

Introducción al mapa arqueológico del municipio Imías, Guantánamo, Cuba

Divaldo A. GUTIÉRREZ CALVACHE

Grupo Cubano de Investigaciones del Arte Rupestre, Instituto Cubano de Antropología y Grupo Pedro A. Borrás, Sociedad Espeleológica de Cuba (Cuba). E-mail: llafer@infomed.sld.cu

José B. GONZÁLEZ TENDERO

Grupo Cubano de Investigaciones del Arte Rupestre, Instituto Cubano de Antropología y Grupo Fernando Ortiz, Sociedad Espeleológica de Cuba (Cuba). E-mail: marinaglez@infomed.sld.cu

Efrén J. JAIMEZ SALGADO

Instituto de Geofísica y Astronomía, Agencia de Medio Ambiente, CITMA y Grupo Pedro A. Borrás, Sociedad Espeleológica de Cuba (Cuba). E-mail: ejaimez@iga.cu

Niurka NÚÑEZ GONZÁLEZ

Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marínello, Ministerio de Cultura y Grupo Fernando Ortiz, Sociedad Espeleológica de Cuba (Cuba). E-mail: niurka@icic.cult.cu

Resumen

Se presenta el mapa arqueológico del municipio Imías, en la provincia de Guantánamo, Cuba. Se identificaron un total de 27 sitios arqueológicos, de los cuales se ubicaron y caracterizaron 24. La caracterización de los sitios se realizó sobre la base de las categorías propuestas para el “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”, pues los autores entendemos como necesidad de nuestra práctica arqueológica la estandarización de métodos y sistemas, de forma que los nuevos resultados aquí obtenidos se integren en el proceso de gestión dentro del entorno académico de la arqueología cubana en general.

Palabras clave: Imías, Guantánamo, arqueología, censo, mapa.

Abstract

The archaeological map of Imías Municipality, Guantánamo province, Cuba, is presented. Twenty seven archaeological places with twenty four of them located and characterized were identified. The characterization of these archaeological places was made from several categories suggested for the Aboriginal Archaeological Census of the Cuban Republic. Authors of this paper considered in our common archaeological practice, the necessity of standardization for systems and methods, in order to new results obtained could be integrate as step process, inside the general academic social environment of the Cuban Archaeology.

Key words: Imías, Guantánamo, Archaeology, Census, Map.

Introducción

Cuando en el año 2003 se publicaban las bases de lo que debía ser el Atlas Arqueológico de Cuba (Departamento de Arqueología, Centro de Antropología 2003:199-202), como futura actualización del último censo publicado hasta esa fecha -en el CD *Taíno. Arqueología de Cuba* (Febles y Martínez 1995)-, quedaba establecida la presencia de debilidades en la información disponible en ese momento sobre la provincia Guantánamo. Al decir del propio informe:

Hasta el presente se ha concluido la representación cartográfica de ocho secciones temáticas correspondientes al municipio especial de Isla de la Juventud y a las provincias de Pinar del Río, La Habana y Ciudad de La Habana (unidas)¹, Matanzas, Cienfuegos, Villa Clara, Sancti Spíritus, Ciego de Ávila, Camagüey, Granma y Holguín. Por diversas razones (entre ellas, la interrupción temporal de la obra y la falta de información en ciertos indicadores arqueológicos) aún restan las provincias de Las Tunas, Santiago de Cuba y Guantánamo (De-

¹ En la actualidad corresponde a las provincias La Habana, Mayabeque y Artemisa.

partamento de Arqueología, Centro de Antropología 2003:202).

Han pasado más de 10 años desde la publicación del artículo citado, y el nuevo Atlas Arqueológico de Cuba continúa sin aparecer. Hasta hoy, se puede decir que el material más completo a disposición de los investigadores lo constituye el “Registro nacional de arqueología aborigen de Cuba”, presentado por el investigador Jago Cooper, de la Escuela de Arqueología e Historia Antigua de la Universidad de Leicester (Cooper, 2007). Las bases de datos de dicho registro -y el importante número de mapas temáticos generados al ser corridas estas en ArcGIS- hoy se utilizan en el desarrollo de nuestro trabajo, gracias a la gentileza de su autor. No obstante, es justo reconocer que este recurso de investigación tampoco está libre de limitaciones, pues, como su propio autor señala, el análisis toma en cuenta 1061 sitios arqueológicos, o sea, 1186 sitios menos que los considerados por el Departamento de Arqueología, Centro de Antropología, en el 2003. También en este caso, aunque no reconocido explícitamente en el trabajo de referencia, la manipulación de los datos nos ha permitido identificar un importante vacío en la información que sobre la provincia de Guantánamo y sus municipios se representa cartográficamente.

Considerando el panorama anterior, la presentación hace escasamente solo unos meses, en diciembre de 2013, de los resultados del proyecto del actual Instituto Cubano de Antropología, titulado “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”, liderado por el colega José Jiménez Santander y un colectivo de más de 50 autores, abre nuevas expectativas para los investigadores cubanos.

Una singularidad de este proyecto es la diversidad de sus enfoques, pues, además de los sitios y sus características, se censan y organizan otras informaciones, como las instituciones, colectivos aficionados y personas que han hecho aportes a la arqueología cubana, las instituciones con colecciones arqueológicas, etc. En fin, se pretende una obra gigantesca y compleja, la cual, en nuestra opinión, presenta dos rasgos o fortalezas particulares que la diferencian de sus antecesoras. Primero, la inclusión científica, pues en ella no se ex-

cluyen hallazgos, análisis, opiniones o cualquier dato arqueológico por su origen, no importa si la fuente es académica, aficionada o simplemente eventual, todas son evaluadas con la misma rigurosidad. Segundo, y para nosotros lo más importante: el reconocimiento explícito de los obstáculos presentes en la investigación y, con ello, el diseño de estrategias para superarlos, lo cual, al parecer, asegura un feliz término para el proyecto y no el repetido abandono a mitad de camino que habían sufrido la inmensa mayoría de los intentos anteriores.

Entonces, como ya expresamos, a finales del 2013 se presentaron los resultados de este proyecto, donde se censan un total de 3268 sitios arqueológicos, de los cuales 2348 son de filiación preagroalfarera, 192 protoagricultores, 617 agroalfareros y, finalmente, 90 sitios aparecen sin filiación identificada (ICAN 2013).

Sin embargo, al revisar la información que sobre Guantánamo se incluye en esta propuesta, se vuelve a notar un significativo desbalance en la base de datos para la elaboración del mapa arqueológico de la provincia. Por poner solo un par de ejemplos, asociados con el área objeto de estudio de esta monografía, baste referir que se mencionan tres municipios de la provincia de Guantánamo sin reportes de sitios arqueológicos; así mismo, sitios de un municipio están ubicados en otros, por errores en la georreferencia. Estos y otros casos nos ilustran y demuestran que los problemas con la información que se maneja de Guantánamo persisten en gran medida, aun en el excelente trabajo realizado para la elaboración de este censo.

En este punto, es preciso reconocer que el investigador José Jiménez Santander, líder del proyecto, ha dejado bien establecido que este puede tener y, de hecho, tiene muchos errores y deficiencias; pero la opción no debe ser la crítica improductiva, por el contrario, la presencia de estas deficiencias deben ser motivo de estímulo a la colaboración para mejorarlo y enriquecerlo, deben ser entonces entendidas como oportunidades al desarrollo del mismo. Como quiera que compartimos absolutamente el planteamiento anterior, y participamos desde hace tres años en un proyecto de investigaciones geográficas, espeleológicas y culturales en el sur de la provincia Guantánamo,

que nos ha permitido entrar en contacto con numerosos datos y nuevos hallazgos arqueológicos en el territorio de Imías y su entorno, nos propusimos elaborar el acercamiento que aquí presentamos al mapa arqueológico del municipio Imías, caracterizando nuestra propuesta como introductoria, puesto que tampoco constituye un abordaje definitivo, esperando que trabajos futuros puedan perfeccionarla. Eso sí, como método y práctica en arqueología, este trabajo debe ser considerado un aporte al resultado global del “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”; por otra parte, como proceso y gestión, es el resultado del estímulo intelectual que el nuevo proyecto del ICAN genera en nosotros en particular y en el entorno académico de la arqueología cubana en general.

Municipio de Imías. Caracterización físico-geográfica

El territorio objeto de estudio en este trabajo es el definido en la División Político Administrativa (DPA) de la República de Cuba como municipio Imías, el cual se ubica al sureste de la provincia Guantánamo, al oriente del país (fig. 1).

Dicho territorio posee una extensión territorial de 527.48 km², así como una línea de costa litoral de 29 km, desde los límites del municipio San Antonio del Sur hasta el de Maisí. Por el sur sus costas son bañadas por el Mar Caribe, limita al norte con el municipio de Baracoa, al este con el de Maisí y al oeste con el de San Antonio del Sur. Por sus condiciones climáticas y naturales se le conoce como el semidesierto de Cuba.

En el territorio predominan las áreas montañosas, las cuales ocupan casi el 93.8 % de su geografía; las zonas llanas están limitadas a los valles de Imías y Cajobabo, junto a una franja costera que impresiona por la aridez de su paisaje. En este panorama de alturas y montañas sobresale la Sierra de Imías, la cual pertenece al grupo orográfico Sagua-Baracoa, el punto culminante es el pico Vista Alegre, con 1184.5 metros sobre el nivel del mar, su cúpula termina en un embalse natural con fondo y paredes de rocas a cielo abierto. Le sigue la loma de la Cana, con una altura de 1174.5 metros sobre el nivel del mar. Además, existen en el territorio otras elevaciones,

como la Cuchilla del Mate y las Coloradas, que alcanzan alturas significativas, pero por debajo de los 1170 metros sobre el nivel del mar.

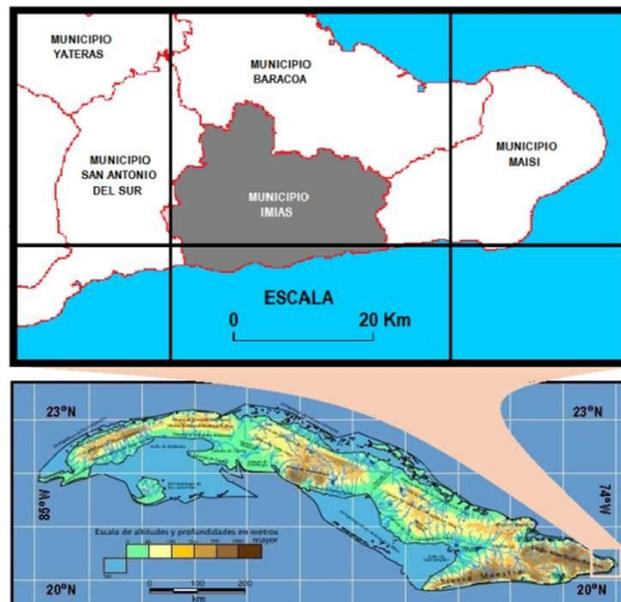


FIG. 1. Mapa del municipio Imías, dentro del territorio oriental de Cuba. Fuente: Elaboración propia

La hidrografía del territorio es un reflejo de las características del clima y el relieve. En las zonas costeras las corrientes fluviales son escasas y generalmente intermitentes, la zona intermedia entre la parte costera y la norte se caracteriza por la existencia de una gran cantidad de arroyos y canalones que, en su mayoría, corren en los meses de lluvias. La línea divisora de las aguas la constituye la Sierra de Imías. El escurrimiento superficial medio anual es desde 15 a 20 litros por km², hasta menos de 5 litros por km² en las proximidades de la costa.

Los más importantes ríos del territorio son el Imías (13 km) y el Jójó (28 km), a los que se unen el Tacre (10 km) y el Yacabo (14 km). Es significativo, además, que en el territorio nacen los ríos Duaba y Yumurí, cuyos cauces corren a la vertiente norte.

La vegetación de la zona es diversificada y se distribuye según las diferentes variantes de clima y relieve, siendo abundante solo donde el régimen de lluvias es también abundante. Existen algunas áreas de bosques tropicales húmedos en las zonas del Jobo, Alto de Cotilla y Planada de Duaba. Las riberas de los ríos presentan franjas forestales de

nuevos bosques de galería con presencia de la palma real; también abundan en estas áreas las plantas subacuáticas.

