discusión

Estudios Históricos

A finales del siglo XV ocurre la llegada de los españoles a Cuba y a principios del XVI comienza la etapa de colonización, coincidiendo este hecho con la llegada de un número importante de misioneros españoles de diferentes órdenes religiosas con el objetivo de fundar iglesias y conventos para defender la Fe cristiana en el nuevo mundo.

Entre las numerosas órdenes que arribaron estaba la Congregación Agustina, que llegó a la isla en 1588.

En 1608 los Franciscanos les ceden a los Agustinos la Ermita de la Santa Vera Cruz que habían fundado en 1599. El fray Agustín Chávez adquirió mediante compras los terrenos aledaños a la Ermita y comienza a construir una capilla agrandando la ya existente. La construcción estaba autorizada por el Gobernador Gaspar Ruiz de la Pereda, pero no por la Corona, además el Obispo Fray Juan de las Cabezas Altamirano, que se oponía a los Agustinos, comienza una querrela contra ellos. Para agravar la situación, el Prior Agustino solicitó al Rey limosnas para el convento, a lo que el soberano respondió pidiendo informes acerca de aquella construcción que él no había autorizado y ordenó que se esperara por la licencia real para terminar la iglesia. El 27 de febrero de 1610, el Gobernador dispuso que se detuvieran los trabajos hasta que el Rey diera su aprobación (Arrate, 1964; De la Pezuela, 1863).

Esta primera iglesia era pequeña, uninave y techada de guano. Contaba con 204 celdas para los religiosos dentro de una habitación grande anexa al templo (Ortega, 1984).

Las disputas entre el Obispo y el Prior Agustino continuaron hasta que el 22 de diciembre de 1612, el cabildo en carta al monarca expone la importancia de que la Orden Agustina impartiera



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

estudios de gramática, Arte, Teología y Latín. El cabildo suplicó al monarca que se otorgaran al convento las limosnas pedidas (Ortega, 1984).

Gracias a las limosnas públicas y a pesar de la prohibición real, continuaron las labores constructivas. Esto lo atestigua un hallazgo hecho en el año 1919, durante la reconstrucción de la iglesia, que dice: "Francisco Gonzáles *me fecit Anno 1627*". Esto demuestra que una parte fue hecha en 1627, (Santelices, 1997).

En 1633, el monarca mandó a interesarse por el convento y este estaba tan adelantado que finalmente la prohibición real fue suspendida y se reemprenden las obras.

Elías Entralgo, 1918, planteó que existía otra inscripción que estaba en el muro exterior de la calle Amargura y decía "Acabose esta capilla de Ntra. Sra. De la Candelaria con Limosna que dio esta ciudad, siendo fundador y mayordomo Diego Rodríguez y Juan Stgo., Anno 1659".

Se terminaron la fachada y la torre en 1659 y resultó ser de lo mejor que se hizo en el siglo XVII en La Habana. Ya habían llegado las modalidades barrocas a la arquitectura de la ciudad.

Finalmente de la Pezuela fija el año 1678 como fecha de inauguración en que se abre al culto la Iglesia del Convento de San Agustín, bajo la advocación de Ntra. Sra. De la Candelaria.

En el siglo XVIII ocurre un florecimiento de la economía urbana, que entre otros aspectos, trajo consigo el desarrollo de la Arquitectura, esto puede observarse en las mejoras y renovaciones que se realizaron en esta época a las antiguas iglesias y conventos, y entre ellos, la Iglesia de San Agustín.

De la belleza arquitectónica de esta iglesia hace referencia el Obispo Pedro Agustín Morell de Santa Cruz en visita efectuada entre los años 1755 y 1757. Durante la misma también elogió la capilla de los Terceros Agustinos que en esos momentos se encontraba en construcción.

En 1821 el Capitán General de Cuba, Vice Real Patrono de la Iglesia, Nicolás Mahy, aplicó la exclaustación a los conventos que no albergaran, por lo menos, 25 religiosos. Los Agustinos perdieron el convento (Leiseca, 1938).

En 1834 es derogada esta ley, y es devuelto el convento a los frailes Agustinos.

En 1835 Juan Álvarez Mendizábal, jefe del gobierno español, promulga un decreto que suprime la mayoría de las órdenes religiosas, en un intento de absolutismo monárquico para llenar, con los bienes de los conventos, las casi vacías arcas reales. El 18 de septiembre de 1839 culmina la presencia Agustina en el templo.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

En 1842 se aprobó el traslado de la Venerada Orden Tercera Franciscana al antiguo Convento de San Agustín, como indemnización a la misma, tras gestiones de su membresía, que había sufrido grandes pérdidas. A partir de entonces la Venerada Orden Tercera de San Francisco se encargó de los cuidados de la iglesia.

En 1844 se realiza la reconstrucción de la misma por daños sufridos durante un huracán.

En 1853 se acometen arreglos importantes y se compra un órgano nuevo en París.

En 1896 se hacen nuevas reedificaciones llevadas a cabo por el franciscano Prior Juan Pujanas. El proyecto fue hecho por un arquitecto cubano, Roberto Franklin.

Durante la época de la primera intervención norteamericana se realizaron una serie de restauraciones. En 1904 se hacen cambios en el pórtico para facilitar el paso del tranvía por la calle Cuba.

Una de las reestructuraciones capitales que se le realiza a la iglesia ocurre entre 1919 y 1925. Posteriormente fueron hechos nuevos arreglos en 1949 y 1956.

De 1966 a 1987 se produce el cierre del templo y el convento por el incidente del contrarrevolucionario Ángel M Betancourt. El mismo es asignado posteriormente al Ministerio de Cultura, donde se constituyó La Casa Municipal de la Cultura de La Habana Vieja.

Se considera que este edificio tiene un alto valor histórico, pues ha sido sede de importantes instituciones como:

Academia de San Alejandro (1818-1857)

Museo Nacional de Anatomía Descriptiva (1823-1834)

Escuela Profesional de Artes y Oficios (1887-1900)

Escuela de Ingenieros y Arquitectos (1900-1902)

En el conjunto donde radicara el convento de Ntra. Sra. de la Candelaria se fundó el 19 de mayo de 1861 la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, hasta que en 1962 pasó a ser Real Academia de Ciencias de La Habana.



Estudios Antropológicos

El húmero, en el caso de los infantes, fue el hueso que apareció en mayor cantidad en las tres áreas estudiadas, por lo que se escogió para determinar el NMI final. En el caso de los adultos, el conteo se realizó por el cráneo.

En la Tabla I puede observarse que más del doble de los infantes fueron encontrados en el Osario, siendo este precisamente un sitio de acumulación de restos óseos, con lo que se lograba un mejor aprovechamiento del área de enterramiento. Los restos humanos, antes de ser depositados en el osario, eran enterrados en otra área del ario. En el caso del Área Exterior, la mayor concentración de enterramientos de infantes se localizó a lo largo de la pared este, lo que indica que esta zona fue destinada para la inhumación de los infantes (Anexo2).

Tabla I. Resultados de la determinación del NMI de los infantes a través del húmero

Áreas	NMI
Área Exterior	233
Osario	477
Pozo	1
Total	711

En la Tabla II se recogen los resultados del número mínimo de individuos de los adultos. Nuevamente el Osario presentó la mayor cantidad de restos por las razones antes expuestas.

Tabla II. Resultados de la determinación del NMI de los adultos a través del cráneo

Áreas	NMI
Área Exterior	20
Osario	67
Pozo	1
Total	88



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

En la Tabla III aparecen los resultados de la determinación sexual en los infantes. Aquí vemos como la mayor parte corresponde al sexo femenino. Esto no significa que la mortalidad de infantes de este sexo haya sido mayor, sino que fueron los restos que mejor conservados estaban y que por tanto fueron estudiados en mayor cantidad. Nótese que existe un elevado número de individuos de sexo indeterminado, o sea, individuos a los que no se les pudo estimar el sexo por las malas condiciones en que se encontraba el ilion.

Tabla III. Resultados de la determinación del sexo por el ilion de los infantes

Sexo	Área Exterior	Osario	Pozo	Total
Masculinos	66	81	-	147
Femeninos	48	116	-	164
Indeterminados	121	46	1	168
Total	235	243	1	479

El estudio realizado en los huesos largos fetales para determinar la edad, aportó como resultado que la mayoría de los individuos analizados correspondía al grupo de edad ubicado entre los 9.5 y 10 o más meses lunares. Este resultado concuerda con lo visto a partir de la longitud de las hemimandíbulas, donde la mayor parte de la muestra estudiada también se ubica en el grupo de edad antes mencionado. La interpretación de estos resultados aún continúa debido a que, como ya explicamos, la gran mayoría de los infantes fue encontrada en el Osario. Esta área no se ha intervenido completamente y los datos históricos aún no nos permiten llegar a conclusiones. En relación con el método utilizado podemos decir que resultó ser muy eficaz ya que a través de la medición de diferentes huesos se llegó a resultados semejantes.

