

Nuevo reporte de arte rupestre en Matanzas

Divaldo A. GUTIÉRREZ CALVACHE

Grupo Cubano de Investigación del Arte Rupestre

El trabajo de campo sostenido de los grupos espeleológicos Orlando Soler Cartaya y Guabanicay, el primero perteneciente al Comité Espeleológico Matancero y el segundo al Comité de Villa Clara, ha permitido sin dudas elevar considerablemente el conocimiento sobre los tesoros subterráneos del municipio Jagüey Grande, al sureste de la provincia yumurina.

Entre los territorios explorados por estos entusiastas colectivos, se encuentran las áreas que rodean el asentamiento rural conocido como Cuevitas, y que debe su nombre a la numerosa presencia de accidentes espeleológicos de la zona, los que en no pocos casos, superan los 800 m de desarrollo subterráneo, con amplios salones y una intensa reconstrucción litoquímica con hermosas formaciones secundarias.

Explorando una de estas cavidades, en especial la conocida como cueva de Sebastián, los espeleólogos Onelio Gil Carmona y Bárbaro Borges Prieto, localizaron un interesante conjunto de dibujos rupestres, caracterizados por la presencia de círculos con puntos centrales, líneas entrecruzadas, y huellas de mano entre otros temas.

Los estudios sobre este nuevo sitio apenas comienzan, pero la labor de los espeleólogos matanceros y villaclareños, se ha constituido en un fuerte baluarte para el conocimiento detallado del arte rupestre en la región. La seriedad de sus trabajos, la gestión oportuna y rápida de Onelio Gil y Bárbaro Borges, en comunicar e informar de su hallazgo a la Junta Coordinadora del *Grupo Cubano de Investigaciones del Arte Rupestre*, son ejemplos a seguir, como vía para asegurar la protección de este importante patrimonio cultural de la nación.

De esta forma la cueva de Sebastián y sus dibujos rupestres, se convierte en el sitio número 85 reportado para la provincia de Matanzas y el número

300, que recoge el Registro Nacional del Arte Rupestre Cubano, en todo el país.



FIG. 1. Pictografía de un círculo con punto central