Las alturas costeras se caracterizan por una vegetación semidesértica de charrascal, con una gran variedad de plantas suculentas, especialmente cactáceas, y otras plantas esclerófilas y micrófilas. También se localizan arbustos de 2-3 metros de altura, con tronco muy duro y gran belleza de sus betas interiores, entre los cuales están el ébano negro, el carbonero y el frijolillo. Son eventualmente notables árboles emergentes como la jatía y el guayacán. Sin embargo, el predominio es de especies de hojas pequeñas y con espinas, las cuales les permiten a las plantas realizar el proceso de evo-transpiración. En general, en estas alturas costeras existe un alto por ciento de endemismos, siendo los más representativos para el área los *Melocactus*, con especies endémicas, algunas de ellas exclusivas de la zona, como el *Melocactus harlowii* (Meszaros 1976) y otros como el *Riterekereus* (cardón), el agave, etc.

La fauna de la franja costera se caracteriza por un importante número de aves migratorias y una gran abundancia de reptiles, sobre todo variedades de lagartos, a los que se les suman el majá de Santa María, y una significativa población de jutías y el constante cantar de diferentes aves, entre ellas varias especies de palomas. En las zonas más elevadas de Yacabo Arriba y la Explanada de Duaba existen algunas aves endémicas, como la cotorra y el cao. La Sierra de Imías sirve de escenario para que algunas especies en extinción se auto-protejan, como el tocororo -ave nacional de Cuba-, la guacaica, el sinsonte, el zorzal, el carpintero, la cartacuba, el zunzún, el ruiñón, el gavilán y el cernícalo.

En los ríos aparecen especies que están en proceso de extinción, como el dajao y la guabina. En el verano arriban las avalanchas de tetí que, desde el mar, penetran por las desembocaduras de los ríos de Imías que en esta época desaguan al mar. Esta especie sube, se dispersa, y se desconoce su origen y paradero. La presencia del tetí en los ríos de Imías desmiente el criterio mal divulgado de que es Baracoa el único lugar donde ocurre este fenómeno.

Las precipitaciones anuales en el territorio de Imías son menores de 1000 mm y el coeficiente

hidrotérmico en el periodo de lluvia es de 0.5-1.0 y en el periodo seco de 0.3-0.5. En período lluvioso presenta promedios de 600 a 800 mm, mientras que en la seca estos descienden hasta 400 a 600 mm. Sin embargo, la franja costera, comprendida dentro del semidesierto cubano, es un ecosistema muy frágil, por la escasez de precipitaciones y las elevadas temperaturas. Su posición meridional con respecto al macizo montañoso Nipe-Sagua-Baracoa y, en particular, con respecto a la Sierra de Imías, ha determinado en alguna medida que esta parte del municipio presente valores pluviométricos inferiores a los 700 mm como promedio al año (Gagua *et al.* 1989), y temperaturas superiores a los 26 °C como promedio anual. En general, el clima de esta franja costera se puede clasificar como *tropical semidesértico* (Barranco y Díaz 1989), caracterizado por una elevada tasa de evaporación potencial y valores muy bajos de lluvia media anual.

Arqueología en el municipio Imías. Síntesis historiográfica

Los estudios arqueológicos en el territorio del municipio Imías tienen ya más de cien años de comenzados y, aunque en realidad no pueden ser considerados ni intensos ni extensos, han permitido identificar un importante grupo de sitios arqueológicos.

El reconocimiento del primer hallazgo arqueológico para el municipio se puede ubicar en 1895, cuando el señor Zacarías Moreira encontrara en una cueva, a 100 metros de la costa, al sur de Imías, una cabeza antropomorfa tallada en roca madreporica (fig. 2), pieza que hoy permanece en los fondos del Museo Antropológico Montané, de la Universidad de la Habana (Hernández 2010: 117).

Con independencia del hallazgo anterior, no es hasta 1902 cuando se realiza, a nuestro entender, la primera exploración con verdadero carácter científico de esta región, cuando el doctor Luis Montané recorre toda la costa sur oriental comprendida entre la punta de Maisí y la ciudad de Guantánamo (Harrington 1935:43), aunque de esta exploración no se poseen datos arqueológicos. Eso sí, se conserva información sobre los estudios antropológicos realizados por Montané

entre algunas familias con rasgos de ascendencia indígena (Montané s.f.).



FIG. 2. Primer hallazgo arqueológico reportado para el municipio Imías. Cabeza tallada en roca madreporica del sur de Imías, encontrada en 1895. Colección Museo Antropológico Montané, Universidad de la Habana. Fuente: Gutiérrez *et al.* (2011:42)

En el primer trimestre de 1915, el arqueólogo norteamericano Mark Raymond Harrington emprende investigaciones arqueológicas por la región suroriental, las cuales de una forma u otra incidieron en el territorio que nos ocupa. Es precisamente durante su viaje por la costa suroriental, entre la bahía de Santiago de Cuba y el poblado de Jauco, cuando se ve obligado a detenerse en los poblados costeros de Imías y Cajobabo, donde ocupa el tiempo de su parada explorando el entorno; en el segundo de estos asentamientos realiza el segundo reporte arqueológico conocido para el actual territorio del municipio Imías (fig. 3), refiriendo:

Nosotros desembarcamos en ambos lugares, y si bien en Imías nada hallamos, en Cajobabo conseguimos situar, al este de la desembocadura del río, una pequeña meseta donde estuvo un antiguo paradero de indios. Pocos objetos hallamos en la desnuda superficie [...]. Había pedazos de pedernal, un grosero raspador, pedazos de vasijas de barro, un hacha a medio hacer, un grosero y roto utensilio para cortar, martillos de piedra y muchas piedras dentadas y planas usadas para hundir las redes... (Harrington 1935: 125-126).



FIG. 3. Sumergidores de redes colectados por Mark Raymond Harrington, en el sitio La Chivera, durante su recorrido de 1915. Colección, National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution. Fuente: Catálogo National Museum of the American Indian

Según el propio Harrington, años más tarde, en 1919, mientras él trabajaba en la región de Maisí, el doctor Rodríguez² y Juan Guach hicieron un reconocimiento del distrito Imías, detrás de Cajobabo, unas 12 millas al oeste de Jauco, y al volver informaron acerca de la existencia de un asentamiento de pueblo que prometía buenos resultados, con un terraplén, situado en Veguita, a orillas del río Jojó, seis millas más arriba de su desembocadura. Después de realizar allí una ligera excavación, lograron obtener una porción de vasija decorada (fig. 4) y otros objetos, todos pertenecientes a la cultura taína (Harrington 1935: 219).

Es significativo resaltar que esta porción de vasija decorada (fig. 4) ha sido utilizada en más de una oportunidad para apoyar la hipótesis presentada por el sabio cubano Don Fernando Ortiz, cuando sugirió que estos personajes con los brazos en aspa podrían ser la representación mágica

²Debemos aclarar que, en algunos comentarios sobre este suceso, se ha opinado que el Dr. Rodríguez es Don Miguel Rodríguez Ferrer, algo absolutamente errado, pues el ilustrado geógrafo y naturalista español, Miguel Rodríguez Ferrer (1815-1889) (Rangel 2009: 16), había fallecido treinta años antes de la fecha del episodio narrado por Harrington.

y mitológica del huracán por nuestros pueblos originarios (Ortiz 1947).



FIG. 4. Fragmento de vasija decorado, encontrado por el Dr. Rodríguez y Juan Guachen el municipio Imías, en Veguita, a unos 10 km al norte de la desembocadura del río Jojó. Colección Museum of the American Indian, Smithsonian Institution. Fuente: Harrington (1935): Fig. 31

También es oportuno rectificar aquí que, en algunos trabajos, esta pieza ha sido erróneamente asignada a un hallazgo de Mark Harrington en el sitio La Chivera (Fernández *et al.* 2010:75), cuando en realidad el afamado arqueólogo norteamericano deja bien claro su origen, lo cual se puede comprobar en sus notas de campo, que se conservan en el Smithsonian Institution (Daniel Torres Etayo, com. pers., 15 de agosto de 2013), y en las fichas de la pieza del catálogo con número 082087.000, del Museum of the American Indian, Smithsonian Institution. Como ya se expresó con anterioridad, el sitio de procedencia de esta pieza se encuentra a seis millas tierra adentro en la margen del río Jojó, mientras que el sitio La Chivera es casi costero, como se verá más adelante. En realidad, la participación de Harrington en este asunto fue solo en función de divulgador, comentando los hallazgos que en dicho sitio realizaron el Dr. Rodríguez y Juan Guach (Harrington 1935:219).

En este sentido, las situaciones confusas continúan, y no todas hemos podido esclarecerlas. Por ejemplo, existe una pieza muy similar a la anterior, dada a conocer por Mark Raymond Harrington, la cual es ubicada por este autor en el Museo de Santiago de Cuba (Harrington 1935: Fig. 30), sin referir muchos más datos, criterio que siguen los investigadores R. Fernández y J. B. González (2001: 61), y años más tarde también aceptan R. Fernández y colaboradores (2010:74).

Sin embargo, la investigadora Lourdes S. Domínguez considera que dicha pieza, hoy ubicada en el Museo de la Universidad de Oriente, es

originaria del sitio La Chivera, en Imías (Domínguez 2010:50). Realmente, no hemos podido identificar los elementos que aseguren el origen de la pieza; lo cierto es que esta ya se encontraba en el museo de Santiago de Cuba³ en 1915, cuando Harrington la pudo observar, sin que en ningún lugar de su obra este investigador la asocie con el sitio La Chivera, el cual fue trabajado y excavado varias décadas después.

Con posterioridad a las exploraciones de 1919, no se conocen nuevos trabajos arqueológicos en la región de Imías hasta 1945, fecha en la cual el señor Jesús Colmenares comienza a realizar, de forma más o menos sistemática, exploraciones y excavaciones en toda la zona costera desde Baracoa hasta Imías. En esta labor, Colmenares logra reunir un importante número de valiosas piezas, las cuales, al parecer, cambiaba por medicinas con un médico baracoense nombrado Juan Creat, intercambio determinado, supuestamente, por una grave afectación de salud que padecía el señor Colmenares (Entrevista a Conrado Rojas, realizada por Alexander Gutiérrez el 22 de febrero de 1992; comunicación personal el 11 de mayo de 1996).

En los meses finales de 1969, se crea en Guantánamo el grupo espeleo-arqueológico Caci que Guamá, colectivo que trabajó durante casi 10 años en el área del municipio Imías, hasta 1978, fecha en que se desintegra. Durante estos años, el entusiasta grupo de jóvenes reporta el hallazgo de varios sitios arqueológicos, entre los cuales se pueden señalar la Cueva del Indio, Los Corrales, Los Calderos, Tío Pancho, etc. (Nilvian Delgado Hernández com. pers. 15 de marzo de 2013).

En 1970, el señor Andrés Noa Moreno comienza a realizar exploraciones por toda la franja costera comprendida desde Imías hasta Maisí. Dicha labor fue coordinada y orientada por especialistas de la Academia de Ciencias de Cuba y el Museo Antropológico Montané de la Universidad de La Habana. Como resultado de estas exploraciones, especialistas de ambas instituciones académicas realizaron excavaciones arqueológicas parciales en el sitio La Chivera, en los prime-

³ Hoy Museo Bacardí. El ejemplar se encuentra actualmente en el Museo de la Universidad de Oriente, según Lourdes S. Domínguez (2010:50).

ros años de la década de los 80 del siglo pasado (Entrevista a Conrado Rojas, realizada por Alexander Gutiérrez el 22 de febrero de 1992; comunicación personal el 11 de mayo de 1996).

A principios del año 1970, los aficionados a la arqueología Berto Leyva y Conrado Rojas realizan exploraciones arqueológicas por todo el margen del río Imías, reportando, a unos 1500 metros al norte de la desembocadura, el hallazgo de un sitio de filiación preagroalfarera (Entrevista a Conrado Rojas, realizada por Alexander Gutiérrez el 22 de febrero de 1992; comunicación personal el 11 de mayo de 1996).

Entre los años 1970 y 1972, el doctor Felipe Martínez Arango, de la Universidad de Oriente, y el arqueólogo aficionado Conrado Rojas realizan importantes exploraciones en el entorno de Imías, reportando el hallazgo de al menos tres sitios arqueológicos para el territorio, entre los que se pueden señalar el sitio Cajobabo o Playitas (Entrevista a Conrado Rojas, realizada por Alexander Gutiérrez el 22 de febrero de 1992; comunicación personal el 11 de mayo de 1996).

Con posterioridad a estos trabajos de la década de los años 70, y a las excavaciones en La Chivera de los 80, ya comentadas, no se producen nuevas investigaciones, al menos no sistemáticas, en el territorio de Imías.

Sin embargo, es destacable, ya en la década final del siglo pasado y comienzos de este, la labor realizada por el personal del museo municipal 11 de Abril, ubicado en Playitas de Cajobabo y perteneciente a la dirección municipal de Cultura de Imías; institución que ha logrado aglutinar una buena parte de las piezas encontradas durante años en el territorio, poniéndolas a salvo de coleccionistas privados y depredadores culturales.