Al agrupar los porcentajes obtenidos para cada grupo de edad estimado por los 4 huesos analizados (húmero, fémur, tibia y hemimandíbulas) de todo el sitio de enterramiento, queda conformada la Tabla IV.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Tabla IV. Porcentajes por grupos de edad estimados a través de la longitud de los huesos largos y las hemimandíbulas de los infantes de todo el sitio (AE + Osario)

Grupos de Edad (meses lunares)	Tibia (%)	Fémur (%)	Húmero (%)	Hemimandíbulas (%)
10 ó más	57.7	53.9	36.6	61.2
10 a 9.5	35.2	20.6	45.5	-
9.5	-	3.9	-	7.5
9.5 a 9	4.2	9.5	5.9	7.5
9	-	-	-	12.1
9 a 8.5	2.8	7.9	7.9	9.3
8.5 a 8	-	3.2	0.9	-
8 a 7.5	-	-	0.9	1.9
7.5	-	0.8	-	-
7.5 a 7	-	-	1.9	-

En la Tabla V se muestran los resultados de la determinación de la edad a través del brote dental. Esta técnica se utiliza cuando las longitudes de las hemiarcadas sobrepasan los rangos de edades expuestos en las tablas de Fazekas y Kósa (1978) y presentan dientes que han brotado o que están por brotar. En el Área Exterior el mayor porcentaje de infantes tenía edades entre 0.5 y 1.5 años de edad, mientras que en el Osario el mayor porcentaje correspondió a las edades entre 3 y 4 años.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Tabla V. Resultados de la determinación de la edad en los infantes a partir del brote dental

Edad (años)	Área Exterior (%)	Osario (%)
0.5	15.7	-
0.5 a 1.5	21.1	8.3
1.5	21.1	10.4
1.5 a 3	15.7	8.3
3	10.5	29.2
3 a 4	5.3	-
4	-	29.2
4 a 6	5.3	8.3
6	-	2.1
6 a 8	5.3	2.1
8 a 10	-	2.1

También fueron estudiadas las mandíbulas adultas que se encontraron de forma aislada en el Osario. Se les estimó la edad, el sexo y la afinidad ancestral a las que lo permitían por su estado de conservación. Las mismas fueron enumeradas consecutivamente para su identificación. En su gran mayoría, eran personas de más de 30 años aproximadamente y predominantemente europoides. Los resultados de la determinación sexual se muestran a continuación:

Tabla VI. Resultados de la determinación del sexo por el cráneo y la pelvis de los adultos

Sexo	Área Exterior	Osario	Pozo	Totales
Masculinos	9	28	-	37
Femeninos	4	29	-	33
Indeterminados	7	12	1	20
				90



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Los individuos hallados en el Área Exterior fueron 20. En su mayoría estaban en enterramientos primarios y directos. Los ubicados hacia la zona centro-sur de la excavación, tenían la disposición de un enterramiento colectivo, con mayor desorganización. Esto no ocurre así hacia la zona este, donde los enterramientos son individuales y muy bien organizados ya que la inmensa mayoría poseía el cráneo ubicado hacia el este, adyacente a la pared de la sacristía. Esto parece indicar que el primer grupo fue enterrado durante un período de elevada mortalidad y por tanto se necesitó un mejor aprovechamiento del espacio. El período en que se usó el atrio como lugar de enterramientos pudo haber sido durante la toma de La Habana por los ingleses, ya que se plantea que por aquellos días, el convento fue utilizado como hospital de sangre. Esta hipótesis no ha sido confirmada aun, pero las siguientes evidencias pudieran apoyarla. Fueron hallados 3 individuos mutilados, uno de sexo femenino y dos de sexo masculino, los que no sobrevivieron al proceder quirúrgico, debido a que aún los cortes permanecen con sus bordes afilados, indicando que no hubo proceso de cicatrización. Otro hecho que apoya esta hipótesis, es la presencia de un cráneo adulto del sexo masculino y de afinidad ancestral negroide con una herida vital, o sea ocasionada durante la vida del individuo, producida por arma corto-contundente y conocida como “golpe de sable”, (Soto, 2004). Este individuo fue hallado en el interior del Osario, siendo el único cráneo entero que pudimos obtener en esta área, donde el deterioro del material óseo fue muy elevado. También fueron encontrados 3 proyectiles, uno de ellos sobre el esqueleto de un niño, algo que puede reafirmar la hipótesis anterior.

En cuanto a los resultados de la determinación de la afinidad ancestral, estos se muestran en la siguiente tabla:

Tabla VII. Resultados de la estimación de la afinidad ancestral

Afinidad Ancestral	Área Exterior	Osario	Pozo	Totales
Europoides	4	25	-	29
Negroides	8	1	-	9
Mongoloides	-	-	-	-
Indeterminados	8	28	1	37



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Estudio de los Restos Óseos Animales

Los estudios sobre los restos óseos animales en sitios históricos urbanos nos brindan información de lo que presumiblemente consumían los habitantes de la ciudad, sus costumbres y hábitos alimenticios, pudiendo inferir además el poder adquisitivo de esa familia. Generalmente la mayor cantidad de restos de animales se localizan en las letrinas, ubicadas casi siempre en las últimas crujías de las casas, puesto que esa era el área donde se vertían los desechos, aunque pueden aparecer formando parte de rellenos secundarios, no dando información concreta de lo que pudo suceder en el sitio en cuestión.

En el caso específico del área estudiada se han examinado un total de 1837 restos de animales, de los cuales se han identificado 1704 hasta los niveles de género y especie. El resto no pudo clasificarse por su alto grado de deterioro y por constituir elementos muy pequeños, limitándose así su procesamiento.

Para la identificación de los materiales nos apoyamos en la colección comparativa del Gabinete de Arqueología y en algunos casos en bibliografía especializada. La metodología usada en el análisis sigue los procedimientos convencionales para el examen del material óseo. Huesos y dientes fueron identificados hasta el nivel de elemento y especie. Las costillas y vértebras (incluyendo atlas y axis) también fueron identificadas hasta este nivel. Para los huesos de las extremidades no se cometió la determinación del lado correspondiente, puesto que la naturaleza del conjunto limita la significación de esta información.

En general el estado de conservación de los huesos era medio, los mismos fueron recuperados en un estado fragmentario debido a las adversas condiciones del ambiente.

Con fines analíticos el conjunto fue dividido en dos grupos: El Área exterior y el pozo, que a pesar de estar enmarcadas en el mismo sector, decidimos realizar su estudio por separado por tratarse de zonas donde sus niveles estratigráficos no presentan ningún tipo de correlación.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Estudio de los restos óseos animales del Área exterior

De la naturaleza del conjunto estudiado parece desprenderse que los huesos fueron depositados como resultados de un proceso de acumulación de desperdicios, identificándose indicadores fiables de redeposición de materiales procedentes de otros estratos más antiguos y que no logran caracterizar esa área, obstaculizando la obtención de conclusiones sobre la dieta el sitio.

Es válido destacar que muchos de los restos animales encontrados estaban asociados directamente a los enterramientos, no significando esto que los mismos tengan valor religioso o de orden sincrético.

Teniendo en cuenta que los restos analizados forman parte de un relleno secundario, la investigación no se centró en la distribución espacial de los mismos por niveles estratigráficos, deduciendo que al menos su mayoría proceden de desechos domésticos de lugares diferentes, esto lo demuestra la gran variedad de estratos de composición geológica tan heterogénea.

Para el estudio de los elementos anatómicos se confeccionó la Tabla VIII donde se reflejan los datos para el número de restos (NR) para el caso de las especies domésticas que aparecieron.

Tabla VIII. Elementos anatómicos representados para bóvidos y porcinos

Elementos anatómicos	<i>Bos taurus</i> (vaca)		<i>Sus scrofa</i> (cerdo)	
	NR	%	NR	%
Omóplato	8	1.4	9	1.6
Húmero	4	0.7	6	1.0
Pelvis	13	2.3	16	2.8
Fémur	19	3.3	3	0.5
Radio	2	0.3	12	2.1
Cúbito	1	0.2	4	0.7
Tibia	28	4.9	13	2.3
Cráneo	1	0.2	5	0.9
Maxilar	-	-	6	1.0
Mandíbula	-	-	-	-
Diente	1	0.2	-	-
Metacarpiano / Metatarsiano	12	2.1	88	15.3
Calcáneo	27	4.7	23	4.0
Astrágalo	-	-	125	21.8



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Carpo/ Tarso	1	0.2	-	-
Falange I – III	26	4.5	-	-
Vértebra	31	5.4	21	3.6
Costilla	46	8.0	16	2.8
Rótula	7	1.2	-	-
Subtotal	227		347	
Total	574			

Otro de los grupos presentes en esta área son las aves, representado en este caso por la gallina doméstica (*Gallus gallus*), identificándose: 4 fémures, tres derecho y uno izquierdo, un carpometacarpo izquierdo, un tarsometatarso derecho, un tibiotarsoderrecho, un húmero izquierdo, un coracoides y un cúbito.

Los quelonios con 58 elementos presentes, 36 pertenecientes a la tortuga de río (*Chrisemys deccusata*) y 22 fragmentos de tortuga marina a la que no se pudo determinar la especie por estar muy deteriorados. También fueron identificados 8 vértebras de peces y un fragmento mandibular de gato (*Felis domesticus*)

Estudio de los restos óseos animales del Pozo

Los restos de animales encontrados en el pozo fueron estudiados de acuerdo a su distribución estratigráfica, siguiendo el mismo patrón para su clasificación tanto anatómica como taxonómica.

El depósito en cuestión presentó cuatro niveles muy bien definidos, a los que se le asignaron las variables P I, P II, P III y P IV para su identificación. De los estratos estudiados P II fue el único, valorado como un relleno primario. Potencialmente era el estrato menos significativo (0.52 m) (Anexo 7), sin embargo el número de restos era extremadamente alto. Formado por una arcilla gris oscura y un alto índice de carbón, cenizas y cáscaras de huevo, así como artefactos cerámicos, pudiéndole asignar un origen de procedencia doméstica.

En la Tabla IX se manifiesta el total de elementos arqueofaunístico estudiado para cada taxón y su distribución según los niveles estratigráficos. Es importante señalar el amplio espectro de especies comestibles tanto terrestres como marinas consumidas en aquella época, demuestra el aprovechamiento de todos los beneficios que obtenían de la naturaleza a favor de una buena alimentación.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Tabla IX. Número de restos por taxa según su distribución estratigráfica

Taxón	Unidades Estratigráfica				Subtotal
	P I	P II	P III	P IV	
Buey (<i>Bos taurus</i>)	14	257	52	34	357
Oveja/cabra		13			13
Cerdo (<i>Sus scrofa</i>)	8	160	14	23	205
Gato (<i>Felis domesticus</i>)				9	9
Gallo (<i>Gallus gallus</i>)	5	69			74
Jicotea		149			149
Peces (Osteictios)		151			151
Moluscos		52			52
Crustáceos (Malacostraca)		43			43
No identificados		133			133
Subtotal	27	1027	66	66	
Total	1186				

Para bóvidos, cerdos y ovicápridos se confeccionó la Tabla X, donde se tuvo en cuenta la distribución de los elementos anatómicos según su distribución estratigráfica. La representación de las principales especies domésticas proveedoras de carne varía en dependencia de los estratos, predominando los restos de ganado vacuno en comparación con los otros grupos existentes. Los cerdos están así mismo bien representado y pueden haber contribuido sustancialmente al abastecimiento de carne, siendo más abundante en el segundo nivel al igual que los bóvidos. Un pequeño número de huesos de ovicápridos fueron colectados en el nivel secundario sin lograr atribuirle la especie a que corresponden por constituir un binomio muy difícil de separar. Anatómicamente representado por falanges sugiere que las patas fueron vertidas como parte de los desperdicios sin saber con exactitud si los individuos fueron consumidos por parte de los moradores o fueron utilizados con otros fines.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Todas las especies cárnicas domésticas principales muestran marcas de procesamiento generalmente se trata de cortes o tajos misceláneos en la proximidad de la articulación de las extremidades, especialmente el vacuno donde la partición en cuartos más manejables era necesario. Los huesos cortados indican el uso de herramientas metálicas afiladas y otros deliberadamente fracturados seguramente para aprovechar el tuétano.

