

1er. Taller Nacional

PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LA ARQUEOLOGÍA EN CUBA

Septiembre 14-16 - 2005 / La Habana, CUBA



DOCUMENTOS Y PONENCIAS

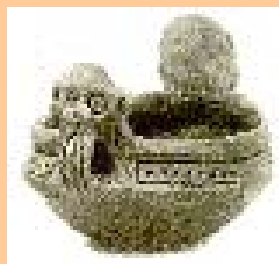


CENTRO NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOLOGÍA.

Diseño gráfico:
Arq. José Planas Areces

Edición:
Lic. Daniel Torres Etayo

© Sobre la presente edición
Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología
ISBN 959-7062-15-1



INDICE

PROGRAMA DEL TALLER

- Palabras de apertura del taller a cargo del Lic. Daniel Torres
Grupo de Arqueología, CENCREM

PROBLEMAS TEÓRICO – METODOLÓGICOS

- Documento de discusión sobre Problemas Teórico-metodológicos de la Arqueología en Cuba
- Ponencia “La arqueología Marxista Latinoamericana, una alternativa teórico-metodológica para la arqueología cubana”
Autor: Lic. Daniel Torres, Grupo de Arqueología, CENCREM
- Ponencia “La Arqueología en La Habana Intramuros y la Arqueología Social Latinoamericana. Enfoque dialéctico de su relación y perspectivas”.
Autor: Lic. Darwin Arduengo, Grupo de Arqueología, CENCREM
- Ponencia “La problemática del esquema de desarrollo de las sociedades aborígenes de Cuba. Apuntes para una revisión de las nomenclaturas actuales”.
Autor: Lic. Ulises M. González. Centro de Antropología, Departamento de Arqueología. CITMA
- Conferencia “Teorías y Métodos en Arqueología, ¿criticar o proponer?”
Autor: Dr. Luis Felipe Bate Petersen, Profesor Investigador Titular, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México

INSTITUCIONALIDAD, GESTIÓN Y MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- Documento de discusión sobre Problemas Operacionales en el campo de la arqueología: interrelaciones institucionales y los grupos de aficionados: protección y defensa del patrimonio arqueológico.

- Ponencia “Experiencias del Censo Arqueológico de Granma”.
Autores: Ing. José M. Yero, Ing. Roberto Ortiz, Ing. Zacarías Mayo, Gabinete de Arqueología, Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Granma.
- Ponencia “Actualidad y perspectiva de la conservación del patrimonio arqueológico aborigen en Sancti Spíritus”.
Autores: Lic. Reinaldo Pérez, Ing. Orlando Álvarez, Museo Municipal de La Sierpe, Centro Provincial de Patrimonio Cultural, Sancti Spíritus.
- Ponencia “Contextualización de la temática aborigen en el Chorro de Maíta”.
Autor: Juan Carlos Osorio, Museo de Sitio Chorro de Maíta, Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Holguín.
- Ponencia “La protección y el manejo del patrimonio arqueológico en la provincia de Matanzas”.
Autora: MSc. Silvia Hernández, Oficina de Monumentos y Centros Históricos, Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Matanzas.
- Ponencia “Arqueología vs. Legalidad”.
Autor: Ing. José M. Yero, Gabinete de Arqueología, Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Granma.

ACUERDOS Y RECOMENDACIONES DEL TALLER

DIRECTORIO DE PARTICIPANTES

GALERÍA DE IMÁGENES