



CUBA ARQUEOLÓGICA

Revista digital de Arqueología de Cuba y el Caribe



Cuba Arqueológica

Revista digital de Arqueología de Cuba y el Caribe

Año VIII, núm. 2, julio-diciembre, 2015

Coordinador

Odlanyer Hernández de Lara
Cuba Arqueológica

Corrección de textos

MSc. Natalia Calvo Torel
Lic. Alina Iglesias Regueyra

Comité Editorial

Dra. Silvia T. Hernández Godoy
Grupo de Investigación y Desarrollo de la Dirección Provincial de
Cultura de Matanzas

Dr. Daniel Torres Etayo
Instituto Superior de Arte, La Habana

Msc. Iosvany Hernández Mora
Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey

MSc. Jorge F. Garcell Domínguez
Consejo Nacional de Patrimonio Cultural

Consejo Asesor

Dr. Roberto Rodríguez Suárez
Museo Antropológico Montané, Universidad de La Habana

Dr. Carlos Arredondo Antúnez
Museo Antropológico Montané, Universidad de La Habana

Dr. Jaime Pagán Jiménez
EK, Consultores en Arqueología, Puerto Rico

MSc. Divaldo Gutiérrez Calvache
Grupo Cubano de Investigadores del Arte Rupestre

MSc. Alfredo Rankin Santander

Dr. Jorge Ulloa Hung
Museo del Hombre Dominicano

Diseño

Odlanyer Hernández de Lara

Traducción

Lic. Boris E. Rodríguez Tápanes

Colaboradores

Lic. Boris E. Rodríguez Tápanes
Lic. Santiago F. Silva García

Contacto

Virrey Liniers 340. 3ro. L. CP. 1174. Ciudad
Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Calle 135 No. 29808 e/ 298 y 300. Pueblo
Nuevo, Matanzas, Cuba.
revista@cubaarqueologica.org
www.cubaarqueologica.org

Portada

Pipas de origen español (catalanas). Foto del
texto en este número de Orihuela y Viera.

Los artículos publicados expresan únicamente
la opinión de sus autores.

Evaluadores de este número: Alexis Rives
Pantoja, Odlanyer Hernández de Lara,
Johanset Orihuela.

Revista indexada en:
DOAJ, Dialnet, e-Revistas, EBSCO
ROAD, OALib, Holli/Harvard Library,
REBIUN, Smithsonian Libraries

*Cuba Arqueológica. Revista digital de
Arqueología de Cuba y el Caribe* es una
publicación de frecuencia bianual, surgida
en el año 2008. Su objetivo primordial es la
divulgación científica de la arqueología, la
antropología y el patrimonio.

Editorial	4
ARQUEOLOGÍA	
Las pipas de fumar tabaco del Castillo de San Severino (Matanzas, Cuba): tipología, espectroscopía (SEM-EDS) y análisis contextual Johanset Orihuela y Ricardo A. Viera	5
Sobre la coexistencia de los aborígenes precolombinos y los primates en Cuba Osvaldo Jiménez Vázquez	33
José Agustín García Castañeda y sus aportes al desarrollo de la arqueología en Holguín Isaírís Rojas París y Margarita París Johnson	41
DESENTERRANDO el pasado	
Prehistoria José Antonio Cosculluela	50
NOVEDADES arqueológicas	
Descubrimiento de posible arte rupestre en cueva de la Loma El Palenque, Alturas Habana-Matanzas, Cuba Johanset Orihuela y Leonel Pérez Orozco	57
Nuevo reporte de arte rupestre en Matanzas Divaldo A. Gutiérrez Calvache	59
RESEÑA de libros	
Reseña del libro: 'Slavery behind the wall. An Archaeology of a Cuban Coffee Plantation', de Theresa Singleton Odlanyer Hernández de Lara	60
HOMENAJE a Ernesto Tabío Palma	
Ernesto Tabío Palma: algunos aspectos sobre la vida y obra de un arqueólogo cubano Odlanyer Hernández de Lara y Juan José Yataco Capcha	65
Introducción Ernesto E. Tabío y Estrella Rey	80
Estudio histórico-arqueológico de los combates librados por el General Antonio Maceo en Tumbas de Estorino y La Manaja, área de Mantua, provincia de Pinar del Río (27 de septiembre de 1896) Ernesto E. Tabío y Rafael Valdespino	85
La Comunidad Primitiva, ¿uno o varios modos de producción? Ernesto E. Tabío	93
Nueva periodización para el estudio de las comunidades aborígenes de Cuba Ernesto E. Tabío	103
NORMAS editoriales	112

Editorial

La arqueología cubana continúa desarrollando estrategias de investigación que paulatinamente están brindando nuevos frutos. Un intercambio académico que cada vez es más transitado, está posibilitando el acceso no sólo a tecnologías que han estado fuera del alcance de nuestros presupuestos institucionales, sino también a visiones renovadas del registro arqueológico. Esto también se ve en las publicaciones recientes sobre Cuba en plataformas internacionales, donde diversos investigadores foráneos están participando cada vez más activamente. Esta situación, en cierto modo, es también una llamada de atención a nuestros proyectos nacionales de investigación, que muchas veces no tienen el impacto necesario en la comunidad local, ni en la comunidad científica. Pero, de una forma u otra, algunos esfuerzos siguen manteniéndose, y otros surgen, tratando de revertir las tendencias tradicionales que han caracterizado a la arqueología cubana por varias décadas. De esos esfuerzos, se retoman discusiones en este volumen que esperamos produzcan intercambios académicos en pos de la generación de conocimiento.



A la vez, este número de *Cuba Arqueológica* hace un homenaje a uno de los arqueólogos más importantes de la segunda mitad del siglo XX cubano: Ernesto Tabío Palma. Con un acercamiento a su vida y su obra, se introducen también algunos de sus textos fundamentales, como lo ha sido *Prehistoria de Cuba*, libro del cual se incluye la introducción.

Además, un par de artículos claves, como su clasificación de las comunidades aborígenes cubanas y su valoración sobre el uso de algunos conceptos marxistas en la arqueología latinoamericana de los años setenta. Precisamente este último texto va acompañado de la respuesta que hiciera el arqueólogo venezolano Mario Sanoja, como avenida para comprender el contexto de la discusión. También se incluye un informe inédito que aborda uno de los primeros trabajos en campos de batalla en la arqueología continental, depositado en los archivos del Instituto Cubano de Antropología.

Este volumen no sólo contribuye a difundir nuevas investigaciones en temas históricos y precolombinos, sino que también aborda la historia de la arqueología cubana y pone a disposición de un público mucho más amplio textos fundamentales para comprender el proceso de desarrollo de esta ciencia en el país.



Odlanyer HERNÁNDEZ DE LARA
Coordinador