Una forma de considerar el aprovisionamiento de carne en término de las partes anatómicas representadas es muy similar en vacas y cerdos, no existiendo una zona del cuerpo que nos defina la presencia de restos de carne de alta o baja calidad. Las partes craneales están algo menos representadas.

Para un asentamiento urbano las altas cifras de restos óseos para vacas y cerdos pueden interpretarse en cuestión del abastecimiento de comida en forma de piezas de carne o desperdicio. Así, el número de huesos (NH) proporciona probablemente una mejor idea de la importancia relativa de estas fuentes de carne que el número mínimo de individuos (NMI). Sin embargo el tamaño relativo de los animales condiciona en parte las dimensiones de las piezas de carne y partes descartadas.

Tabla X. Elementos anatómicos representados para bóvidos, cerdos y ovicápridos, por distribución estratigráfica

Elemento anatómico	Bóvidos				Cerdos				Ovicápridos			
	P I	P II	P III	P IV	P I	P II	P III	P IV	P I	P II	P III	P IV
I												
Omóplato	1	1				17		2				
Húmero	2	3		4				9				
Pelvis			3	3		11						
Fémur		1		3		7		2				
II												



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Elemento anatómico	Bóvidos				Cerdos				Ovicápridos			
	P I	P II	P III	P IV	P I	P II	P III	P IV	P I	P II	P III	P IV
Radio						2		1				
Cúbito		2	4			2						
Tibia						5		1				
III												
Cráneo												
Maxilar								2				
Mandíbula				1	1	3						
Diente					1	4						
IV												
Metacarpo						24						
Metatarso						6						
Calcáneo			2			5						
Astrágalo		3				8						
Carpo/Tarso	2	57	5			16	6	3		13		
Falange I –III												
V												
Vértebras	5	54	18	10	2	21	2					
Costillas	4	132	22	13	4	29	5	3				
Rótulas				2								
Total I	3	5	3	10	-	35	-	13	-	-	-	-
Total II	-	2	4	-	-	9	-	2	-	-	-	-
Total III	-	-	-	1	2	7	1	2	-	-	-	-
Total IV	2	60	7	-		59	6	3	-	13	-	-
Total V	9	186	40	25	6	50	7	3	-	-	-	-
I %	0.5	0.9	0.5	1.7	-	6.0	-	2.3	-	-	-	
II %	-	0.3	0.7	-	-	1.6	-	0.3	-	-	-	-
III %	-	-	-	0.2	0.3	1.2	0.1	0.3	-	-	-	-
IV %	0.3	10.4	1.2	-	-	10.2	1.0	0.5	-	2.3	-	-
V %	1.6	32.4	7.0	4.3	1.0	8.7	1.2	0.5	-	-	-	-



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

El gato está así mismo muy poco documentado dentro del conjunto, estando solamente presente en P VI. En el mismo no hay evidencias directas de que sus huesos constituyeran desperdicios de comida, pero se ha podido constatar de que todos ellos, desarticulados y frecuentemente rotos aparecen mezclados con desperdicios domésticos; desafortunadamente del cráneo se encontraron pocos fragmentos en muy mal estado, aunque a partir de la rama mandibular y los huesos largos se puede considerar que era un ejemplar adulto.

En el caso específico de las aves la gallina doméstica es la única especie que logró identificarse, representada por 69 fragmentos atribuidos fundamentalmente a vértebras y huesos de las extremidades. La presencia de una rama mandibular nos puede indicar que algún individuo fue sacrificado en el sitio.

Otra especie que era probablemente capturada y consumida era la jicotea (*Chrisemys decussata*), único ejemplar de agua dulce muy abundante todavía en nuestro territorio y común en los contextos coloniales, demostrando el vínculo de los habitantes de la villa con la fauna autóctona. Se logró coleccionar 125 fragmentos óseos de los cuales 116 pertenecieron a las placas óseas tanto del espaldar como del peto. En dos fragmentos de las placas marginales se detectaron orificios que suponemos era la zona por donde sostenían al animal a la hora de ser vendido o comercializado. La distribución del número de restos (NR) y el número mínimo de individuos queda reflejada en la Tabla XI.

Tabla XI. Porciones anatómicas correspondientes al Orden Quelonia de la unidad estratigráfica P II

Porción anatómica	<i>Chrisemys decussata</i>	
Escudos córneos	116	92.2
Cintura escapular	1	0.8
Cintura pélvica	1	0.8
Húmero	2	1.6
Fémur	5	4.0
NR	125	
NMI	3	



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

La fauna marina está representada por peces, moluscos y crustáceos. La gran mayoría de los restos de peces estudiados consistieron en vértebras de pequeño y mediano tamaño dando un número de 151, dando fe del consumo de pescado en dicha época. En menor proporción encontramos escamas de peces óseos (Osteictios) y pocos elementos pertenecientes al neuracráneo y al esplanocráneo, que son los huesos que ofrecen mayor valor para los propósitos de identificación taxonómica (Vergara, 2002).

Sólo se pudo evaluar un fragmento de hueso dental, asignado a la familia Sphyrnidae, pero por tratarse de un individuo no adulto no sabemos si pertenece a *S. guayanae* (guayana) o *S. barracuda* (picuda). La posible presencia de la picuda en la muestra puede sugerir que la capacidad de transmitir la ciguatera por esta u otras especies no era suficientemente conocida en la época considerada (Parra, 1787).

La familia Lutjanidae (pargos) también estuvo representada en la muestra por algunas vértebras. Esta familia es uno de los grupos que gozaban de una amplia aceptación por los consumidores de La Habana, considerándosele uno de los mejores platos de la mesa cubana (Rodríguez y Valdés, 1987) La aceptación de especies de pequeña y mediana talla. Indican un consumo menos selectivo y un poco regulación sanitaria de la población para la adquisición del producto tanto por especie como por tamaño.

El hallazgo de huesos constituyentes al esplanocráneo como premaxilares y dentario así como el gran número de escamas, permite afirmar que los pescados fueron adquiridos enteros sin previa decapitación y sin escamar.

Dentro de la fauna de invertebrados marinos, los crustáceos están representados por los géneros *Portunus* y *Callinectes* (Jaibas), y *Cardisoma guianense* (cangrejo de mangle) presentes en la muestra por fragmentos de dactilopodios (quela) y en menor cuantía fragmentos del caparazón, todos estos grupos al parecer gozaban de muy buena aceptación consumiéndose preferentemente las muelas que era la parte del cuerpo más aprovechable.

Otro grupo destacado son los moluscos con 52 ejemplares colectados. Muchos de los restos lograron identificarse hasta el nivel de especies siendo más significativo la cigua (*Cittarium pica*) representada por 17 conchas, *Codakia orbicularis* con 9, *Chama macerophila* e *Isognomus alatus* por dos y tres respectivamente. Los géneros *Tellina* y *Americardia* están presentes por 4 conchas cada uno, *Cypraea* sp. por uno, *Anadara* sp. por 7 y *Chione* sp. por 5 ejemplares. Es válido señalar que todas las especies de moluscos colectados presentan un alto valor comercial



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

y alimenticio con excepción de *Cyprae* sp. que sólo posee un significado ornamental. La cigua es una especie que desde la colonia ha tenido gran importancia desde es punto de vista comercial, la sobreexplotación es una de las causas que ha motivado que sus poblaciones disminuyan sin lograr su adultés. La misma fue consumida localmente hasta finales de los años 40 (Aguayo, 1944) Los moluscos constituyeron una esencial fuente de alimento para las comunidades aborígenes antillanas. Con la conquista, estos se incorporaron a las costumbres culinarias de los españoles y fueron abundantemente consumidos durante toda la época colonial. Así lo reflejan las crónicas de diversos viajeros que visitan La Habana durante el siglo XIX (Aguayo, 1944).

Fueron colectados numerosas conchas del molusco terrestre (*Sachrisia auricoma*) en todos los niveles, tanto del área exterior como del pozo. Esta especie es un importante indicador paleoambiental de zonas donde la vegetación, la humedad y los niveles de hojarasca son elevados, afirmando la existencia de un área de jardín en el sitio excavado y en el caso del relleno secundario la probabilidad de amplias zonas de vegetación en otras zonas de la ciudad.

Estudio de otras evidencias arqueológicas

En cuanto al análisis de las estructuras presentes en el sitio, se puede plantear como posibilidad que la estructura que se halla debajo del muro perimetral del atrio fue lograda mediante el tallado de la roca estructural, observándose en ella huellas de corte. Se supone que se trata de un área de canteras donde fueron extraídos sillares u otros derivados para la construcción de nuevas edificaciones de La Habana de entonces. Esta estructura no se ha descubierto en su totalidad por estar sumergida debajo de la zona que aún queda por excavar, manifestándose claramente su continuidad hacia el otro extremo del patio.

El análisis de estructuras continúa con el estudio del Pórtico, el cual se encuentra a la entrada del atrio. Es importante señalar que el mismo no fue encontrado en el proceso de excavación y es considerado como la evidencia arquitectónica más antigua que se conserva en todo el convento. Por la fisonomía actual del mismo podemos inferir que fue mutilado en el extremo contiguo a la sacristía, ya que esta fue ampliada en reconstrucciones realizadas en la zona de la iglesia tomando parte del atrio de la capilla. Se pueden apreciar cortes en la estructura del



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

pórtico, observándose sillares seccionados que sirvieron para el agarre mecánico de la pared que conforma la actual sacristía.