Así, arribamos a la segunda década del siglo XXI, cuando entre los años 2011 y 2013 el grupo espeleológico Pedro A. Borrás, de la Sociedad Espeleológica de Cuba, comienza a desarrollar una intensa labor en las áreas de este territorio, durante la implementación del proyecto de investigaciones geoespeleológicas y paleoclimáticas de la franja semidesértica de Cuba, a partir de relictos edáficos del pleistoceno cubano. El trabajo sostenido de este colectivo en la franja costera de Imías creó las condiciones para que, entre los años 2011 y 2012, se realizara el hallazgo de ocho

nuevos sitios con evidencias arqueológicas para el territorio objeto de estudio.

Materiales y métodos

Para la realización del proyecto se establecieron como fuentes de información, primero, la consulta y estudio de la bibliografía arqueológica nacional y de los fondos y registros del museo municipal 11 de Abril, en Playitas de Cajobabo, perteneciente a la dirección municipal de Cultura de Imías; segundo, la indagación con personas residentes en el municipio y, en especial, con habitantes de las inmediaciones de los sitios visitados y, en tercer lugar, se obtuvieron datos a partir de la exploración y comprobación directa en el terreno, para lo cual se aprovecharon las campañas geoespeleológicas realizadas durante los años 2011, 2012 y 2013, por el grupo espeleológico Pedro A. Borrás y miembros del grupo Don Fernando Ortiz, ambos de la Sociedad Espeleológica de Cuba, en el territorio del municipio Imías. Estas campañas permitieron, además de la comprobación y georeferencia *in situ* de sitios reportados con anterioridad, el descubrimiento y reporte de ocho nuevos sitios para el territorio objeto de estudio, seis de los cuales son estaciones de arte rupestre y dos con restos óseos humanos; siendo los sitios rupestres los primeros reportados con este tipo de evidencias arqueológicas para el municipio de Imías (Gutiérrez *et al.* 2011, 2012).

Para el manejo de la información obtenida, se diseñó una base de datos interactiva sobre el soporte ACCESS-2013, formada por un conjunto de tablas que permiten la entrada de la información arqueológica, geográfica y medioambiental recuperada, tanto en el campo como en gabinete. En este sentido, es necesario dejar establecido que no se realizaron intervenciones agresivas al patrimonio, aun en los casos donde la evidencia arqueológica estuviera presente de forma superficial, solo se procedió a su registro fotográfico; en otros el acceso a la información fue solo documental. Este requerimiento impuso limitantes al estudio, sobre todo en el manejo de las categorías de información, las cuales no son homogéneas, dependiendo en muchas oportunidades de la naturaleza del dato que obtuvimos, así como del nivel de detalle y los fundamentos utilizados por los inves-

tigadores que nos precedieron; tales limitantes caracterizan el resultado como una aproximación o introducción, sin embargo preferimos asumir esas limitantes y dotar al estudio de un procedimiento ético en nuestro actuar, donde bajo ninguna circunstancia se interactuara o impactara físicamente al patrimonio arqueológico.

Ante la realidad anterior, se diseñó un juego de categorías que, en primer lugar, asume como suyas muchas de las propuestas para el “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba” (Jiménez *et al.* 2012), lo cual asegura, en alguna medida, su compatibilidad con dicho proyecto; aunque en ocasiones fue necesario rediseñar algunas de las categorías, en función del dato existente, de forma que se facilitara el tratamiento de información básica. Nos referimos, por ejemplo, al tipo de evidencia arqueológica y paisaje arqueológico, en ambos casos nos dimos a la tarea de reelaborar y poner en práctica una metodología que permitiera el reajuste de la recogida de datos y que fuera compatible con las nomenclaturas geográficas. Otro proceso de selección y discriminación estuvo relacionado con los materiales arqueológicos recuperados para cada sitio, donde consideramos prudente, al menos por el momento, movernos en un rango que no sobrepase el concepto de industrias aborígenes (piedra tallada, piedra en volumen, concha, cerámica, madera, hueso y metal), para lo cual utilizamos las listas tipológicas propuestas para Cuba y el área caribeña.

Finalmente el tratamiento cartográfico de la información fue tratado en el SIG Mapinfo Profesional 7.5 y su extensión Vertical Map, sobre el mapa digital de Cuba escala 1:250 000 y el Modelo Digital del Terreno de la República de Cuba.

Resultados y discusión

El desarrollo del proyecto de trabajo para la ejecución del registro y documentación de los sitios arqueológicos del municipio Imías nos ha permitido reunir -a partir de más de 118 años de investigaciones desde el hallazgo del señor Zacarías Moreira hasta la actualidad- un total de 27 sitios arqueológicos aborígenes. En este estudio no hemos considerado aquellos espacios mal llamados “de la arqueología histórica”, y decimos

mal llamados pues, a nuestro entender, toda arqueología es historia, y el uso de esa definición reconoce por analogía la inaceptable definición de “prehistoria” (Gutiérrez 2011). En fin, nuestro trabajo abarca solo aquellos sitios con evidencias de la ocupación, desarrollo y diversificación de los pueblos aborígenes, no así aquellos posibles sitios con evidencias pertenecientes al proceso de conquista y colonización española en el territorio objeto de estudio.

Los sitios arqueológicos del municipio Imías

De ese total de 27 sitios antes referidos, 24 han sido debidamente registrados, identificados y comprobados; los otros tres sitios no han corrido la misma suerte. Tal es el caso del sitio descrito por Mark R. Harrington, cuando en 1915 se ve obligado a detenerse en el poblado de Cajobabo, y ubica, al este de la desembocadura del río, en una pequeña meseta, un paradero de indios, reportando el hallazgo de elementos de piedra y cerámica (Harrington 1935:125-126). A pesar de nuestra exploración de marzo de 2013, este sitio no pudo ser reubicado.

El segundo reporte en esta situación es el realizado por el propio Harrington, cuando refiere que el doctor Rodríguez y Juan Guach exploraron y reconocieron un asentamiento aborigen situado en Veguita, a orillas del río Jojó, a unos 9 km al norte de su desembocadura (Harrington 1935: 219). Este sitio tampoco ha podido ser ubicado. En la actualidad, algunos investigadores consideran la posibilidad de que dicho sitio se corresponda con el yacimiento Vega de Pepe, el cual se encuentra a unos 15 km del mar, en el lugar conocido por Alto del Cedro Sur, en la zona de Veguita. Sin embargo, esta opinión no ha podido ser demostrada, además de que entonces no estaríamos a orillas del río Jojó.

Finalmente, está el caso del sitio donde fue encontrada, en 1895, la conocida cabeza humana tallada en roca madreporícan (fig. 2), que puede considerarse, por sus dimensiones y técnicas de elaboración, como parte del arte rupestre mobiliario de Cuba, y que fuera hallada en una cueva a 100 metros de la costa, al sur de Imías. Esta localidad no ha podido ser identificada, a pesar de los intensos trabajos de exploración realizados en esta

área entre los años 2011 y 2013 por los grupos espeleológicos Pedro A. Borrás y Don Fernando Ortiz.

Aceptando los tres sitios antes mencionados como parte del contexto arqueológico de Imías, aun cuando no haya sido posible ubicarlos físicamente en el terreno, pasamos a presentar una breve caracterización de cada uno de los otros 24 sitios documentados para el territorio.

1. *La Chivera*. Este sitio se ubica en el área homónima, en la misma orilla del mar, al este de la desembocadura del río Imías. En él se ha logrado recuperar un complejo ajuar conformado por una cerámica bien decorada (fig. 5), así como fragmentos de burén, artefactos de piedra pulida, artefactos de concha, etc. El sitio fue bastante alterado por la construcción de la carretera Guantánamo-Barbacoa.



FIG. 5. Fragmentos cerámicos de asas decoradas, del sitio La Chivera, Imías, Guantánamo. Fotos: Divaldo Gutiérrez Calvache

2. *Yacabo Abajo*. Se ubica al este de la desembocadura del río Yacabo, casi a orillas del mar, en la primera terraza del cerro litoral que conforma la Reserva Natural Imías. En este yacimiento se han reportado numerosos artefactos de concha, como cucharas, gubias, etc.; además, abundante evidencia de actividades

subsistenciales, como la pesca y la recolección marina. También se han reportado restos óseos humanos, que permiten inferir la presencia de un sitio de enterramiento, aunque en los trabajos de comprobación realizados por nosotros no fue posible identificar este tipo de evidencias. El sitio en general está bastante alterado.

3. *Los Corrales*. Este es un extenso sitio ubicado al oeste del lugar del mismo nombre, a unos 7 km al norte de Imías, y distribuido en el cañón ondulado formado entre ambas márgenes del río. En esta localidad se han recuperado abundantes muestras de cerámica, artefactos de concha y evidencias de la recolección terrestre. El sitio está bastante dañado por la erosión fluvial.
4. *Tío Pancho*. Este sitio se ubica en un pequeño espacio intramontano conocido por igual nombre, a orillas de un pequeño cauce fluvial, localmente conocido como arroyo El Cuero. En él se ha reportado el hallazgo de evidencias de piedra tallada, herramientas de concha y restos de recolección terrestre y marina. Su estado de conservación es muy malo, estando casi destruido en la actualidad por labores de urbanización.
5. *El Jagüey*. Ubicado casi 10 km río arriba por el cauce del Tacre, en una pequeña área ondulada, este sitio ha reportado hasta hoy algunos pocos artefactos de concha, elementos de piedra tallada y abundante material subsistencial, procedente de la recolección marina y terrestre. También presenta un alto grado de destrucción por labores de urbanización.
6. *Pozanco*. Se encuentra en el área de igual nombre, a unos 6 km al norte de la desembocadura del río Yacabo, en su orilla este. En él solo se han obtenido hachas ceremoniales (fig. 6), las cuales aparecieron a unos 2 m de profundidad. A pesar de que el sitio durante años se conservó bien protegido, una reciente exploración demostró que, en la actualidad, casi ha desaparecido por la actividad agropecuaria (Milvian Delgado Hernández, com. pers., 21 de marzo de 2013).
7. *Imías o Barranco Imías*. Este yacimiento ha sido divulgado en los medios tanto por el nombre Imías, como Barranco Imías; se trata

de un mediano sitio emplazado en el cañón (barranco) del río Imías, a 1.5 km al norte de su desembocadura. En él se ha reportado la presencia de artefactos de piedra pulida y de concha, así como pequeños elementos de piedra tallada y restos de la actividad subsistencial de recolección terrestre y marina.



FIG. 6. Hacha petaloide del sitio Pozanco, municipio Imías, provincia Guantánamo. Foto: Divaldo Gutiérrez Calvache

8. *Cueva del Indio*. Este sitio, conformado por una pequeña cueva abierta en el lomerío de la Sierra de Imías, está ubicado a unos 7 km al norte de la desembocadura del río Imías, y a unos 500 m de su orilla este, en él solo se han reportado algunos restos óseos humanos.
9. *Playitas o Cajobabo*. El sitio de referencia está ubicado a unos escasos 200 m de la orilla del mar, en la margen oeste de la loma de Playita, a unos dos kilómetros al este del río Jójó. En él se ha reportado el hallazgo de

fragmentos de cerámica, piedra pulida y restos de la actividad subsistencial de recolección terrestre y marina. En la actualidad este sitio casi ha desaparecido, debido a las obras de los viales de Cajobabo a Maisí, y del vial de acceso al monumento conmemorativo del desembarco del Héroe Nacional José Martí y el Generalísimo Máximo Gómez, por playitas de Cajobabo el 11 de abril de 1895 para incorporarse al Ejersito Libertador en la gesta por la independencia de Cuba.

10. *Vega de Yacabo Arriba*. Este yacimiento se encuentra a unos 15 km al norte de la desembocadura del río Yacabo, en su orilla este, en lo que constituye una pequeña vega entre montañas. En él se han reportado herramientas de piedra pulida, cerámica y abundante evidencia de la actividad de recolección terrestre y fluvial. Se encuentra casi destruido por la actividad forestal en su entorno.
11. *Los Calderos*. Dicho sitio se ubica unos 14 km tierra adentro, en el mismo cruce o unión entre los cauces del río Los Calderos y su afluente Arroyón. En él se ha reportado la presencia de fragmentos de cerámica y restos de la actividad de recolección terrestre, fluvial y marina. Está agredido por la erosión provocada por la crecida de los ríos.
12. *Vega de Graciano*. Sitio que se encuentra relativamente cercano a la localidad Los Calderos, a unos 16 km del mar, y en el lado este del río Arroyón. En él se han encontrado fragmentos de cerámica decorada, pequeños fragmentos de piedra tallada, y numerosa evidencia de la recolección y la caza terrestre. En la actualidad está totalmente destruido por la erosión fluvial.
13. *Tacre o Los Cerezos*. Este sitio también ha sido divulgado indistintamente con ambos nombres. Se encuentra en un pequeño vallecito ubicado a unos 6 km al norte de la desembocadura del río Tacre, emplazado en su propia orilla. En él se ha reportado un importante ajuar de piedra pulida y restos de la actividad de recolección terrestre y marina. Está parcialmente conservado, pues en algunas áreas ha sido agredido por excavadores furtivos o arqueólogos que lo han visitado eventualmente.

