



## **Actualidad y perspectiva de la conservación del patrimonio arqueológico aborigen en Sancti Spíritus.**

*Lic. Reinaldo Pérez Jiménez  
Ing. Orlando Álvarez de la Paz*

### **Introducción**

Las primeras referencias de la presencia aborigen en lo que conocemos hoy como la provincia de Sancti Spíritus, nos llega con los cronistas en épocas tan remotas como el descubrimiento, la conquista y colonización de Cuba. Es Cristóbal Colón, en su segundo viaje en la costa sur de Cuba, el que da los primeros informes de la población indocubana de la zona.

Igualmente los cronistas dan fe de la numerosa población aborigen que habitaba la región, mediante las diferentes expediciones realizadas entre otros por Diego Velázquez, Alonso de Ojeda, Grijalba, Cortés y Narvaéz. Además de las fundaciones de las Villas de Trinidad y Sancti Spíritus.

En el periodo Pre- Revolucionario el Doctor Luís Montané Dardé en 1898 realiza importantes descubrimientos en la Sierra de Banao Sancti Spíritus. Otras personalidades que contribuyeron al conocimiento de la arqueología en la región se encuentran Fernando García y Grave de Peralta, Fernando Ortiz, Laudelino Trelles Duelo, José Álvarez Conde y Osvaldo Morales Patiño.

Posteriormente al triunfo de la Revolución diferentes grupos de la Sociedad Espeleológica de Cuba, entre los que se destacan el Samá, Caguanes, Guamuhaya, y el Caonao, llevaron el peso fundamental de los trabajos arqueológicos en Sancti Spíritus. Etapa en que el número de investigaciones, eventos y publicaciones científicas alcanzaron su máxima expresión. Las

difíciles condiciones impuestas por el periodo especial influyen negativamente en el trabajo arqueológico que hasta ese momento se venía realizando en la provincia. A partir de 1994, las exploraciones para identificar yacimientos arqueológicos, las excavaciones, investigaciones, cursos de superación, adiestramiento y eventos científicos registran una sensible disminución, situación que se mantiene en la actualidad.

Es el propósito del presente trabajo llamar la atención sobre la deplorable situación que presentan tanto el estado actual de conservación de los emplazamientos aborígenes, como la investigación de esta importante región arqueológica para de esta forma crear la conciencia necesaria que nos permita la institucionalización de los trabajos de la arqueología aborígen de la provincia.

### **Distribución geográfica de los sitios arqueológicos de los diferentes niveles de desarrollo de las fuerzas productivas.**

Las exploraciones e investigaciones arqueológicas llevadas a cabo en el actual territorio de Sancti Spíritus revelan la presencia de yacimientos preagroalfareros con tradiciones paleolíticas y mesolíticos, neolíticos incipientes y neolíticos. Las industrias de la piedra tallada de los grupos paleolíticos no guardan similitudes con las de Seboruco y Levisa, y consideramos que son clasificadas como Paleolíticos II para la provincia de Villa Clara. Respecto a la localización de campamentos de paleolíticos en Villa Clara, específicamente en el municipio de Caibarién, limítrofe con el norteño municipio Yaguajay, la similitud del ecosistema en toda la costa norte de ambos municipios puede indicarnos la posible existencia de yacimientos de idéntica filiación cultural en esta zona que hasta el presente permanece sin ser explorada.

Cabaiguán constituye de hecho, el municipio con el mayor por ciento de sitios descubiertos con 48 para un 29%; le sigue Yaguajay con 42 para un 26%; Fomento con 23 para un 15%; Trinidad con 19 para un 12%; Sancti Spíritus con 10 para un 6%; Taguasco con 9 para un 5%; La Sierpe con 8 para un 5%; Jatibonico con 4 para un 2%. (Ver tabla 1) Sin embargo esta distribución porcentual de yacimientos arqueológicos por municipios no es reflejo de la riqueza o la pobreza numérica de estos enclaves en una u otra zona arqueológica, ya que la aparición de estos lugares está condicionada por el por ciento del área explorada por

municipios. En esta dirección ninguno de los municipios de la provincia Sancti Spíritus se ha incursionado en su integralidad.