No contamos con imágenes antiguas de la fachada y por las huellas arquitectónicas halladas, podemos inferir que existía una perfecta simetría a ambos lados del pórtico. En el fragmento de muro contiguo al portón de entrada, se efectuó una cala exploratoria, retirándose un estuco de cemento y arena, que daba paso a una pared de ladrillos macizos. Dicha pared oculta el trabajo de sillería que forma una línea quebradiza semejante a la que presenta el muro perimetral del atrio del antiguo convento de Nuestra Señora de Belén.

El símbolo religioso que aparece en el tímpano pertenece a la Fe Cristiana de la congregación religiosa Agustina.

Al realizar la descripción del símbolo se observó hacia la parte central un corazón de Jesús, este se encuentra sobre una base que asemeja un libro, el de las sagradas escrituras. A ambos lados del corazón cuelgan unos pendientes, que representan el hábito sacerdotal. Posterior a este, se observa la cruz que simboliza la santificación del madero por el sacrificio espontáneo de Jesús. Ésta en su parte superior, tiene una imagen que representa a una paloma que simboliza al espíritu santo.

En cuanto a las evidencias colectadas en el proceso de excavación es importante señalar que de manera general, se reportaron gran cantidad de fragmentos de Mayólica, otros de cerámica ordinaria vidriada y sin vidriar, y en menor cuantía, la loza fina, la porcelana (Anexo 9)

Para el análisis de las evidencias colectadas en el sitio, partimos de la selección del material luego del conteo por áreas de localización.

Los tiestos encontrados en el interior del Pozo pudieron ser ensamblados en más de un 60%.

La clasificación del material comenzó por la cerámica ordinaria, luego la mayólica, el bizcocho, la loza, la porcelana.

La cerámica ordinaria se dividió en cerámica ordinaria vidriada y no vidriada, siendo esta última la que se reportó en mayor cuantía con un total de 1242 fragmentos (Anexo 9) los que en su mayoría correspondieron a cerámica roja. Los fragmentos son muy pequeños, aunque se pueden definir fondos cóncavos, paredes curvas y bordes romos que pudieron pertenecer a cuencos. Estos pudieron haber sido utilizados como utensilios para cocinar. La mayoría de los fragmentos presentaron huellas de hollín como resultado de su uso. Otro grupo de fragmentos cerámicos hallados en el sitio presentó un barniz en su interior y se identificaron como cerámica



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

tipo Morro según la clasificación que realizara la arqueóloga Catherine Deagan en el año 1987, asignándole una cronología entre 1550 y 1770. Esta cerámica se caracteriza por un alto grado de compactación, una superficie muy pulida y un barniz interior muy brillante a base de plomo. De este tipo de cerámica, se reportaron solamente tres piezas en el interior del pozo, correspondientes a un sartén, una jarra pequeña y un cántaro (Anexo 8)

También, dentro de la cerámica ordinaria vidriada, fueron encontrados abundantes fragmentos de “botijas” conocidas en la literatura especializada como jarras de olivo, establecido por Goggin en 1980. Se conoce que estos contenedores sirvieron para el traslado de mercancías provenientes de España. Los mismos eran colocados en las bodegas de los barcos y embarcados a América, haciéndose presentes en el nuevo continente desde los primeros momentos de la colonización. Estos recipientes en su mayoría son de cuerpo redondeado u ovalado y de cuello corto. La función primordial fue la transportación de aceite de olivo, aunque se tienen referencias que se transportaban además, alcaparras, aceitunas así como frijoles y garbanzos en conserva. Goggin en 1980, estableció los antecedentes de estos recipientes mediante la comparación con las ánforas de tradición cerámica que tuvieron sus orígenes en las civilizaciones tempranas del Mediterráneo Oriental. Dichas tradiciones, con posterioridad se extendieron hacia otros países sufriendo modificaciones hasta el presente. La cronología que plantea Goggin las ubica a partir de 1780 hasta 1850, aunque Deagan les confiere un rango mayor hasta 1900. Se tienen referencias que estas vasijas fueron utilizadas en la construcción como aligerantes de carga, sustituyendo a los ladrillos y a las piedras, relleno de espacios de bóvedas y debajo del suelo.

Los fragmentos que pudieron identificarse como “jarras de olivo” fueron 174, no pudiéndose completar ninguna pieza, sólo se obtuvo como número mínimo 19 por el conteo de los golletes. Dentro de la cerámica ordinaria vidriada, fueron reintegradas totalmente: dos jofainas, una fuente pequeña y dos lebrillos, se pudo ver en el 8 uno de estos ejemplares. Estos recipientes tienen en común la forma abierta circular con borde semievertido y fondo plano, su función está asociada a la acumulación de agua, formando parte de juegos de tocador y como utensilios de cocina, aunque su uso estuvo relacionado con actividades domésticas.

En el caso de la cerámica ordinaria sin vidriar se pudieron contabilizar 767 (Anexo 9) fragmentos que en su mayoría correspondieron a ollas o cuencos. La forma definida en gran parte de los tiestos es cóncava, con paredes y fondos curvos y los bordes o labios romos. En el



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

interior del osario aparecieron fragmentos de este tipo de cerámica, pudiéndose restaurar un cuenco que reúne las características de la fragmentería antes descrita presente en el área excavada.

Se determinó realizar el conteo de manera independiente de la cerámica ordinaria tipo: México Pintado de Rojo, al que Catherine Deagan le asignara una cronología entre 1550-1750. En el caso de la cerámica del tipo México Pintado de Rojo fueron contabilizados 231 fragmentos en el interior del pozo (Anexo 9). Sólo se pudieron hallar porciones que completaron un cuenco en un 30%. La fragmentería se caracteriza por tener la superficie interior irregular, mientras que en el exterior presenta un engobe de color rojo. La decoración además, puede presentar incisiones realizadas con algún instrumento, dando como resultado motivos geométricos o huellas digitales en forma de bandas decorativas de ritmo regular.

Según estudios realizados a este amplio grupo cerámico, se determinó definir como mayólica a un tipo de cerámica vidriada que tuvo probablemente sus orígenes en el Egipto pre islámico y en la ciudad de Bagdad en el siglo IX d.n.e. Con estas primeras piezas se quería obtener una cerámica de pasta blanca que pudiera imitar la porcelana China. La pieza era cubierta con un barniz blanco de estaño. Esta técnica llegó a España a través de los árabes y posteriormente se difundió por Europa alcanzando importantes proporciones, luego se traslada a América donde se desarrolló, obteniendo nuevos resultados en cuanto a la composición de la pasta y el vidriado (Fleming y Honour, 1979).

La mayólica recibe este nombre en honor a la isla de Mallorca que era el punto intermedio en la ruta comercial entre España e Italia. Este tipo de cerámica producida en Europa, es opaca y compacta, la decoración es a mano sobre el barniz. En el caso de la mayólica con manufactura en América, la pasta es menos gruesa, el vidriado es más reflectante, pero de menor calidad que la europea, los motivos decorativos también varían aumentando el abigarramiento de los diseños.

En el sitio, es la mayólica la que mayor aportes dio en cuanto número de evidencias. Siguiendo el principio de las zonas de localización, el Área Exterior fue la de mayor reporte (Anexo 9), comportándose como un área de relleno secundario donde las piezas corresponden a pequeños fragmentos que no coinciden entre ellos para la formación de una pieza. Las mejores evidencias de este grupo cerámico se hallaron en el Pozo (Anexo 9), hallándose platos de diferentes tamaños, una salsera y varios fragmentos de tazas. Todas estas piezas fueron



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

registradas en una planilla luego de su identificación tipológica. Se identificó una escudilla (Anexo 8), dos platos extendidos (Anexo 8), y un platón como Santovenia Polícromo (Arrascaeta y Padilla, 2003) de procedencia europea, (Anexo 8). Todas estas piezas están compuestas por una pasta fina yesosa de color amarillo pálido; la decoración se localiza en el interior de la pieza, la que fue realizada a mano basado su diseño en líneas anulares y onduladas de color azul pálido y ocre y en ocasiones presentan la técnica del moteado.

Como Mayólica Catalana Azul sobre Blanco se identificó una pequeña taza (Anexo 8). Esta clasificación fue descrita por Deagan asignándole una cronología entre 1760 y 1820.

Contamos con dos piezas que corresponden a una taza y un plato extendido de pasta compacta, fina y yesosa con la superficie totalmente vidriada sin motivos decorativos. Estas piezas aún no se han identificado tipológicamente debido a que están en fase de estudio.

Una de las piezas de mayor atracción fue una salsera de Mayólica Mexicana clasificada como Guadalajara Polícromo de cuerpo elipsoide y base de pedestal (Anexo 8), reintegrada en un 90%. Dentro del pozo sólo se identificaron los tipos de mayólica antes mencionados, reportándose un total general de 606 fragmentos, cronológicamente enmarcados entre 1750 y 1850. Con las evidencias contenidas en él, se pudo definir la cronología del sellado del mismo.

En el Área Exterior no sucede lo mismo, los tipos de mayólica son muy variados ya que forman parte de un relleno secundario, no siendo posible realizar la datación del sitio. Las evidencias colectadas en esta zona y en el área del Osario constituyen un relleno secundario con características similares a las del Área Exterior.

Los fragmentos clasificados como bizcocho fueron pocos, en todo el sitio se reportaron solamente 5 (Anexo 9) y no se pudo definir a que tipo de pieza pertenecían. Esta cerámica está compuesta por una pasta blanquecina de poco espesor, cronológicamente se le asigna un rango desde principios de siglo XVI hasta el XIX.

En cuanto a las evidencias clasificadas dentro del grupo de la loza fina, contamos con un número elevado de ellas (Anexo 9). La Loza Fina se clasifica en: Loza Fina Crema y Loza Fina Perla. Las piezas obtenidas eran ligeras y de paredes delgadas con alta calidad en su barniz, lo que facilitaba su transportación.