14. *Vega de Nene*. Este es un pequeño sitio identificado solo por la presencia de numerosos restos subsistenciales producto de la recolección terrestre y marina. Se ubica a orillas del río Mina, en Jagüey Arriba, al norte del municipio Imías, a unos 20 km de la costa sur. Se encuentra bastante agredido por la construcción de viviendas en su entorno.
15. *Palenque o Vega de Santo*. Se encuentra casi en el límite oeste del municipio Imías, a unos 13 km de la costa, en el área conocida como la Vigía, en Palenque, muy cerca de un manantial, y en el centro de una estrecha meseta ubicada en lo alto de una de las montañas del área. En él se han reportado asas y bordes de vasijas de cerámica, fragmentos de burén, herramientas de piedra pulida, piedra tallada y artefactos de concha, además de abundante evidencias de recolección marina y terrestre. El sitio ha sido relativamente agredido por la agricultura.
16. *Vega de Pepe*. Este sitio se ubica a unos 15 km de la costa, en el área conocida como Alto del Cedro, en Veguita del Sur. En él se han reportado evidencias cerámicas como asas de lazos, además de piedra pulida y numerosos restos alimenticios de la recolección marina y terrestre. Está muy alterado por la construcción de viales y viviendas.
17. *Cueva no. 1 de las Pinturas*. Esta localidad es una pequeña cavidad, de apenas seis metros de profundidad y nueve de desarrollo longitudinal, que se abre en el segundo nivel de terraza costera emergida, al suroeste de la Reserva Natural Imías. En ella fueron localizados catorce diseños pictográficos, elaborados unos en color rojo y otros en negro.
18. *Cueva no. 2 de las Pinturas*. Esta es otra pequeña cavidad, que también se abre en el segundo nivel de terraza costera emergida, al suroeste de la Reserva Natural Imías, a solo unos metros al noreste de la Cueva no. 1. Aunque muy similares, la Cueva no. 2 es algo más espaciosa, pues tiene unos nueve metros de profundidad y quince de desarrollo longitudinal. En ella fueron localizados ocho diseños pictográficos, todos elaborados en color rojo (fig. 7).

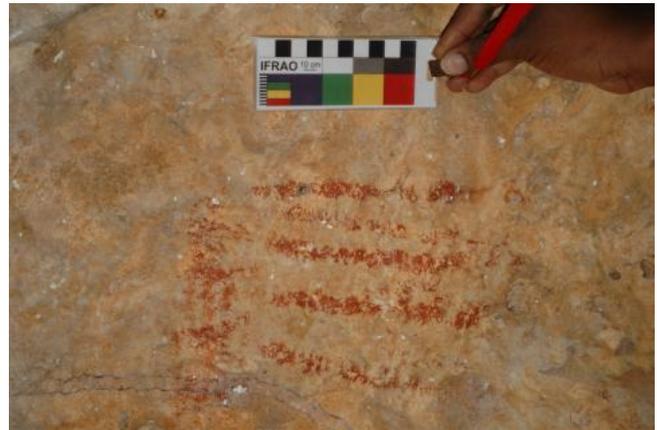


FIG. 7. Pintura rupestre elaborada en color rojo del sitio Cueva no. 2 de las Pinturas, Imías, Guantánamo. Foto: Divaldo GutiérrezCalvache

19. *Solapa del Carey*. Como su nombre lo indica, es un pequeño alero de apenas cinco metros de profundidad y seis de desarrollo longitudinal, ubicado a unos 860 metros al este de la Cueva no. 2 de las Pinturas y, al igual que las anteriores, se abre en el segundo nivel de terraza costera emergida. En ella fueron localizados dos diseños pictográficos, elaborados en color rojo.
20. *Cueva de los Clastos*. Esta es una pequeña gruta de apenas diez metros de profundidad y tres de ancho promedio, caracterizada por la presencia en su interior de grandes clastos de derrumbe. Se ubica a unos 114 m al este de la Solapa del Carey, y al igual que las anteriores, se abre en el segundo nivel de terraza costera emergida, al suroeste de la Reserva Natural Imías. En ella fueron encontrados solo los restos de un diseño rupestre elaborado en rojo, el cual ha sido muy agredido por las sales y los carbonatos, dejando muy poco que ver en la actualidad.
21. *Solapa de la Negra*. Esta es una larga y poco profunda solapa que se ubica a unos 1000 metros al este de la Solapa del Carey. En ella fueron localizados dos diseños pictográficos, elaborados en color rojo, en muy buen estado de conservación.
22. *Solapa Grande*. Como su nombre lo indica, es una extensa solapa de unos 50 metros de largo, pero de muy poca profundidad, que se abre a unos 15 metros al este de la Solapa de la Negra. En ella han sido reportados tres di-

seños pictográficos, dos elaborados en color rojo y un tercero, de notable complejidad, donde fueron combinados el rojo y el negro (fig. 8). Algunos de estos diseños presentan los efectos del tiempo y daños de tipo biológico.

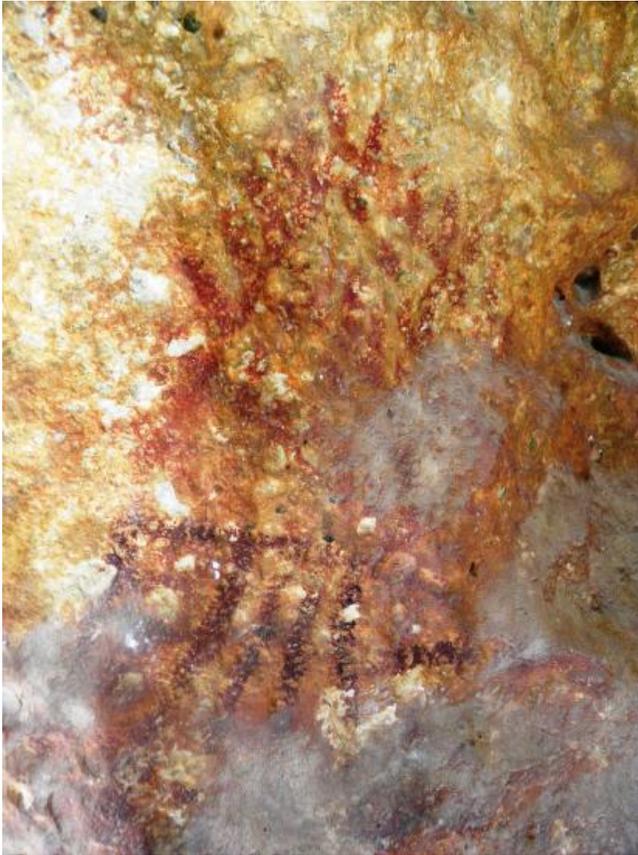


FIG. 8. Pintura rupestre bicromada del sitio Solapa Grande, Imías, Guantánamo. Obsérvese el crecimiento de hongos sobre ella. Foto: José González Tendero

23. *Cueva del Maquey*. Este sitio está constituido por una cueva de mediano desarrollo, ubicada en la cuarta terraza marina emergida de la Reserva Natural Imías, casi encima de la Solapa del Carey. En una de las expediciones del grupo espeleológico Pedro Borrás a la zona fueron encontrados, en la dolina de acceso del sector norte de dicha cavidad, algunos restos óseos humanos muy fragmentados, los cuales se encuentran compartiendo el espacio con abundantes conchas marinas, muy probablemente restos de la actividad recolectora.

24. *Cueva de las Tres Bocas*. Esta es una localidad relativamente cercana a las ya descritas estaciones rupestres, y fue también descubierta durante las expediciones del grupo Borrás, a solo unos metros más al norte de la Cueva no. 2 de las Pinturas, pero en una posición hipsométrica mucho más alta, a más de 40 metros de altura sobre el nivel del mar. En ella se reportó una importante acumulación de restos humanos aborígenes, en el área cercana a una de sus bocas de acceso; los cuales en su mayoría están en la actualidad fundidos en el *sinter* de goteo, pero algunos de ellos presentan fracturas recientes, lo que puede ser un signo de agresión antrópica de tipo eventual o casual, o puede ser un intento mal logrado de retirar las piezas del conglomerado reconstructivo. Esta realidad ha deteriorado bastante el sitio.

Considerando los datos antes comentados, y a partir de los trabajos de localización y georeferencia desarrollados durante el proyecto de trabajo para la ejecución del registro y documentación de los sitios arqueológicos del municipio Imías, se puede dejar establecido que su distribución se ubica en las siguientes hojas topográficas del Mapa de Cuba a escala 1:50 000: 5276 – II (Imías), con 21 sitios, 5276 – III (Cajobabo) con 2 sitios y 5276 – I (Duaba), donde solo se ubica el sitio Vega de Nene (Tabla I).

Es también el último sitio mencionado, Vega de Nene, el sitio más al norte (se encuentra por debajo de la coordenada 179000.00), mientras que el sitio más meridional está representado por la Cueva de los Clastos; al este marca el extremo el sitio Vega de Pepe, el cual se ubica por debajo de la coordenada 750000.00, mientras que al oeste, casi en el margen fronterizo con el municipio San Antonio del Sur, se encuentra el sitio Palenque o Vega de Santo (fig. 9).

Relaciones geo-arqueológicas de los sitios del municipio Imías

Comentados el total de sitios arqueológicos documentados para el territorio del actual municipio Imías, pasamos al análisis de las diferentes

No.	NOMBRE DEL SITIO	PROVINCIA SEGÚN DPA 2011	MUNICIPIO SEGÚN DPA 2011	HOJA CARTOGRÁFICA 1:50 000		PROYECCIÓN CUBA SUR	
				NÚMERO	NOMBRE	X	Y
1	La Chivera	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	732681	157387
2	Yacabo Abajo	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	726062	156269
3	Los Corrales	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	731730	165522
4	Tío Pancho	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	733398	165355
5	El Jagüey	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	740189	166339
6	Pozanco	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	725264	162062
7	Imías o Barranco Imías	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	731863	157963
8	Cueva del Indio	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	731663	163987
9	Playitas o Cajobabo	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - III	Cajobabo	746396	159081
10	Vega de Yacabo Arriba	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	722902	168159
11	Los Calderos	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	733915	166990
12	Vega de Graciano	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	733198	168141
13	Tacre o Los Cerezos	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	740423	161868
14	Vega de Nene	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - I	Duaba	732155	178803
15	Palenque o Vega de Santo	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	720342	165543
16	Vega de Pepe	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - III	Cajobabo	749404	165119
17	Cueva no. 1 de Las Pinturas	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	724368	156812
18	Cueva no. 2 de Las Pinturas	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	724367	156874
19	Solapa del Carey	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	725157	156515
20	Cueva de los Clastos	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	726236	156253
21	Solapa de la Negra	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	726294	156254
22	Solapa Grande	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	726380	156347
23	Cueva del Maquey	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	725273	156547
24	Cueva de las Tres Bocas	(35) Guantánamo	(3506) Imías	5276 - II	Imías	724395	156997

TABLA I. Datos geomatemáticos de los sitios arqueológicos del municipio Imías, provincia Guantánamo. Fuente: Elaboración propia.

variables que hemos diseñado para este abordaje, comenzando por aquellos aspectos relacionados con las características físico-geográficas de los entornos en que se ubican los yacimientos. En este sentido, se podría desarrollar un análisis detallado y preciso de las relaciones entre paisaje o entorno natural y las características arqueológicas de cada una de las localidades; sin embargo, un acercamiento de esta envergadura escapa de los objetivos de este trabajo, donde nos hemos propuesto un levantamiento de las características fundamentales de los sitios, de forma que la información obtenida nos permita la confección de mapas temáticos, que conformen una documentación de fácil y rápido acceso para los investigadores, la cual, además, permita el enriquecimiento en información del “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”.