<b>Tabla 1 Distribución de los Sitios Arqueológicos por Municipios</b>		
<b>Municipios</b>	<b>No de Sitios</b>	<b>% del Total</b>
Cabaiguán	48	29%
Yaguajay	42	26%
Fomento	23	15%
Trinidad	19	12%
Sancti Spíritus	10	6%
Taguasco	9	5%
La Sierpe	8	5%
Jatibonico	4	2%
Total:	163	100%

En Cabaiguán, por ejemplo, *“el 50% del territorio ha sido explorado de manera parcial (hacia el noreste y el sureste), de manera que la mitad del municipio cuadrantes del noroeste y suroeste, aún no ha sido examinada”* (Álvarez y Silva, 2005, pp. 9 -10)

Si analizamos la hoja cartográfica con la localización de cada uno de los yacimientos por municipios, se advierten extensas zonas donde es muy reducido o no se han identificado sitios arqueológicos como son los casos de centro sur de Yaguajay, Taguasco, Jatibonico, La Sierpe casi en su totalidad, el noreste y el suroeste de Sancti Spíritus, el sur de Fomento y la porción centro norte de Trinidad. Para Sancti Spíritus la mayoría de los sitios localizados corresponden a comunidades con tradiciones mesolíticas con 85 para un 52%, las comunidades agroalfareras con tradiciones neolíticas con 29 para un 18%, las comunidades preagroalfareras con tradiciones paleolíticas 26 para un 16% y las comunidades protoagrícolas con tradiciones del neolítico incipiente 13 para un 8%. Además se localizan 5 sitios mixtos para un 3% y 5 indefinidos para un 3%. (Ver tabla 2)

<b>Tabla #2 Distribución de los Sitios Arqueológicos por Municipios según su Filiación Cultural.</b>						
<b>Municipios</b>	<b>Preagroalfareros con tradiciones Paleolíticas</b>	<b>Preagroalfareros con tradiciones Mesolíticas</b>	<b>Protoagrícolas con tradiciones neolítico incipiente.</b>	<b>Agroalfareros con tradiciones Neolíticas</b>	<b>Mixtos</b>	<b>Indefinidos</b>
<b>Cabaiguán</b>	3	38	3	—	3	1
<b>Yaguajay</b>	—	25	5	10	—	2
<b>Fomento</b>	11	8	4	—	—	—
<b>Trinidad</b>	—	7	1	9	—	2
<b>Sancti Spíritus</b>	5	1	—	2	2	—
<b>Taguasco</b>	6	2	—	1	—	—
<b>La Sierpe</b>	1	4	—	3	—	—
<b>Jatibonico</b>	—	—	—	4	—	—
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>85</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>% Respecto al Total</b>	<b>16%</b>	<b>52%</b>	<b>8%</b>	<b>18%</b>	<b>3%</b>	<b>3%</b>

### **Problemáticas fundamentales de la investigación arqueológica aborigen en Sancti Spíritus.**

En la década de los años 80 y principios de los 90 las investigaciones que abordaban diferentes temáticas vinculadas con la arqueología aborigen de la región, las exploraciones, cursos y eventos científicos experimentaron un notable desarrollo. Ello trajo consigo la materialización de una buena cantidad de resultados de alto valor científico, la recuperación de un significativo ajuar de la cultura material de los grupos asentados en esta importante región arqueológica e incrementaron las colecciones en Museos y otras instituciones del territorio.