La Loza Crema presenta la superficie tersa y de color verde amarillento producto del barniz que es a base de plomo. Su fabricación comienza en 1773 y ya en 1810 comenzó a sustituirse por la Loza Perla de apariencia blanquecina, por el cambio del tipo de barniz, agregándosele



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

además una decoración sobre el vidriado y la impresión por transferencia. Esta loza alcanzó gran popularidad entre 1790 y 1830.

Las evidencias más significativas del sitio en cuanto a la Loza Crema fueron dos platos extendidos y una tapa con decoración moldeada y adosada (Anexo 9). En cuanto a la Loza Perla contamos con una salsera con tapa. La decoración de esta pieza se realizó utilizando la técnica de impresión por transferencia, además se obtuvieron tres platos pequeños de soporte anular con motivos decorativos geométricos pintados a mano (Anexo 9).

La porcelana aportó 68 pequeños fragmentos (Anexo 9), dos de los cuales correspondían a fondos de tazas. El tipo de porcelana del sitio es europea, ya que es relativamente translúcida y el tono de la pasta es crema a diferencia de la porcelana oriental, la que posee una pasta blanquiazul muy translúcida.



Conclusiones

1. En la construcción de la iglesia y convento de San Agustín, más tarde San Francisco El Nuevo las fechas que definen los momentos más importantes son: Fue iniciada en 1608, y prácticamente construida con las limosnas de una población altamente religiosa, por no poseer autorización Real hasta 1633. Fue abierta al culto en 1678 según el historiador De la Pezuela En 1842 pasó a manos de la Congregación Franciscana (Venerable Orden Tercera, siendo reconstruida en el período 1919 al 1925. Fue intervenida por el gobierno revolucionario entre los años 1966 hasta 1987, que fue devuelta a los franciscanos. En la actualidad se acomete en la iglesia una restauración capital.
2. El sitio fue utilizado mayoritariamente como área de enterramientos, probablemente a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. Dentro del Área exterior, la zona contigua a la sacristía presentó el mayor número de enterramientos infantiles, lo que nos lleva a pensar que este sector del atrio fuera usado para este tipo de enterramientos. Los individuos adultos encontrados en el Área exterior fueron encontrados en dos zonas del sitio, una fue el área contigua a la sacristía, en niveles inferiores con respecto a los enterramientos infantiles y otra, la zona centro sur del patio lo que demuestra que estas fueron las áreas utilizadas dentro del atrio para enterrar a los adultos.
3. El estudio de los resto arqueofaunísticos no nos dan una información real de cual era la dieta consumida en el convento. La existencia de animales de tallas mayores (vaca y cerdo) denotan el predominio y gusto por estas especies en La Habana. Más del 95 % de los restos animales extraídos del área excavada fueron utilizados como parte de los alimento consumidos por los habitantes de aquella época. Uno de los estratos encontrados en el Pozo presentaba evidencias que nos permitía caracterizarlo como un depósito primario; el gran número de elementos anatómicos y la gran variedad de especies estudiadas demuestran el amplio consumo de animales, existiendo una preferencia por el ganado vacuno.
4. El pórtico es un fiel representante del Barroco, el cual se ha mantenido casi inalterado hasta el presente.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

5. La roca estructural ha sido grandemente por los procesos antrópicos, la existencia de huellas de poste y las marcas detectadas en sus paredes verticales nos confirman la existencia de una posible zona de extracción de materiales constructivos, siendo este evento el primero en la evolución del sitio.
6. La Mayólica aportó en sentido general el mayor número, aunque también estuvo presente la cerámica ordinaria vidriada, sin vidriar y la loza. El material colectado del Área exterior se encontró muy fragmentado, por lo que se supone que corresponde a un relleno secundario, no siendo así las piezas extraídas del Pozo, que en su gran mayoría pudieron ser sometidas al proceso de anastilosis, obteniéndose variedades de objetos de uso doméstico. La muestra cerámica estudiada se inserta entre los años 1750 y 1850.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Glosario

- **Afinidad ancestral:** Se refiere a la raza del individuo, ya sea negroide, mongoloide o europeo.
- **Anastilosis:** Unión, por medio de aglutinantes, de los fragmentos hallados durante las excavaciones.
- **Arco:** Elemento curvilíneo que cubre un vano y se apoya en dos columnas o pilastras.
- **Arco de Medio Punto:** Es el generado por una circunferencia.
- **Atrio:** En las casas romana, patio de entrada, descubierto, pero cerrado por todos sus lados. Espacio descubierto o lonja cercada de pórtico que sirve de acceso a algunos edificios.
- **Brote dental:** Ocurre cuando la raíz crece y la corona del diente va siendo empujada gradualmente hacia fuera de la mandíbula, a través de la encía, hasta hacer su aparición en la boca, Diamond (1940).
- **Capilla:** Edificio contiguo a una iglesia o formando parte de ella, con altar y advocación particular.
- **Capitel:** Cabeza o corona de una columna donde descansa el arquitrabe o los arcos.
- **Coxal:** Hueso de la cadera formado por la unión del isquion, el ilion y el pubis.
- **Condíleo medio:** Punto más prominente del cóndilo mandibular.
- **Crujía:** Se refiere a las habitaciones de una vivienda.
- **Dintel:** Viga horizontal utilizada para salvar la parte alta de cualquier vano, sostenida verticalmente por muros, jambas o piedras.
- **Dovela:** Elemento que forma una cuña de piedra labrada, ladrillo, etc., con el cual se forman arcos y bóvedas.
- **Enterramientos primarios:** Los individuos están dispuestos con sus relaciones anatómicas inalteradas.
- **Enterramientos secundarios:** Cuando son exhumados los huesos del sitio original y son enterrados en lo que se denomina **osarios**.
- **Enterramiento en posición Decúbito:** Es la posición que tendría una persona acostada.
- **Enterramiento en posición Decúbito dorsal o decúbito supino:** Cuando descansa sobre el dorso.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

- **Enterramiento en posición Decúbito lateral izquierdo o derecho:** Cuando descansa sobre alguno de estos lados del cuerpo.
- **Enterramiento flexionado:** Se refiere a la flexión de alguna parte del cuerpo (brazos, piernas, cabeza, etc.).
- **Enterramiento directo:** Cuando carece de una estructura que contenga los huesos, están ubicados directamente en la tierra.
- **Enterramiento indirecto:** Cuando los huesos son depositados en tumbas o algún otro elemento que los contenga.
- **Enterramiento individual:** Aparece un solo individuo.
- **Enterramiento colectivo o en forma de paquete:** Son inhumados varios individuos en un mismo sitio.
- **Epífisis:** Zona cartilaginosa que se encuentra al final de todos los huesos largos, en las caras superiores e inferiores de los cuerpos de las vértebras y en otros puntos en los que se necesitan procesos especiales para la inserción de los músculos.
- **Examen organoléptico:** Análisis que se realiza usando los órganos de los sentidos.
- **Feto o no nato:** Que aún no ha salido del vientre materno, hasta los 9 meses de edad.
- **Feto no a Término:** Hasta las 28 semanas.
- **Feto a Término:** Desde las 29 hasta las 42 semanas.
- **Frontón:** Elemento arquitectónico clásico de forma triangular que coronaba a los edificios y templos griegos y romanos, generalmente decorado con bajorrelieves.
- **Frontispicio:** Fachada principal de un edificio, ya sea completa o en una sección de la misma.
- **Hemiarcada:** Mitad de la mandíbula o del maxilar.
- **Inventario óseo:** Estudio osteológico de un enterramiento humano colectivo que da como resultados el sexo, la edad, el grupo étnico o filiación racial y el número mínimo de individuos.
- **Mampostería:** (Del Latín *manus*, *us*, que significa mano). De mampuesto. Piedras que se colocan a mano, apoyándolas unas con otras, de manera irregular. Colocación de piedras con cierto orden en los mampuestos y con el retoque necesario para su buen asiento y



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

trabazón en hiladas sin sujetar y a escuadra ordinaria. Se realiza con piedras de diferentes tamaños.

- **Mampuesto:** De mano y puesto. Piedra sin labrar que por su tamaño puede colocarse a mano.
- **Neonato:** Individuo recién nacido.
- **Número mínimo de individuos:** Resulta del conteo de todos los huesos del sitio tomando al más abundante como valor final.
- **Osteoscopia:** Estudio del material óseo a través de la observación, utilizando caracteres no métricos.
- **Osteometría:** Estudio del material óseo utilizando caracteres que son medibles.
- **Organoléptico:** Examen que se realiza utilizando los órganos de los sentidos.
- **Pilastra:** Soporte estructural de sección cuadrada o poligonal, adosado a un muro.
- **Pináculo:** Es la cumbre más alta de un edificio que remata en punta. Parte más alta de un edificio o templo. Terminación de forma piramidal o cónica.
- **Pórtico:** Sitio cubierto y con columnas construido delante de un edificio. Galería con arcadas o columnas a lo largo de la fachada de un edificio o de un patio.
- **Pogonio:** Punto medio del mentón.
- **Terciarios:** Miembros de la Tercera Orden.
- **Tercera Orden:** Congregación religiosa que está formada por seglares, es decir, laicos. Son hombres y mujeres que no hacen voto religioso de ninguna clase, sino que viven en el mundo y se ganan la vida de manera ordinaria.
- **Tímpano:** Elemento que cubre el espacio triangular de un frontón, entre las dos cornisas triangulares llamadas derrames. Elemento que cubre el espacio entre el dintel de una puerta y el entredós de un arco.
- **Vano:** Hueco en las fábricas de muros, techumbres e intercolumnarios empleados en ventanas, puertas, arcadas u orificios en general.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Bibliografía

Aguayo, C.

1944 Los moluscos comestibles de Cuba, Revista de la Sociedad Malacológica, Universidad de La Habana, 1(1): 17-20

Arrate, J. M. F.

1964 Llave del Nuevo Mundo Antemural de las Indias Occidentales. Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, La Habana.

Brothwell, D. R.

1987 Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos humanos, Fondo de Cultura Económica, México, D. F.: 286 pp.

Burgos, F. R.

