

Arqueología desde Holguín. Investigaciones en el centro y oriente de Cuba

Adisney CAMPOS SUÁREZ, Yanet FERNÁNDEZ BATISTA, Ileana RODRÍGUEZ PIZONERO

Departamento de Arqueología, Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), Holguín (Cuba). E-mail: adisney@cisat.cu, yanet@cisat.cu, ileana@cisat.cu

Entre los años 2005 y 2012 el Departamento de Arqueología del Centro de Investigaciones y Servicios Ambientales y Tecnológicos del CITMA en Holguín desarrolló, bajo la dirección del Dr. Roberto Valcárcel Rojas, nuevos estudios en el sitio El Chorro de Maíta. Logró identificarse por primera vez un *pueblo de indios encomendados* y documentar dinámicas sociales que incluyen el proceso de etnogénesis, del que emerge el *indio* como categoría colonial, así como situaciones sincréticas y una importante interacción multicultural y étnica. El éxito de estos trabajos no solo radica en las nuevas metodologías utilizadas sino en un modo diferente de abordar el estudio de estos sitios y sus colecciones, que combina arqueología precolonial y colonial, y un enfoque multidisciplinario y comparativo a diversas escalas. El proyecto *Cultura material en entornos de interacción indohispana*, también dirigido por Valcárcel Rojas y en ejecución desde el 2013 hasta el 2015, aplica estas experiencias al estudio de los sitios con indicios de interacción indohispana en la provincia de Holguín y considera un reanálisis de estos contextos y sus colecciones. En colaboración con la Oficina de Historia de Holguín se produjo la identificación de dos nuevos sitios arqueológicos, Managuacos y Las Guásumas, asociados a asientos de hatos de los siglos XVII, donde aparecen materiales coloniales y cerámicas de tradición indígena, y se desarrolla una revisión de materiales de metal del sitio El Yayal. También se avanza, a partir de los trabajos de la arqueozoóloga Lourdes Pérez Iglesias en estudios que revelan manipulación y consumo del cerdo por indígenas.



FIG. 1. Objetos colectados en sitio Las Guásumas. Foto cortesía de Roberto Valcárcel Rojas

El municipio de Gibara en la costa Norte de Holguín, cuenta con más de 60 sitios arqueológicos cuyo material en gran parte se halla disperso entre diversas instituciones (Museo Municipal de Gibara, Museo Provincial de Holguín, Museo Bacardí y fondos del Instituto Cubano de Antropología, entre otras). Lograr un estudio integral de estas piezas y apoyar su manejo y conservación es el objetivo principal del proyecto *Gibara: Rescate de su patrimonio arqueológico aborígen ex situ*, dirigido por la MSc. Elena Guarch Rodríguez y a ejecutarse entre los años 2013 y 2015. Hasta el momento se ha trabajado en la identificación y búsqueda de la información bibliográfica y documental de las colecciones y en la caracterización tipológica y tecnológica de los artefactos

que posee el museo de Gibara. Una vez concluida esta primera etapa se propondrán medidas de conservación en correspondencia al grado de deterioro de los materiales y se trabajara en socializar estos datos de conjunto con los especialistas del museo.



FIG. 2. Portada de Catalogo de objeto de madera de Los Buchillones. Foto cortesía Juan Jardines Macías y Pedro Cruz Ramírez

En 1989 se dio a conocer una colección excepcional de material arqueológico que ha convertido a Los Buchillones, en Ciego de Ávila, en un sitio de referencia nacional y caribeña, en especial por los artefactos de madera. Desde esa fecha el sitio ha sido objeto de diferentes estudios donde ha participado el Departamento de Arqueología de

Holguín, junto al CIEC del CITMA y otras instituciones de Ciego de Ávila. A partir de 1997 hasta el 2004 los estudios se realizaron con la colaboración de Museo Real de Otario de Canadá y del Instituto de Arqueología, de University College London. El tema de los objetos de madera ha sido seguido por el Departamento de Arqueología de Holguín desde el 2004 hasta el 2009, lo que permitió inventariar y localizar todos los artefactos que habían sido rescatados, y caracterizarlos desde el punto de vista de su tipología, tecnología de construcción, funciones y uso, así como determinar su grado de conservación y las especies botánicas en que fueron construidos algunos de los ejemplares estudiados. A partir de los resultados de estos trabajos se diseñó una nueva investigación bajo la dirección del MSc. Juan Jardines Macías, la cual debe concluir en el 2015. Este proyecto pretende revisar, evaluar y analizar la información del sitio y el resto de las colecciones de evidencias arqueológicas del lugar con el objetivo de crear un plan de gestión y manejo de estas colecciones que permita su conservación, protección y divulgación. Uno de los resultados más relevantes hasta el momento, ya en uso para la investigación y control patrimonial del sitio, es un catalogo digital de todos los objetos de madera del lugar que ofrece información detallada sobre las piezas, contextos de hallazgos, la madera utilizada e imágenes de sus aspectos más importantes.