En los 90, específicamente a partir de 1993 esta actividad decrece de manera significativa. Dentro de las causas que influyen en esta situación se encuentran las difíciles condiciones impuestas por el periodo especial, el desmembramiento de los grupos espeleológicos sobre los cuales recaía el peso de las exploraciones y trabajos de investigación, la disminución del número de publicaciones y eventos locales, regionales y nacionales como marco propicio para la presentación de ponencias y la reducción de personal aficionado o profesional, que desarrollaran el trabajo arqueológico en la provincia. Todos estos factores traen como resultado que en la actualidad, con excepciones, la arqueología aborigen de la provincia de

Sancti Spíritus no sea objeto de exploraciones, investigaciones o publicaciones. Los escasos trabajos publicados en el año 2004 y lo que va del 2005, constituyen temas de proyectos ejecutados con anterioridad, en la década de los 90 y que permanecían pendientes de aprobación para su publicación. Por otra parte, las excavaciones de que se tenga conocimiento se ejecutaron en el sitio neolítico incipiente de Virama en Trinidad en el año 2000; otro tanto sucede con las exploraciones para la identificación de yacimientos aborígenes, estos experimentaron una sensible disminución reportándose para el 2003 y el 2004 solo la identificación de algunos sitios de habitación en los municipios de Cabaiguán y La Sierpe.

También es preocupante el hecho de que solamente el Museo Municipal de La Sierpe, incluya dentro de sus planes de actividades para el año 2005 un proyecto de investigación vinculado al estudio de las comunidades indocubanas de la localidad. En cuanto al análisis tecnológico y tipológico de los conjuntos instrumentales de una comunidad preagroalfarera con tradiciones paleolíticas, depende del concurso del personal aficionado no vinculado a ninguna institución de patrimonio u otra que le pudiera facilitar las condiciones mínimas indispensables para llevar a términos dichos trabajos.

Por otra parte los Museos municipales no cuentan con recursos materiales y financieros que le permitan ejecutar proyectos de investigación científica al nivel que se requiere, por lo que se ven en la necesidad de buscar la colaboración de otras instituciones que aunque cuentan con algunos medios no tienen la experiencia y la calificación mínima que le faciliten la complementación de esta tarea limitándose a las pesquisas de campo y por consiguiente no brindan la necesaria información para una correcta reconstrucción del modo de vida del tipo de cultura que se trata.

En los mejores casos cuando la fase de campo concluye los Museos municipales o grupos aficionados mantienen bajo resguardo las colecciones que, por falta de especialistas en la materia, permanecen sin estudiar por largos periodos de tiempos. Ellos conjuntamente con el volumen de materiales extraídos por colectas de superficie, cateos de pruebas por excavaciones, lo engorroso de su manejo y almacenamiento, así como lo complicado en su catalogación e inventario, genera un rechazo hacia estos tipos de colecciones, constituyendo un serio obstáculo en la planificación de proyectos asociados con estos temas. De 8 Museos

municipales con que cuenta la provincia solo tres están en condiciones de desarrollar investigaciones de carácter preliminar cuando de arqueología aborigen se trata, que son los Museos de Arqueología de Trinidad, de Yaguajay y municipal de La Sierpe. El resto no posee especialista ni cuentan con los conocimientos que le permitan ejecutar proyectos, y de análisis de materiales de los mismos.

La insuficiente superación de los técnicos y especialistas de patrimonios, Museos municipales y miembros del grupo de aficionados a la arqueología aborigen se ve favorecida por la ausencia de conferencias, postgrados, cursos de adiestramiento entre otros medios de superación de conocimientos que unido a la falta de bibliografía y su actualización, agudizan la crítica situación existente al respecto. Esta situación ocasiona la ausencia de proyectos de investigación científica integrales.

Los esfuerzos por lograr un departamento, gabinete, grupo o centro rector de la arqueología aborigen en Sancti Spíritus han sido infructuosos, a pesar de que se contó con personal profesional y aficionado. Ello ha influido negativamente en la organización de toda actividad arqueológica que se desarrolla en la provincia. No es de extrañar que lo antes aquí expuesto influya desfavorablemente en la preservación del patrimonio arqueológico aborigen, sin que en el presente y futuro más inmediato, se diseñen acciones pertinentes para frenar la rápida desaparición de los yacimientos arqueológicos y por consiguiente la irreparable pérdida de sus complejos artefactuales.