Partiendo de la premisa anterior, hemos considerado cuatro características esenciales para la información físico-geográfica inicial de un sitio arqueológico, que son: distancia del mar, distancia de cauce fluvial, altura sobre el nivel medio del mar y paisaje arqueológico; esta última relacionada con los conceptos geomorfológicos contemporáneos de evaluación del paisaje. En general, esta selección está acorde con los principios planteados para el “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”, aunque presenta sus particularidades de acuerdo con las características de la información disponible.

La distancia del mar de los sitios arqueológicos de Imías está caracterizada por el predominio de los yacimientos ubicados a menos de 100 metros de la costa, los que representan el 33.33 % del total (fig. 10). Sin embargo, este predominio

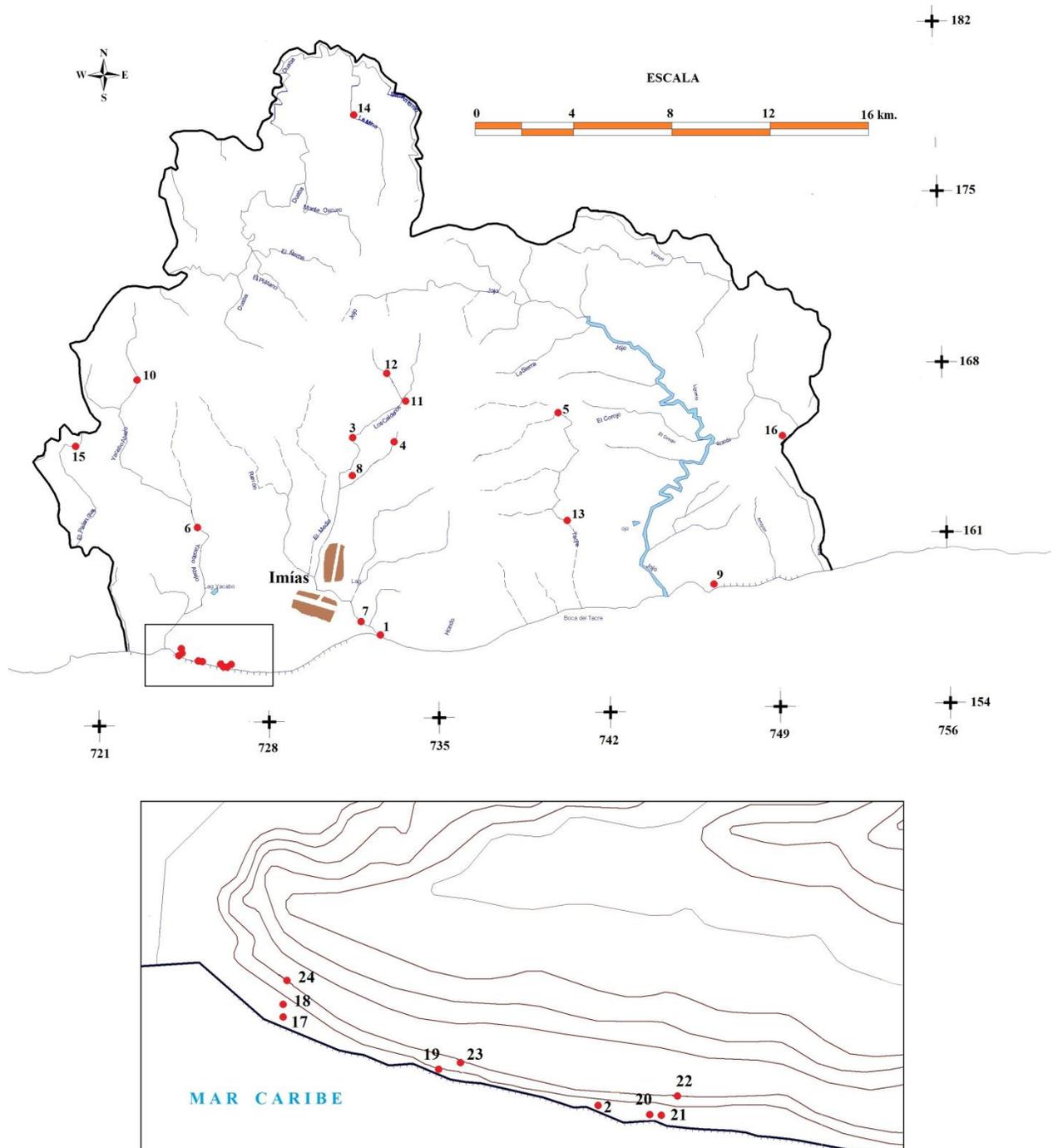


FIG. 9. Mapa arqueológico del municipio Imías, provincia Guantánamo. Fuente: Elaboración propia

está determinado por los sitios de arte rupestre, todos los cuales cumplen con esta condición, pero a ellos solo se suman los sitios de habitación La Chivera y Yacabo Abajo. Estas características nos condicionan otra excepcionalidad, pues entonces todas las cuevas ceremoniales localizadas en Imías están ubicadas a menos de 100 metros de la costa del mar.

El otro extremo porcentual está identificado por aquellos sitios de tierra adentro que están a más de 14 kilómetros de distancia de la costa, estos representan el 20.83 % del total de sitios (fig. 10). Otras variables de distancia son menos significativas y representan cada una entre el 12 y el 16 % (fig. 10).

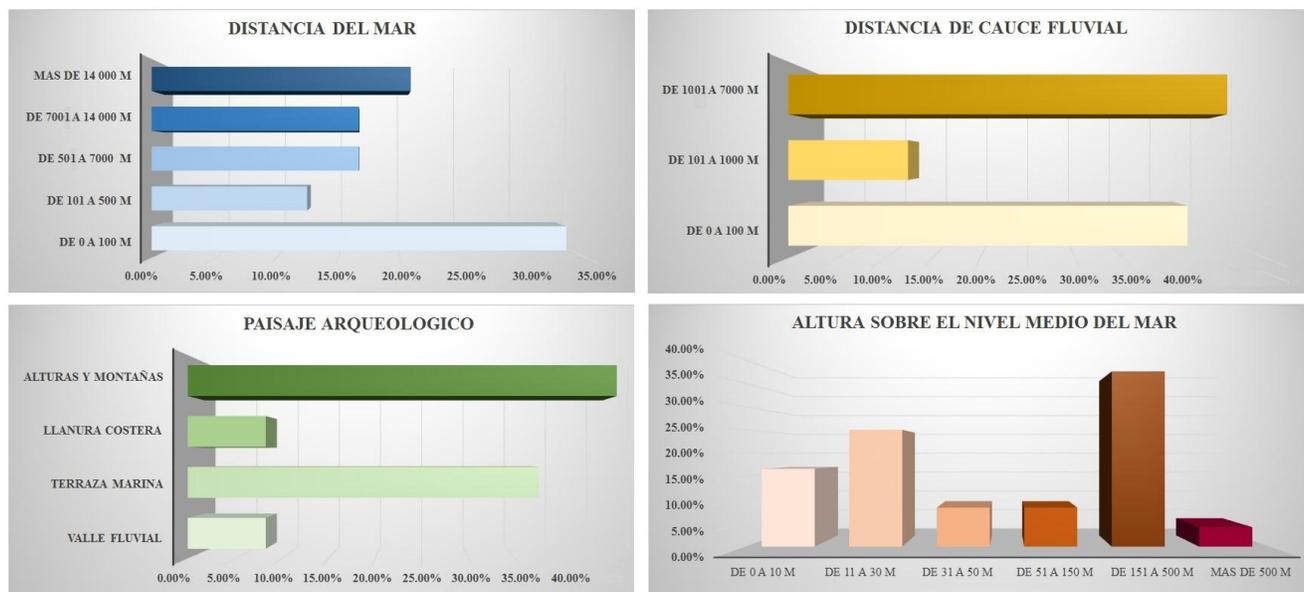


FIG.10. Gráficas de desarrollo de las relaciones geo-arqueológicas de los sitios del municipio Imías, provincia Guantánamo. Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos sobre la segunda característica analizada -la distribución de los sitios con respecto a los cauces fluviales- nos muestran dos tendencias fundamentales: sitios absolutamente asociados a las orillas fluviales, o sea, con una ubicación de menos de 100 metros de distancia de los cauces, los cuales representan el 41.67 % del total, y sitios alejados de los cauces fluviales, a más de 1000 metros, los cuales representan el 45.83 %. De esta forma, los sitios intermedios, entre los 100 y los 1000 metros de distancia de los cauces fluviales, solo alcanzan el 12.50 % (fig. 10).

El tercer elemento evaluado fue la altitud de los yacimientos sobre el nivel medio del mar. Las tendencias de distribución muestran, en primer lugar, los sitios ubicados por debajo de los 50 metros de altitud, los cuales de conjunto constituyen el 50 % del total de sitios del municipio; aunque en este grupo son significativos los ubicados entre los 11 y los 30 metros, que agrupan el 25 % de todas las localidades. En segundo lugar están los sitios distribuidos entre los 101 y los 500 metros de altitud, en las estribaciones de las sierras de Imías y del Purial, los cuales representan el 37.5 % del total; existiendo solo un sitio por encima de los 500 metros de altitud, el conocido como Palenque o Vega de Santo, ubicado a 773 m SNMM. Otras variables altimétricas se distribuyen entre el 8 y el 17 %; en este grupo la asocia-

ción más significativa es la de los sitios ubicados por debajo de los 10.0 metros de altitud, los cuales están directamente relacionados con los sitios costeros y representan el 16.67 % del total de sitios del municipio Imías (fig. 10).

La última variable geo-arqueológica estudiada fue el paisaje arqueológico. En ella se consideraron cuatro categorías geomorfológicas: las alturas o montañas, los valles fluviales, las terrazas marinas emergidas y las llanuras costeras. La primera de estas categorías presenta un predominio del 45.83 %, relación que se corresponde con la distribución altimétrica antes analizada. Le siguen en peso porcentual las terrazas marinas, las cuales representan el 37.5 % del total de sitios; para esta categoría tienen una presencia importante las localidades ubicadas en las terrazas del área protegida Reserva Natural Imías, siendo significativos los sitios rupestrológicos. Por su parte, los valles fluviales y las llanuras costeras del territorio solo albergan dos yacimientos cada uno, lo que representa valores individuales de menos del 9 %. (fig.10).

Una variante no contemplada inicialmente fue la distinción entre sitios a cielo abierto y los que están ubicados en formas endocársicas (cuevas), pues esta diferenciación fue considerada con mayor peso en la tipología de los sitios que en las relaciones geo-arqueológicas. Sin embargo, es preciso dejar establecido que los sitios ubicados

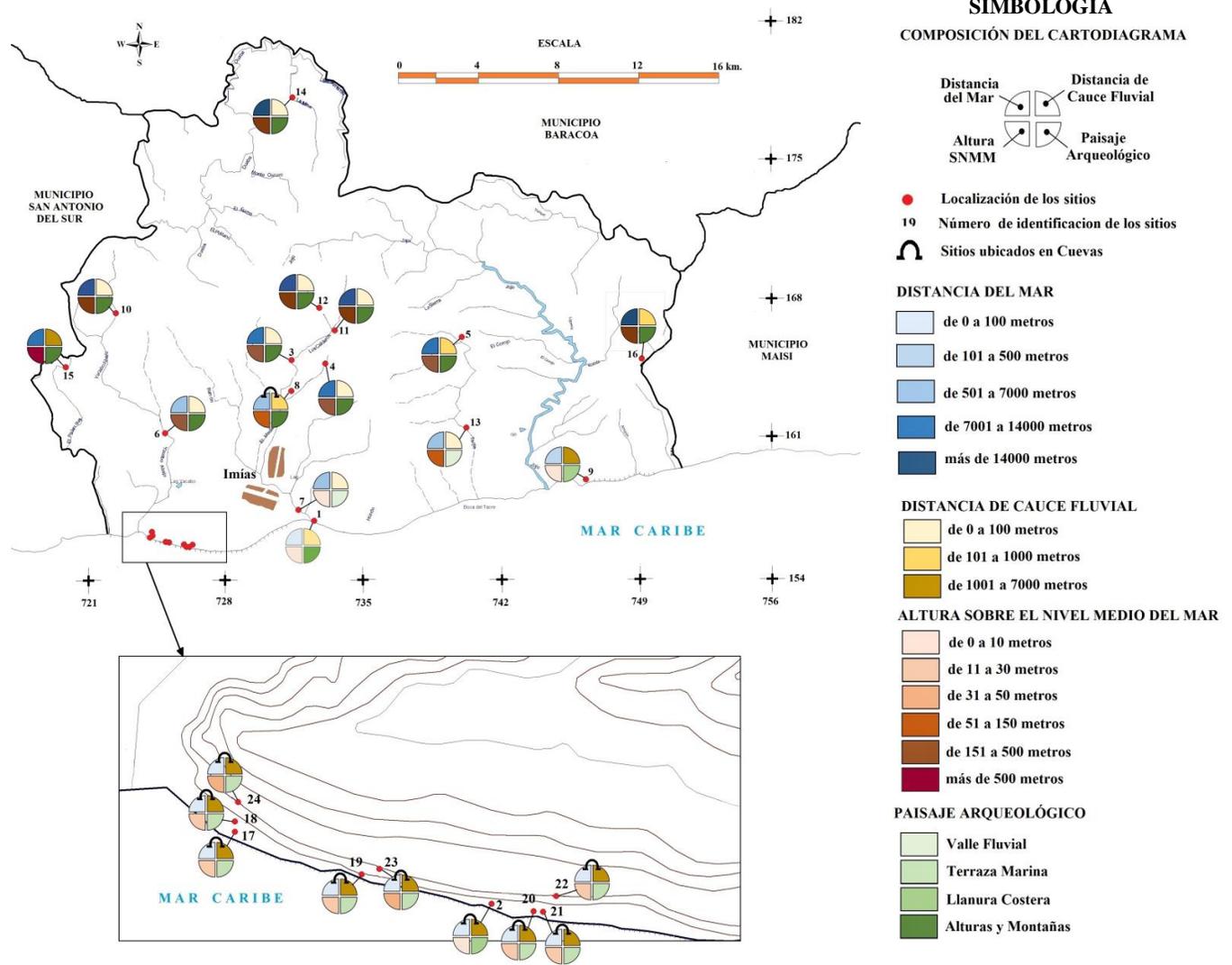


FIG. 11. Mapa de las relaciones geo-arqueológicas de los sitios del municipio Imías, provincia Guantánamo. Fuente: Elaboración propia