1995 El Olimpo, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Diamond, M.

1940 Anatomía dental, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, Buenos Aires: 331 pp.

Deagan, K.

1987 Artifact of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean (1500-1800), Smithsonian Institution Press.

De la Pezuela. J.

1863 Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de la Isla de Cuba, Mellado, Madrid.
Entralgo, J. E.

1918 Contribución a la Historia de la Tercera Orden Franciscana de La Habana, Crónicas del Certamen Histórico-Literario celebrado en La Habana, en Homenaje al Cardenal Fray Francisco Jiménez Cisneros, El Debate, La Habana.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Fazekas, I.G y Kosa, F

1978 Standard series of fetal skeletons for the rapid determination of fetal age, Forensic fetal osteology, Budapest: 66- 99

Fernández S. M.

1997 Las Antiguas Iglesias de La Habana. Tiempo, Vida y Semblante, Universal, Miami.

Fournier, P.G.

1990 Evidencia Arqueológica de la Importación de Cerámica en México, como base en los Materiales del Antiguo Convento de San Jerónimo, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Goggin, J. H.

1980 Spanish Majolica in the new World, Department of Anthropology. Yale University.

Lawrence, J. y Olsen, J.

1990 Inversion of the Posterior Edge of the Jaw Ramus: New Race Trait, Skeletal Attribution of Race. Methods for Forensic Anthropology, Maxwell Museum of Anthropology University of Mexico, No 4.

Leiseca, J. M.

1938 Apuntes sobre la Historia Eclesiástica de Cuba, Talleres Literarios de Carasa y Cía., La Habana.

Morell de Santa Cruz, P. A.

1985 La Visita Eclesiástica 1755-1757. Ciencias Sociales, La Habana.

Meggers, J.B. y Evans, C.

1969 Cómo interpretar el Lenguaje de los Tiestos, Smithsonian Institution, Washington D.C.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Ortega, O.

1984 Historia de la Sede de la Real Academia de Ciencias de La Habana, La Habana.

Padilla, A. R. y Arrazcaeta, R.

2003 Classification of Majolica Pottery from Colonial Havana on the Basis of INAA, International Atomic Energy Agency (IAEA), Viena: 135-146.

Parra, A.

1787 Descripción de diferentes piezas de Historia natural, las más del ramo marino, Imprenta la Capitanía General, La Habana.

Pompa, J.

1975 a Algunos Caracteres Morfológicos en la Pelvis de Tlatelolcas prehispánicos. En Actas del XLI Congreso Internacional de Americanistas, México DF.

Prives, M., N. Lisenkov y V. Bushkovich.

1981 Anatomía Humana, Tomo I, MIR. Moscú: 264-265.

Rivero de la Calle, M.

1985 Nociones de Anatomía humana aplicadas a la Arqueología, Científico-Técnica, Ciudad de La Habana: 302 pp.

Rodríguez, A. y R. Valdés

1987 Peces marinos importantes de Cuba, Editorial Científico-Técnica, La Habana.

Slavetzon, D.

1991 Arqueología Histórica en Buenos Aires, La Cultura Material Porteña de los Siglos XVIII y XIX, Edición corregida.

Soto, H.

1991 Temas de Antropología Física, Inédito.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Soto, H.

2004 Comunicación Personal.

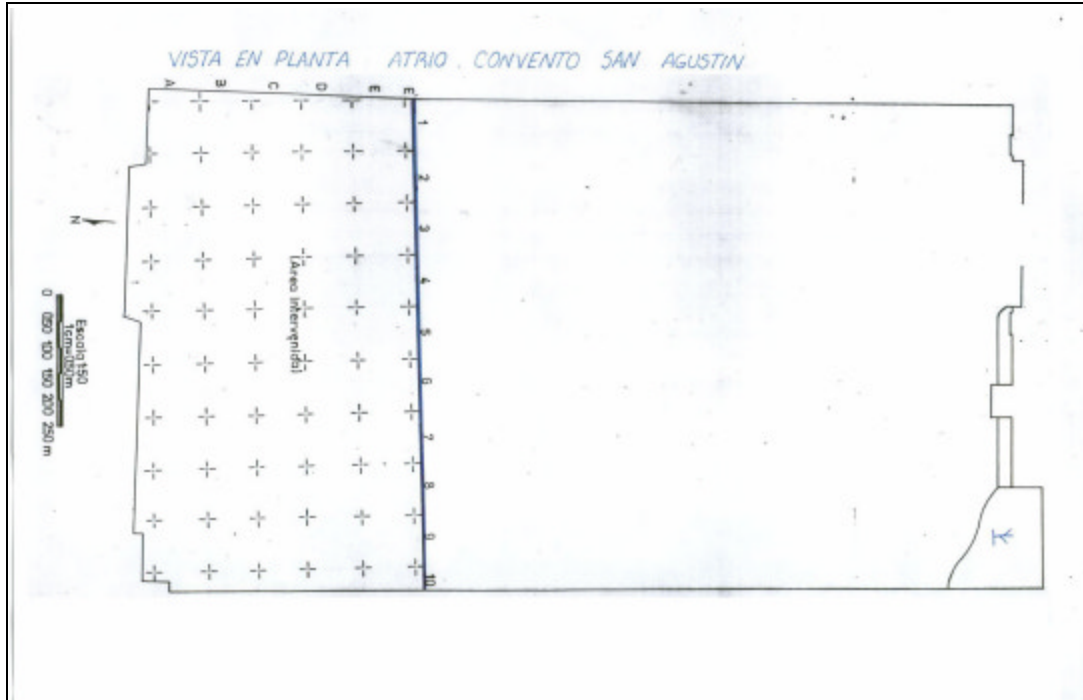
Ubelaker, D.

1974 Reconstruction of demographic profiles from ossuary skeletal samples. A case study from the Tidewater Potomac, Smithson. *Contribut. Antrop.* ,18: 79 pp.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