### **Principales afectaciones al Patrimonio Arqueológico aborigen.**

La localización de sitios en áreas próximas a arroyos y ríos, así como el uso de estas tierras para la agricultura, son las principales causas del alto grado de deterioro apreciado en muchos de los yacimientos de esta región arqueológica. Por citar algunos ejemplos, en esta situación se encuentra uno de los sitios más importantes de la cultura protoagrícola en Trinidad, nos referimos a Virama, cuyos terrenos están dedicados al cultivo de la caña de azúcar, cuestión que se repite en los asentamientos neolíticos de la Nata y los Ranchos de Jatibonico. En este último se localiza un área de enterramiento, parcialmente alterada, que no han podido ser excavada, única en el conjunto de emplazamientos del neolítico en Sancti Spíritus. En Cabaiguán casi la totalidad de las tierras donde se localizan yacimientos

aborígenes son dedicadas a la agricultura y canales. Otras afectaciones son la construcción de caminos y carreteras que han deteriorado de forma irreversible los sitios neolíticos de la costa sur de Trinidad como el de Río Cañas, Guanayara y Cabagán, además de la Toma de Agua en La Sierpe y Las Damas I en Cabaiguán, entre otros.

La preparación de grandes extensiones de tierra y la construcción de diques para el cultivo del arroz han agotado o transformado sustancialmente una buena cantidad de asentamientos. Un caso particularmente dramático ocurre en La Sierpe donde se destruyó un montículo funerario de gran magnitud al juzgar por la colecta en el lugar de más de 26 esferas líticas de diferentes materiales y tamaños, así como un significativo material de la Industria de la piedra en volumen, la concha, la piedra tallada y restos óseos humanos.

Las reiteradas visitas de grupos de excursionistas a cuevas y abrigos rocosos donde se han detectado manifestaciones del arte rupestre aborigen, a conllevado el deterioro de pictografías y petroglifos, tales hechos se manifiestan con mayor persistencia en aquellos lugares de fácil acceso como es en el caso particular de petroglifo del garrote en Banao y los de la cueva de María Teresa (La Jía), severamente dañados.

Fenómenos naturales como las intensas lluvias que afectaron la provincia Sancti Spíritus en la primavera del 2003 provocaron el deslizamiento del talud donde se localizaba el sitio mesolítico de la Toma de Agua y el arrastre de su valioso ajuar de piedra tallada en volumen y concha.

En Cabaiguán más de 20 000 piezas que integran el patrimonio arqueológico aborigen, tienen el peligro de perderse por el mal estado de conservación que tiene el local utilizado para su resguardo, a pesar de las reiteradas advertencias a las autoridades e instituciones en cuya responsabilidad recae dicha tarea.

### **Propuestas para revertir la situación actual.**

La creación de un grupo gestor, departamento o gabinete encargado de la coordinación y ejecución de todas las actividades vinculadas con toda la arqueología de la provincia llegará a ser la condición indispensable para garantizar la correcta planificación de las acciones

tendientes a resolver las problemáticas actualmente presentes, de estos tipos de estudios al nivel de todo el territorio. Dicho grupo de trabajo, por sus características debe subordinarse a la dirección provincial de patrimonio. Dentro de sus tareas pueden señalarse: la planificación y ejecución de proyecto de investigación y que conjuntamente con los Museos municipales y grupos de aficionados elevar el número y la calidad de estos estudios, coordinar la planificación de cursos de superación en coordinación con el CENCREM, el Departamento de Antropología del CITMA y otras instituciones que se entiendan pertinentes, la realización de acciones que contribuyan al rescate y la conservación de patrimonio arqueológico en la provincia, lograr mediante el uso eficiente de los medios audiovisuales, exposiciones, conferencias y bibliografías, la transmisión de estos conocimientos de tal manera que puedan ser utilizados en las escuelas primarias y del conocimiento de toda la población.