en cuevas o solapas representan el 37.5 %; mientras que los ubicados en áreas despejadas representan el 62.5 % del total de los sitios del municipio Imías (fig. 11).

Con los datos anteriores, estamos en condiciones de caracterizar, por medio de cartodiagramas, las relaciones geo-arqueológicas de los sitios del territorio estudiado, y presentar así un mapa temático de estas relaciones (fig. 11).

Evidencias arqueológicas en los sitios del municipio Imías

En la proyección y presentación del “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”

(Jiménez *et al.* 2012) se proponen un importante grupo de categorías para el manejo y estandarización de la información arqueológica del país. Entre estas categorías, asociadas a las evidencias arqueológicas para cada sitio, se encuentran *medios de trabajo, elementos superestructurales, evidencias superestructurales inmuebles y evidencias de la actividad subsistencial*. Por ejemplo, para la categoría *elementos superestructurales*, se proponen 31 ítems, que van desde el uso superestructural de cantos rodados hasta objetos suntuarios europeos. En total, se proponen en dicho trabajo 63 variables.

Al enfrentar nosotros la evaluación de las evidencias recuperadas en el municipio Imías -desde

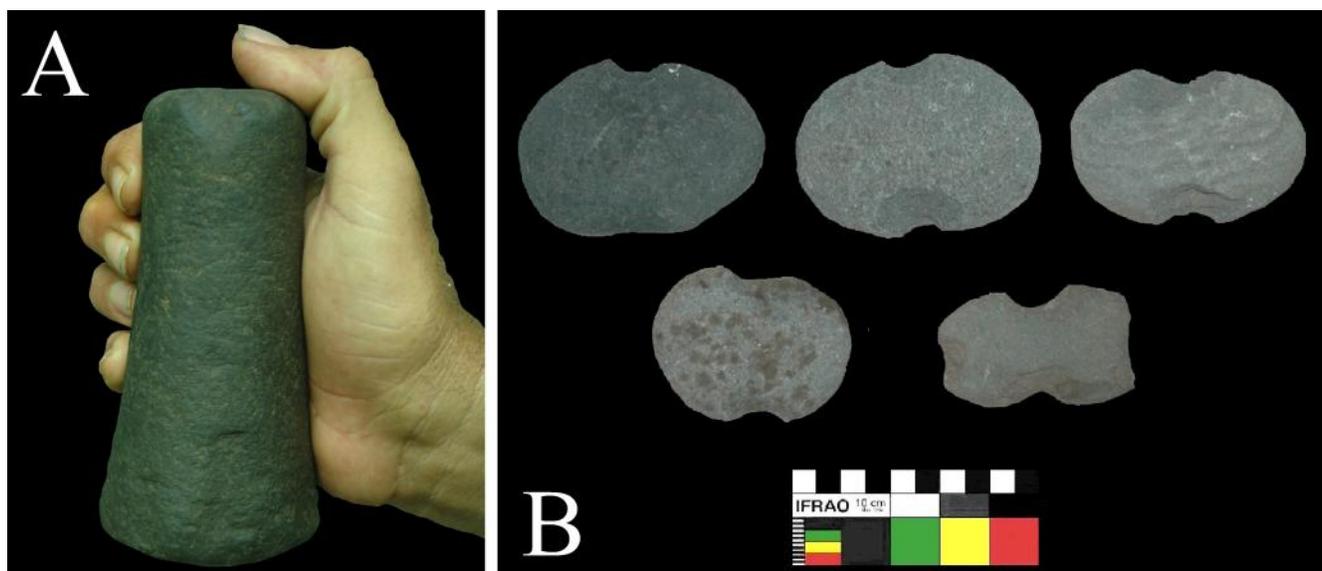


Fig. 12. Artefactos de piedra de sitios arqueológicos del municipio Imías, Guantánamo. (A) Mano de mortero del sitio Yacabo Arriba, (B) Sumergidores de redes del sitio La Chivera. Colección Museo municipal 11 de Abril. Fotos: Divaldo Gutiérrez Calvache

la voluntad expresa de que nuestro actuar en métodos y sistemas se ajustara a lo propuesto para el Censo arqueológico aborigen de Cuba-, quedó demostrado que el nivel de información disponible, así como de la realidad que impuso que este ejercicio se enfrentara sin la intervención directa en ningún sitio, nos limitaba en el alcance de nuestros resultados y su compatibilidad con la propuesta citada. Por lo anterior, se tomó la decisión, ya mencionada, de no exceder el espacio teórico del concepto de industria para definir los elementos arqueológicos recuperados para cada sitio, así como el esquema de actividades subsistenciales propuesto por Jiménez *et al.* (2012).

Este procedimiento nos permitió determinar que, en todo el conjunto, son las evidencias terrestres de actividad subsistencial las mejor representadas, al estar presentes en un 54.17 % de los sitios, seguidas por las evidencias subsistenciales de la actividad marina, presentes en el 45.83% de los yacimientos estudiados.

La presencia de cerámica, piedra en volumen (fig. 12) y concha (fig. 13) alcanza el 33.33% de los sitios, respectivamente; mientras que la piedra tallada solo reporta el 20.83% (fig. 15A).

Finalmente, el análisis de las evidencias de cada uno de los sitios que componen el panorama arqueológico del municipio Imías nos demuestra que es el sitio La Chivera el que mayor cantidad

de categorías presenta (variedad de evidencias), con un total de seis categorías presentes, de las nueve identificadas para el territorio, lo que representa un 66.67%. Le sigue el sitio Imías o Barranco Imías, el cual presenta cinco de las nueve categorías manejadas, para un 55.56 % (fig. 14).



FIG. 13. Gubias de concha del sitio La Chivera, municipio Imías, provincia Guantánamo. Fotos: Divaldo Gutiérrez Calvache

Es evidente, en el análisis general de la arqueología del municipio Imías, que la posición privilegiada de La Chivera, en muchos de los análisis, está determinada por la intensidad con que ha sido trabajado este yacimiento y el volumen de información que hoy se posee, el cual es

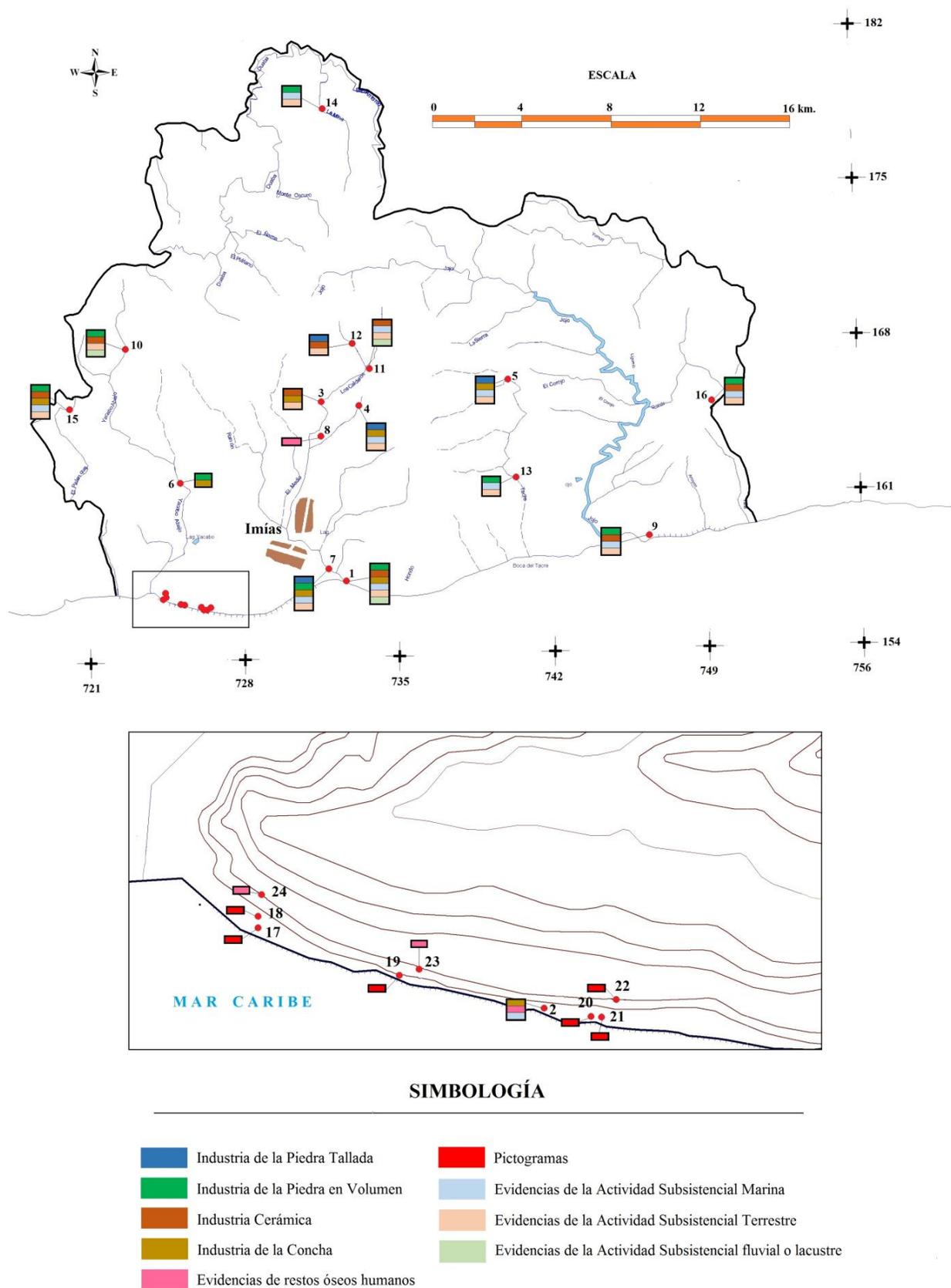


FIG. 14. Mapa de las evidencias arqueológicas por sitios del municipio Imías, provincia Guantánamo. Fuente: Elaboración propia

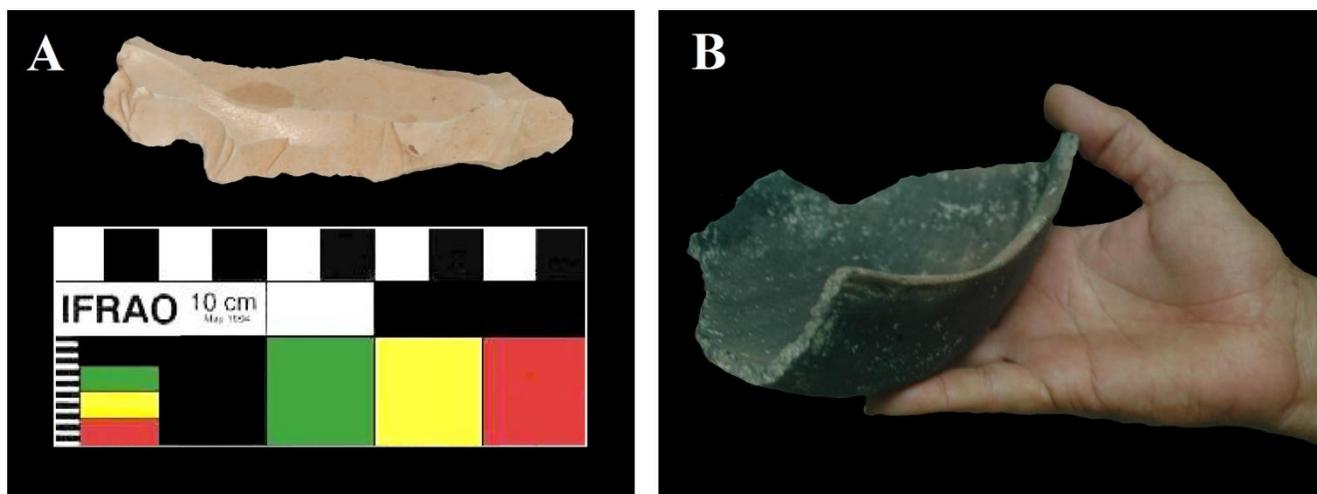


FIG. 15. Evidencias arqueológicas de sitios del municipio Imías, provincia Guantánamo. (A) Cuchillo de sílex, sitio Yacabo Abajo, (B) Fragmento con borde de vasija de cerámica, sitio La Chivera. Fotos: Divaldo Gutiérrez Calvache

abrumador en comparación con otros sitios, donde solo se cuenta con la exploración superficial.