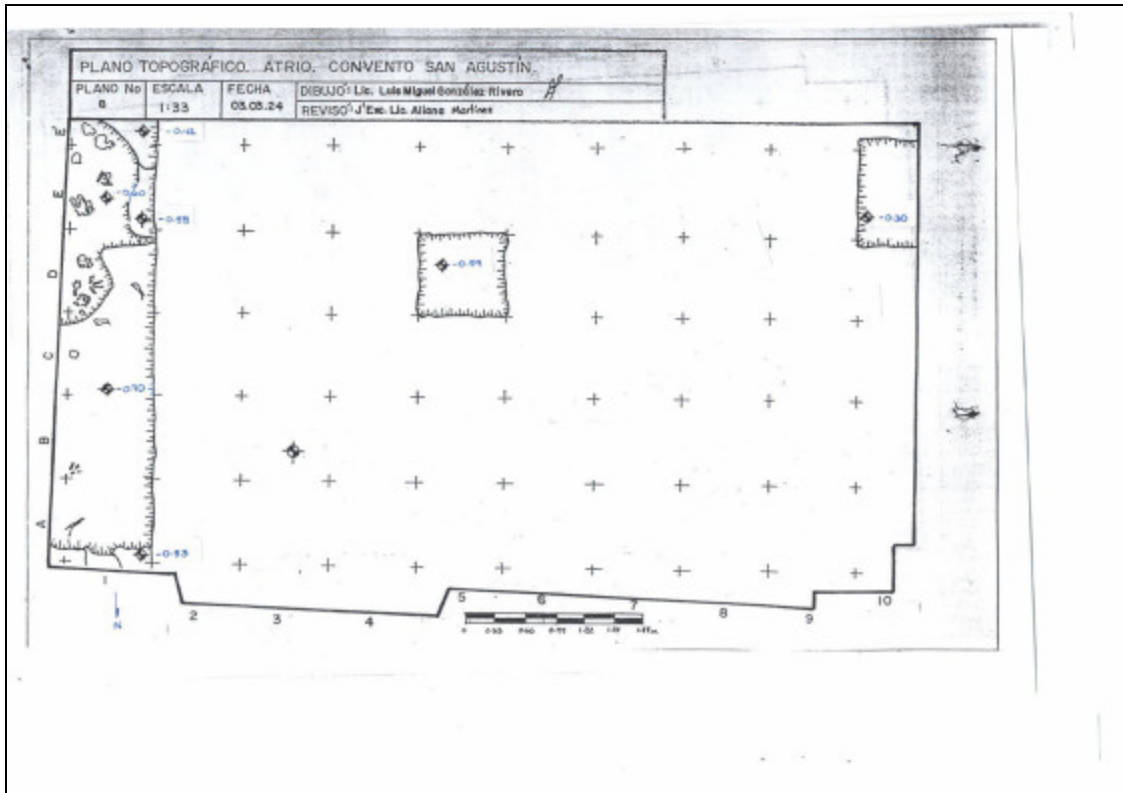
Anexo 1





VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

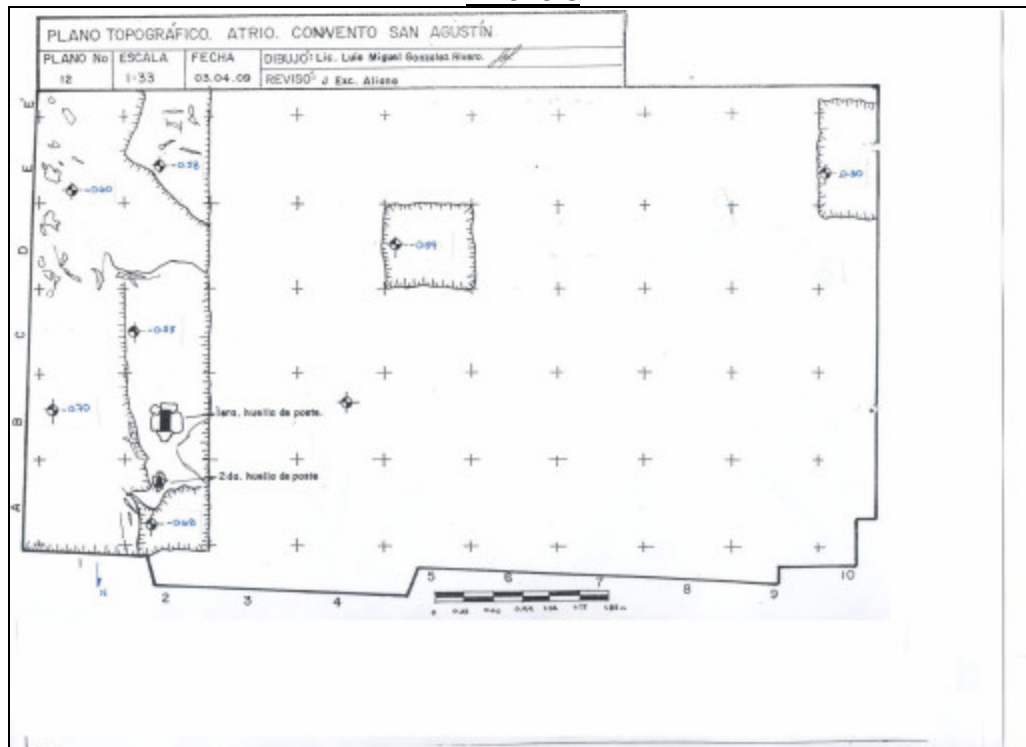
Anexo 2





VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

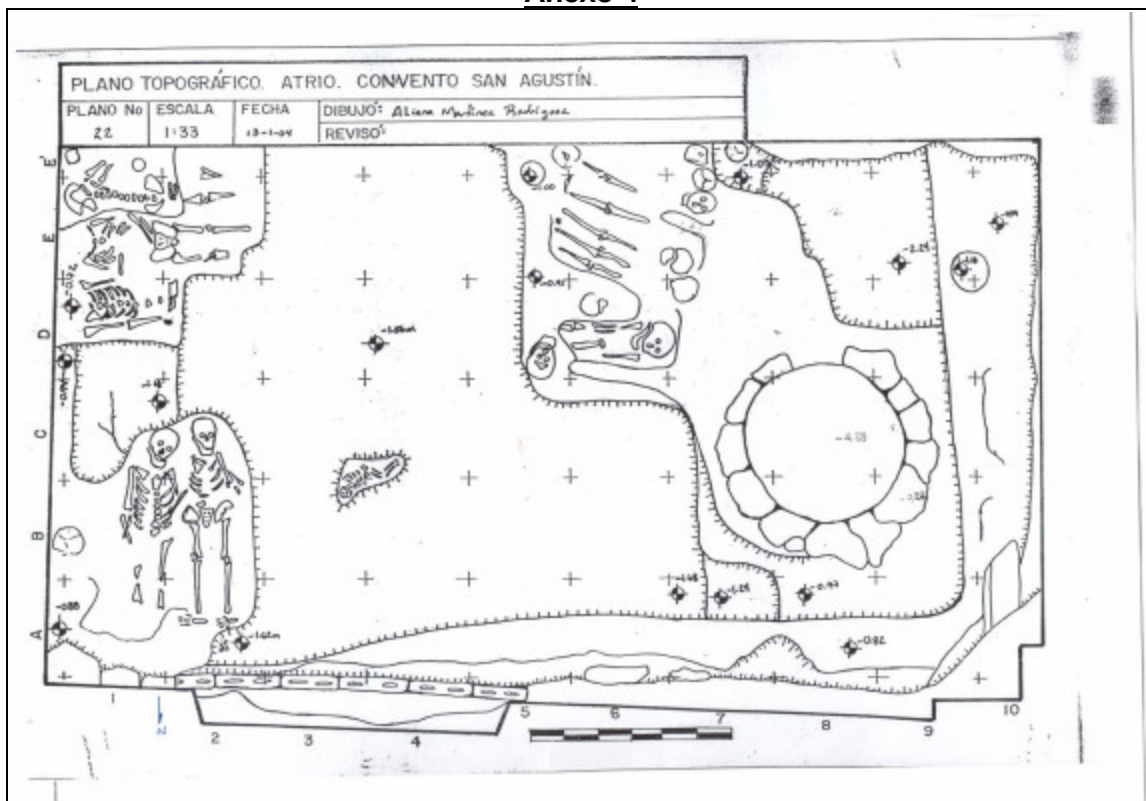
Anexo 3





VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Anexo 4





VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Anexo 5

**MODELO: RECOGIDA DE DATOS DE LA EXCAVACIÓN DEL ATRIO DE LA
CAPILLA DEL EXCONVENTO DE SAN AGUSTÍN.**

Localización
Trinchera No: _____
Cuadrícula No: _____
Entierro No: _____
Nivel estratigráfico: _____ Profundidad: _____

Tipo de enterramiento
☐ Secundario
☐ Extendido
☐ Semiflexionado
☐ Flexionado
☐ Paquete
☐ Otro

Dimensiones
Longitud máxima _____
Ancho máximo _____
Dirección _____

Posición
De las manos: _____
De las piernas: _____
Orientación de la cabeza: _____

Estratigrafía
☐ Normal
☐ Intrusiva
☐ Perturbada

Materiales asociados al entierro:

Grado de conservación
☐ B ☐ R ☐ M

Sexo
☐ M ☐ Indeterm.

Edad
☐ Infante
☐ Niño
☐ Adolescente
☐ Adulto
☐ Senil

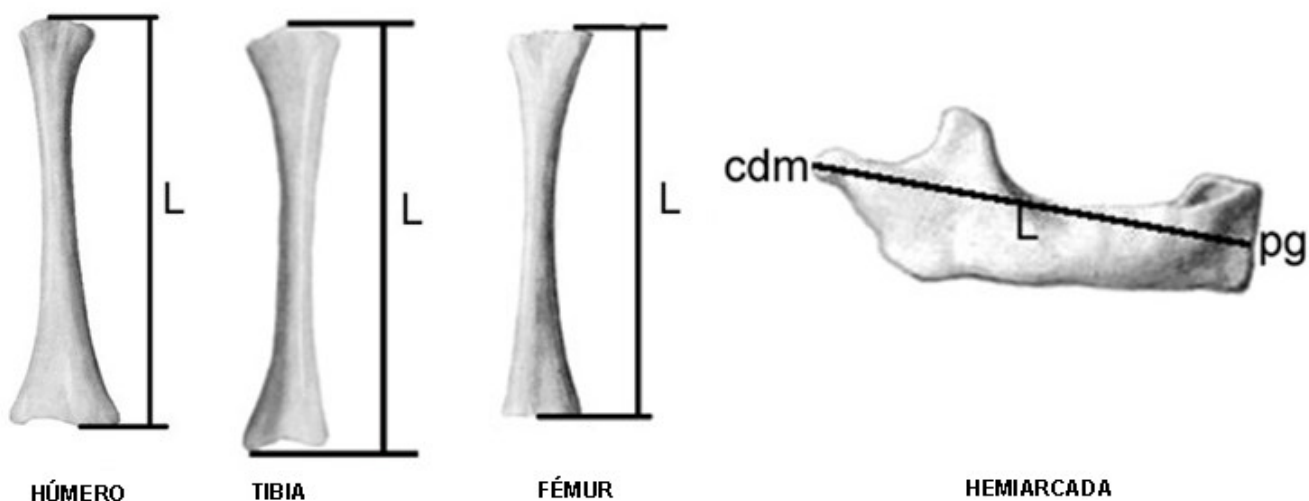
OBSERVACIONES



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Anexo 6

MEDICIONES EN EL HÚMERO, FÉMUR, TIBIA Y HEMIARCADAS FETALES

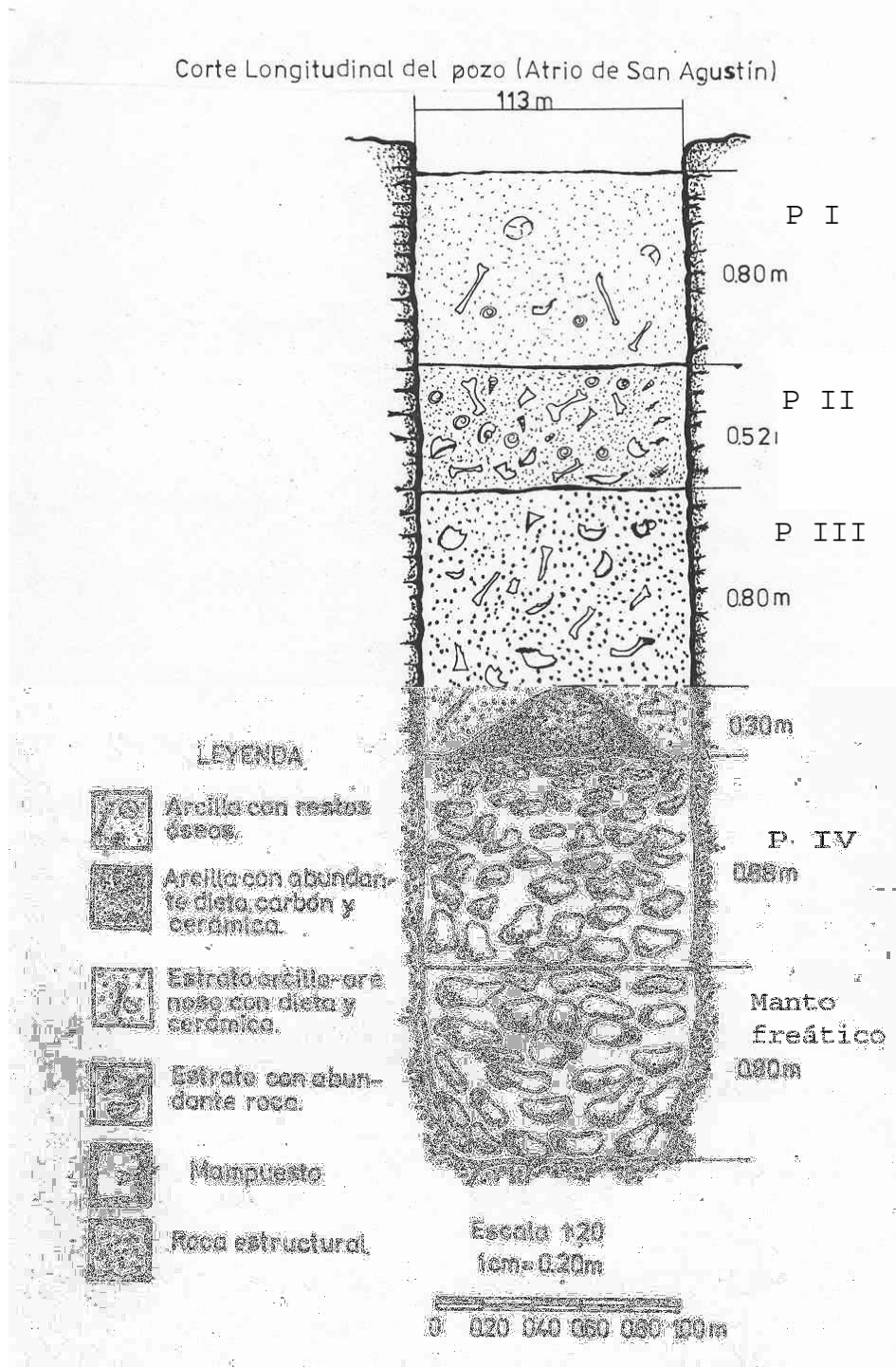


L: Longitud Máxima. Pg: Punto Craneométrico denominado pogonio.
Cdm: Punto Craneométrico denominado condíleo medio