### **Deficiencias en la difusión de las investigaciones arqueológicas. Su impacto en la difusión de las nuevas generaciones.**

La difusión por diferentes medios de información masiva de temas vinculados con arqueología aborígen de Cuba, motiva la atención de una parte de la población, más, si esto se relaciona con el territorio en cuestión. Estos asuntos resultan interesantes pero sin embargo el desconocimiento por parte de los medios y el divorcio entre investigadores y receptores, en la generalidad de los casos, son la causa principal que atenta contra su divulgación. Muchas veces el desconocimiento de la localización de los yacimientos arqueológicos por cada territorio atenta contra su preservación y es un factor principal que provoca la destrucción de muchos de ellos.

El conocimiento al nivel de Consejo Popular y por las diferentes instituciones y por las escuelas puede contribuir a la preservación de este patrimonio. Otros medios importantes son la elaboración de multimedias, videos educativos, teleclases, páginas Web y bibliografías que aportan un significativo volumen de información referente a la arqueología de cada municipio o región.

El montaje de exposiciones transitorias en diferentes centros de la localidad, así como conferencias y charlas, presentación de videos y ventas de materiales bibliográficos, es una

de las vías más eficiente para lograr la extensión del conocimiento arqueológico de la comunidad.

El extensionismo de los resultados de investigación, en la educación primaria, son valorados de muy satisfactorios, despertando en los educandos la necesidad de profundizar los conocimientos en determinados aspectos lo cual se manifiesta a través de la atención que brindan a las conferencias y alto número de interrogante formulada cuando estas se acompañan de evidencias colectadas en sitios arqueológicos de la localidad.

Otro tanto resulta cuando al terminar dichas conferencias las actividades terminan con un material audiovisual que aborde alguna problemática arqueológica.

En la educación primaria por ejemplo, la bibliografía a consultar trata los asuntos generales de la arqueología aborígen en Cuba pero no específica en la arqueología aborígen de la localidad, y por lo general no existen los materiales y textos que ayuden en ese fin, desconociéndose la cantidad de sitios descubiertos, su localización y su patrón de asentamiento.

La complejidad de los problemas relacionados con las investigaciones y la conservación del patrimonio arqueológico en Sancti Spíritus es muy grande. Solo si se interioriza que no es posible lograr una adecuada cultura general integral si las actuales y venideras generaciones de cubanos desconocemos una parte importante de nuestras raíces, se podrán salvar estos importantes monumentos de la cultura aborígen cubana.

## **Bibliografía**

Álvarez de la Paz Orlando y Silva García Santiago  
2005.- "Los Aborígenes en Cabaiguán", Ediciones Luminarias, Sancti Spíritus,

Álvarez Conde José, Revisión Indoarqueológica de la provincia de Las Villas, publicación de la Junta Nacional de Arqueología e Etnología, La Habana

Álvarez de la Paz Orlando y Isla Mario Luis, Inventario de Sitios Arqueológicos Aborígenes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cabaiguán.

Blanco Díaz Gonzalo, Inventario de Sitios Arqueológicos Aborígenes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Fomento.

Camacho Tania, Inventario de Sitios Arqueológicos Aborígenes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Taguasco.

Delgado Leonel y Eguigurén Teresa, Inventario de Sitios Arqueológicos Aborígenes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Trinidad.

Hernández San Pedro Ricardo, Gerardo Izquierdo y Raúl Villavicencio  
2001.- “Tecnología y Tipología en la tradición paleolítica de Villa Clara una primera interpretación”, en Revista El Caribe Arqueológico, No.5, Casa del Caribe, Santiago de Cuba.

Martínez Angel Miguel, Falcón Méndez Armando, Inventario de Sitios Arqueológicos Aborígenes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Yaguajay.

Olmo Jaz Luis, Inventario de Sitios Arqueológicos Aborígenes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Sancti Spíritus.

Pérez Jiménez Reinaldo, Inventario de Sitios Arqueológicos Aborígenes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de La Sierpe.

Ramos Jesús, Guardarrama Ricardo, Inventario de Sitios Arqueológicos Aborígenes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Jatibonico.

[Volver al índice](#)