De lo anterior se desprende que estos y otros resultados podrían sufrir drásticos cambios cualitativos a partir de futuros trabajos de excavación e investigación, en sitios como Yacabo Abajo, Los Corrales y Palenque o Vega de Santo.

Tipología y magnitud de los sitios arqueológicos del municipio Imías

Para enfrentar el análisis que a continuación detallaremos, hemos decidido la incorporación del concepto de tipología, para definir la función principal de los sitios en el desarrollo social de las comunidades que les dieron origen. Es nuestro deber esclarecer que, para estas definiciones, se utiliza a menudo el término categoría; sin embargo, en nuestra concepción epistémica del problema arqueológico aquí tratado, las categorías constituyen un nivel más preciso en la segmentación sistemática de las numerosas variables tipológicas que aún hoy están por definir para los sitios arqueológicos de Cuba. Entonces, preferimos el concepto de tipo para este abordaje.

Siendo así, hemos establecido la identificación de cinco tipos diferentes de sitios para el territorio del municipio Imías, a saber: sitios paraderos, sitios de habitación, cuevas ceremoniales, cuevas funerarias y talleres líticos; cada uno de ellos evaluados también según su magnitud, ya sean sitios

pequeños (tercera magnitud), medianos (segunda magnitud) o grandes (primera magnitud). Este proceder es valorado únicamente en las dos dimensiones perceptibles desde la observación visual, como ha sido costumbre en la evaluación de sitios en la arqueología cubana, de ello es lógico admitir que excavaciones futuras podrían corregir la percepción de la magnitud de estos sitios.

En este sentido, son predominantes para Imías los sitios de habitación, con un total de nueve, que representan un 37.5 % del total del territorio; mientras que, de acuerdo a la magnitud, predominan los sitios de tercera magnitud o pequeños. Entre los sitios de habitación es significativo Yacabo Abajo, en el cual se han reportado numerosas evidencias artefactuales y subsistenciales (fig. 15A), en una extensa área, lo cual además lo clasifica como un sitio de primera magnitud; condición que se repite solo en tres sitios más: La Chivera -donde se ha logrado recuperar un complejo ajuar de cerámica, piedra pulida y concha (fig. 15B), Los Corrales y Palenque o Vega del Santo.

La asociación sitio de habitación-primera magnitud resalta el hecho de que todos los sitios de primera magnitud son sitios de habitación (fig. 16), representando el 16.67 % del total de sitios de Imías.

La segunda variante tipológica más frecuente son las cuevas ceremoniales, asociadas en un 100 % con los sitios de arte rupestre. Estas cuevas, en conjunto, representan el 25,0 % del total de sitios

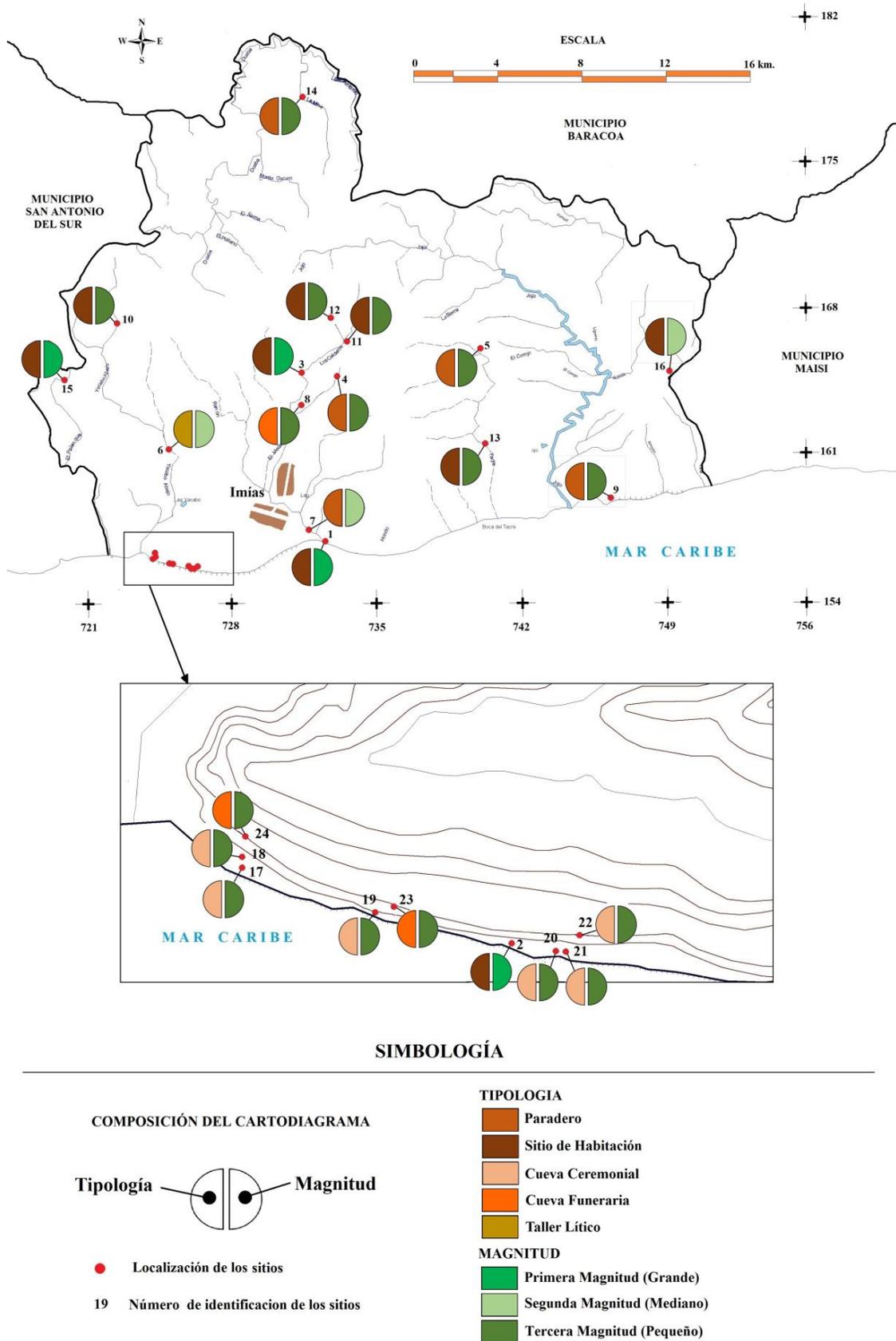


FIG.16. Mapa de la relación tipología-magnitud en los sitios del municipio Imías, provincia Guantánamo. Fuente: Elaboración propia

y todas son sitios pequeños, implicando una relación directa entre cuevas ceremoniales y sitios de tercera magnitud (fig. 16).

Tras las cuevas ceremoniales continúan en orden de frecuencia los paraderos, los cuales presentan magnitudes medianas o pequeñas, indistintamente. Los paraderos, en general, representan el 20.83 % de los sitios en Imías (fig. 16). Finalmente, aparecen las cuevas funerarias -siempre vinculadas a pequeños espacios de tercera magnitud-, de las cuales solo se han reportado cuatro, para un 12.5 % de los sitios estudiados (fig. 16).

Filiación cultural en los sitios arqueológicos del municipio Imías

Para la evaluación de la filiación cultural de los sitios arqueológicos del municipio Imías hemos seguido la nomenclatura utilizada en el “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”, la cual se define en tres etapas para la historia precolombina de Cuba, a saber: *preagroalfarera*, *protoagrícola* y *agroalfarera*.

Es imprescindible, en nuestra opinión, comentar que, una vez más, hemos renunciado a criterios teóricos personales ante el objetivo de hacer este abordaje compatible con los presupuestos metodológicos del Censo arqueológico aborigen de Cuba. Decimos esto pues, en esencia, no compartimos ni teórica ni epistémicamente la propuesta de nomenclatura utilizada en el censo de referencia.

Dejando a un lado las anteriores explicaciones, el estudio de las evidencias arqueológicas con que hoy cuenta la arqueología de Imías permite definir con certeza la filiación cultural de 11 de los 24 sitios caracterizados, lo que representa algo más del 44 % de definición (Tabla II).

Definitivamente, se puede dejar establecido que solo el 8.33% de los sitios de Imías pueden ser asociados con seguridad con las comunidades agroalfareras (productoras); mientras que los sitios clasificados presumiblemente como preagroalfareros (apropiadores) representan el 37%. Permanecen sin filiación cultural 13 sitios, respondiendo, en su mayoría, a que las evidencias en ellos recuperadas presentan muy pocas posibilidades de identificación cultural sin cometer graves errores. Nos referimos, por ejemplo, al arte

