

## Editorial

Odlanyer HERNÁNDEZ DE LARA   
Editor de Cuba Arqueológica  
odlanyer@cubaarqueologica.com

La cotidianeidad cubana desde hace algún tiempo ya, se ha puesto más compleja de lo que estamos acostumbrado. Esta complejidad, que abarca desde lo económico a lo social, impacta severamente en la producción intelectual y la arqueología no está exenta de ello. Mientras que en el contexto internacional las exigencias académicas son mayores, ya sea en la participación en eventos científicos o en la publicación de resultados, esto se dificulta cuando tus condiciones de vida se extreman, o cuando las limitaciones energéticas implican que gran parte del día -y la noche- no cuentas con fluido eléctrico. En esas condiciones se trabaja hoy en Cuba, donde la palabra de moda se va vuelto la “policrisis” haciendo referencia a una amplia gama de problemáticas que están afectando la sociedad toda. A pesar de todo, se trabaja, en gran parte gracias a proyectos con financiamiento internacional que permiten llevar a cabo trabajos de campo y contribuyen a desarrollar eventos científicos o materializar publicaciones.

Muchos de los resultados recientes están siendo publicados en revistas internacionales, mientras tanto, la otra cara de la moneda se caracteriza por trabajos de campo con una base metodológica cuestionable de los que no se escribe ni publica. De la naturaleza ecléctica en la formación académica de la arqueología cubana, que debe verse como cualidad en la integración multidisciplinar, dos obras han sido reconocidas en la reciente edición de los premios nacionales de la Academia de Ciencias de Cuba, donde la arqueología y la antropología volvieron a estar presentes. Por una parte, *La última marea: desembarcos negros en Vueltabajo (1860-1866)*, de María del Carmen Barcia Zequeira, Jorge F. Garcell Domínguez y Miriam Herrera Jerez, publicado por la Editorial de la Universidad de La Habana en 2023. Y, por otra parte, *Cuba indígena hoy. Sus rostros y ADN*, de Beatriz Marcheco Teruel, Alejandro Hartmann Matos, Enrique Javier Gómez Cabezas, Julio Larramendi Joa, Héctor Garrido Guil, editado en Guatemala por Ediciones Polimita junto a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo en 2022.

Mas allá de los lauros, nuestro compromiso con la difusión del conocimiento que se genera continúa en este número de *Cuba Arqueológica*. Abarcando desde el pasado mas profundo hasta las arqueologías del mundo contemporáneo, aquí se incluyen contribuciones que tratan temas taxonómicos en los procesos de formación de sitios, pero también aspectos traumáticos del proceso independentista cubano a finales del siglo XIX. Además, dos notas de la década de 1930 ilustran la situación del patrimonio arqueológico de entonces, que podría informar sobre una práctica que, salvando la distancia, continúa y se intensifica. A ello se agrega la documentación de una hidroeléctrica que operó a principios del siglo XX, para cerrar con una reseña de un libro que retoma las conversaciones sobre lo taino.