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Anexo 7





VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Anexo 8

Mostrario de las Piezas halladas en el Atrio de la Capilla de la Tercera Orden del Antiguo Convento de San Agustín



Lebrillo

Cerámica Ordinaria Vidriada



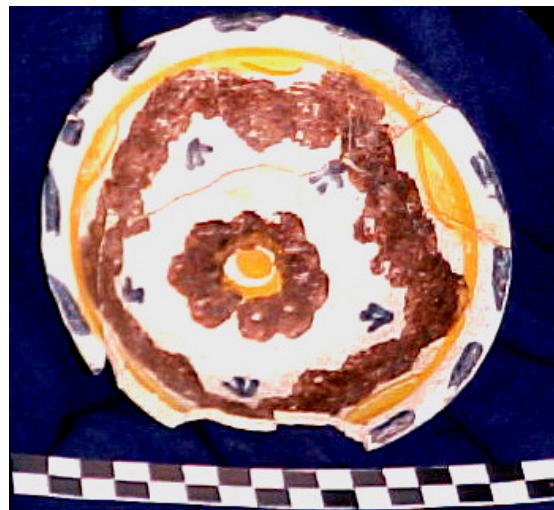
Cántaro

Cerámica Ordinaria Vidriada Tipo Morro



Sartén

Cerámica Ordinaria Vidriada Tipo Morro



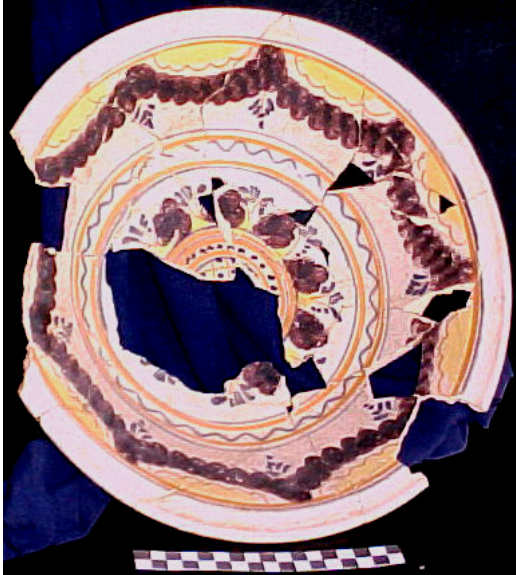
Escudilla

Mayólica Santovenia Polícromo

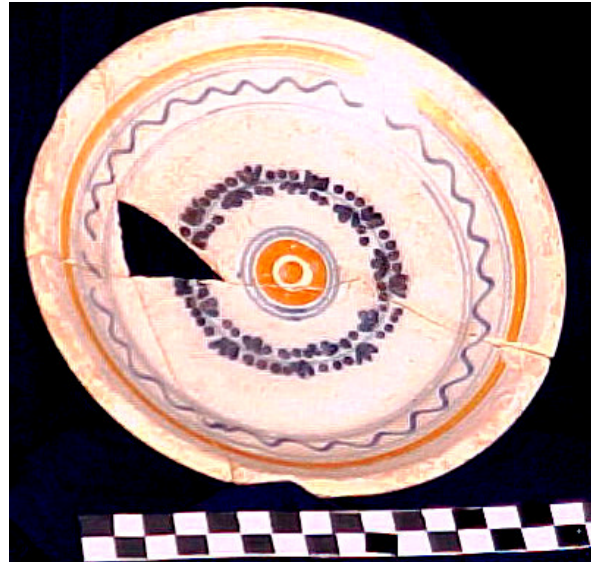


VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Continuación del Anexo 8



Platón
Mayólica Santovenia Polícromo



Plato Extendido
Mayólica Santovenia Polícromo



Taza
Mayólica Catalana Azul sobre Blanco



Salsera
Mayólica Guadalajara Polícromo



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Continuación del Anexo 8



Jarra pequeña
Cerámica Ordinaria Vidriada Tipo Morro



Platos Pequeños
Loza Perla Fina



Tapa
Loza Crema Fina



Salsera con Tapa
Loza Perla Fina



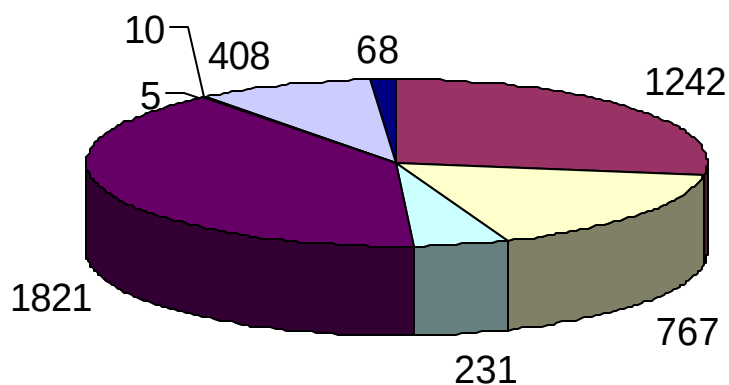
Platos Extendidos
Loza Crema Fina



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Anexo 9

Volumen de Cerámica hallada en todo el Atrio

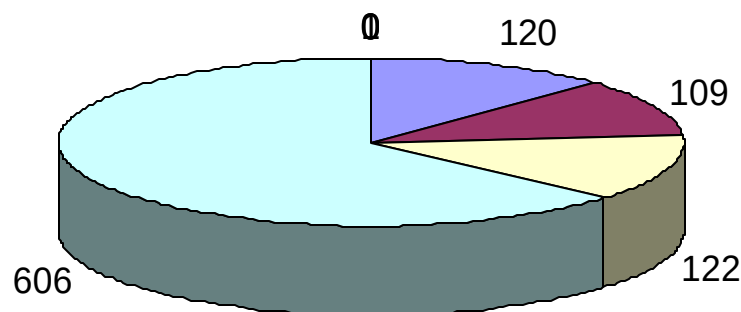
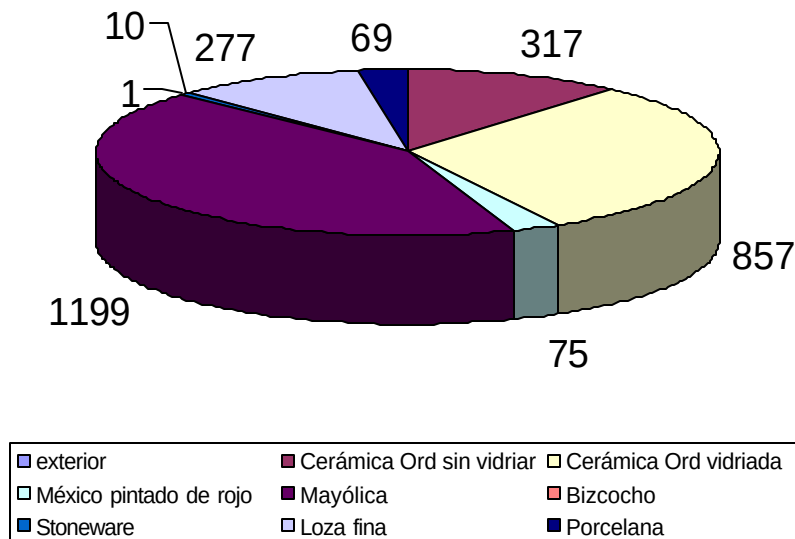


excavacion	Cerámica Ord sin vidriar	Cerámica Ord vidriada
México pintado de rojo	Mayólica	Bizcocho
Stoneware	Loza fina	Porcelana



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Volumen de Cerámica hallada en el Área Exterior.

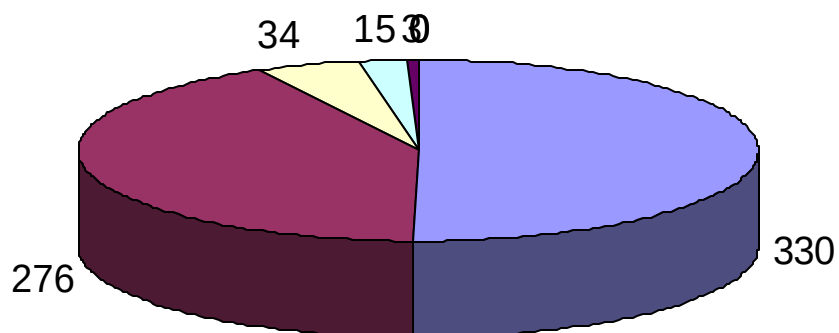


Volumen de Cerámica hallada en el Osario.



VII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Antropología 2004
Noviembre 24 al 26 del 2004

Volumen de Cerámica hallada en el Pozo.



Cerámica Ord sin vidriar	Cerámica Ord vidriada	México pintado de rojo	Mayólica
Bizcocho	Stoneware	Loza fina	Porcelana