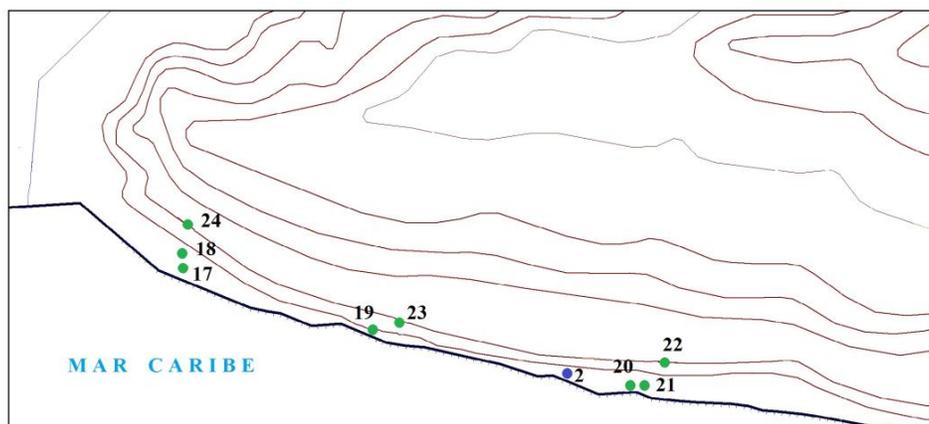
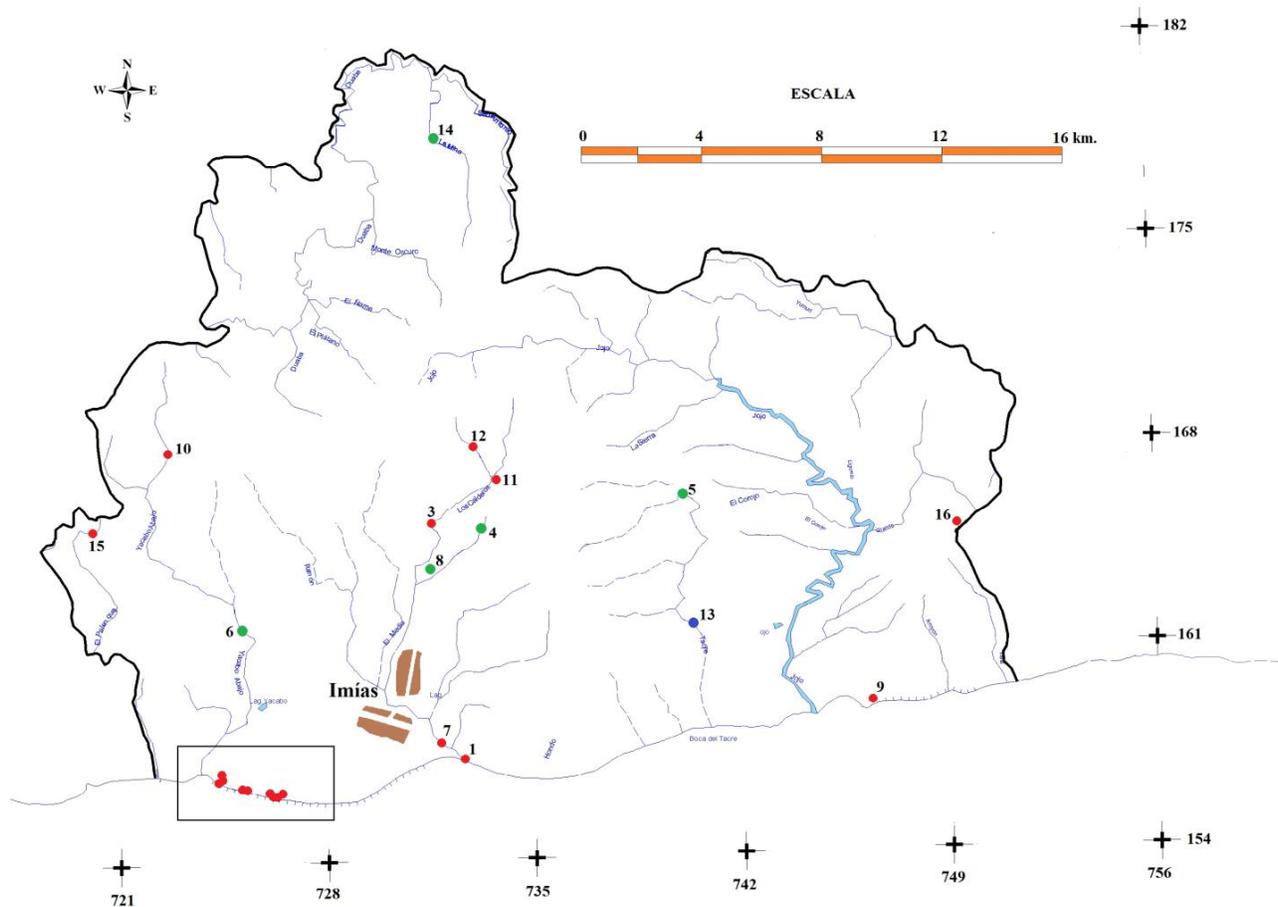
rupestre: en el territorio existen seis sitios de este tipo, en los cuales no han aparecido evidencias asociadas que permitan alguna inferencia cultural. Situación similar presentan aquellos yacimientos con evidencias óseas solamente, donde las relaciones culturales esperan por métodos precisos de correlación cronológica (fig. 17).

Conservación y protección en los sitios arqueológicos del municipio Imías

La evaluación de los grados de conservación que tienen los sitios arqueológicos del municipio Imías se ejecutó sobre la base de la exploración de dichos sitios, y de la información oral de un grupo importante de personas relacionadas con la historia de las alteraciones que estos han sufrido. Tal es el caso de los habitantes cercanos a los yacimientos, los cuales, en no pocas ocasiones, realizan actividades agrícolas en sus áreas, sin siquiera conocer la riqueza cultural y patrimonial de las tierras que explotan. Otra fuente de suma relevancia fueron los trabajadores y directivos del museo municipal 11 de abril, de Imías, los cuales aportaron gran cantidad de datos para la evaluación.

Al concluir los análisis, quedó demostrado que solo seis localidades, o sea el 25%, pueden ser consideradas como conservadas (fig. 18), destacándose en este grupo los recientemente hallados sitios de arte rupestre, los cuales presentan en su mayoría, pictografías en magnífico estado de conservación. Asimismo, es notable que cinco sitios se encuentren en la actualidad destruidos, con muy pocas opciones para la recuperación de la información arqueológica, destacándose entre ellos el sitio Vega de Pepe, del cual solo es posible obtener eventualmente algún material de piedra. Finalmente, 13 sitios están parcialmente destruidos, lo que representa un 54%; estos últimos requieren de acciones de conservación, pero sobre todo de protección, pues, como se verá más adelante, solo 13 sitios del municipio Imías presentan algún grado de protección legal (fig. 18).

Los anteriores elementos, evaluados de conjunto con el estado de protección de los sitios arqueológicos del municipio Imías, permiten determinar que el 54% de los sitios del territorio está protegido legalmente, al estar ubicado en



SIMBOLOGÍA

- Sitios pertenecientes a la etapa preagroalfarera
- Sitios pertenecientes a la etapa protoagrícola
- Sitios pertenecientes a la etapa Agroalfarera
- Sitios sin definir culturalmente

FIG.17. Mapa de filiación cultural de los sitios del municipio Imías, provincia Guantánamo. Fuente: Elaboración propia

No.	NOMBRE DEL SITIO	FILIACIÓN CULTURAL			
		PREAGRO-ALFAREROS	PROTO-AGRICULTORES	AGRO-ALFAREROS	SIN DEFINIR
1	La Chivera	-	-	X	-
2	Yacabo Abajo	X	-	-	-
3	Los Corrales	-	-	X	-
4	Tío Pancho	-	-	-	X
5	El Jagüey	-	-	-	X
6	Pozanco	-	-	-	X
7	Imías o Barranco Imías	-	-	X	-
8	Cueva del Indio	-	-	-	X
9	Playitas o Cajobabo	-	-	X	-
10	Vega de Yacabo Arriba	-	-	X	-
11	Los Calderos	-	-	X	-
12	Vega de Graciano	-	-	X	-
13	Tacre o Los Cerezos	X	-	-	-
14	Vega de Nene	-	-	-	X
15	Palenque o Vega de Santo	-	-	X	-
16	Vega de Pepe	-	-	X	-
17	Cueva no. 1 de Las Pinturas	-	-	-	X
18	Cueva no. 2 de Las Pinturas	-	-	-	X
19	Solapa del Carey	-	-	-	X
20	Cueva de los Clastos	-	-	-	X
21	Solapa de la Negra	-	-	-	X
22	Solapa Grande	-	-	-	X
23	Cueva del Maquey	-	-	-	X
24	Cueva de las Tres Bocas	-	-	-	X
TOTAL		2	0	9	13
RELACIÓN PORCENTUAL		8.33%	0.0 %	37.50%	54.17%

TABLA II. Filiación cultural de los sitios arqueológicos del municipio Imías, provincia Guantánamo.

Fuente: Elaboración propia

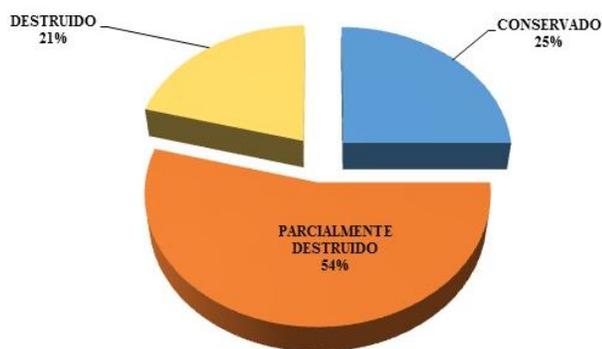


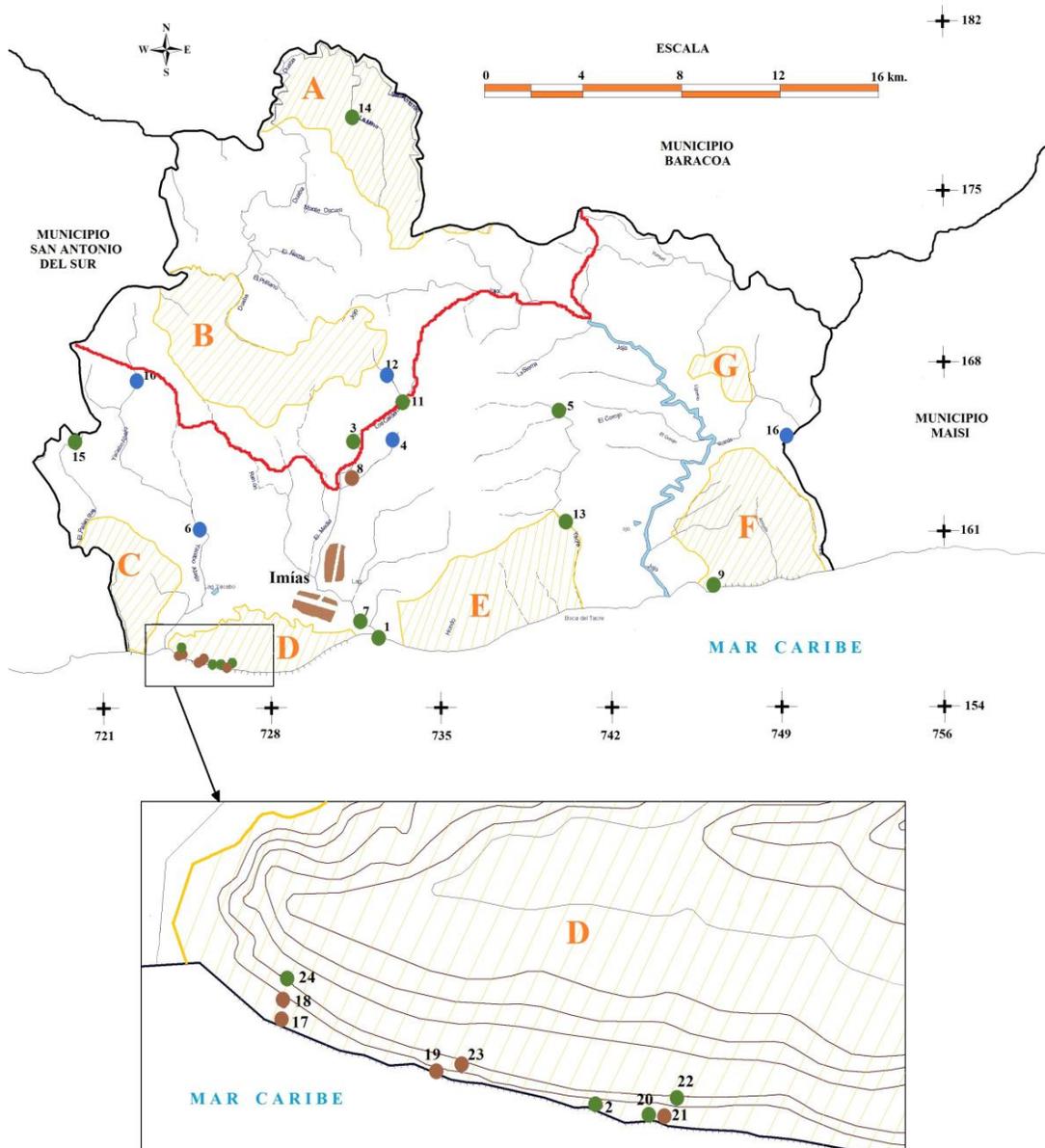
FIG.18. Estructura porcentual de la conservación de los sitios arqueológicos del municipio Imías, provincia Guantánamo. Fuente: Elaboración propia

áreas identificadas con alguna categoría de protección del Sistema Nacional de Áreas Protegidas

(SNAP) de la República de Cuba (fig. 19). Así, de los 13 sitios parcialmente destruidos, siete se encuentran dentro de áreas del SNAP, y de ellos cuatro están ubicados en áreas con categoría de Reserva Natural, el grado de mayor restricción del SNAP.

En general, nueve sitios se ubican en Reservas Naturales, dos en Reservas Ecológicas, uno en Reservas Florísticas Manejadas y uno en Áreas Protegidas de Recursos Manejados (fig. 19).

Los datos anteriores, al ser plasmados cartográficamente (fig. 18), nos ilustran la necesidad de enfrentar estudios de vacío en relación con los límites de las áreas protegidas del municipio Imías y la presencia periférica de sitios arqueológicos que, sin lugar a dudas, presentan ubicaciones y características idóneas para dar los primeros pasos



SIMBOLOGÍA

<p> Límite de las áreas protegidas</p> <p> Límite del Área Protegida de Recursos Manejados Cuchillas del Toa</p> <p>ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p> Sitios Conservados</p> <p> Sitios Parcialmente Destruídos</p> <p> Sitios Destruídos</p>	<p>ÁREAS PROTEGIDAS</p> <p>A Reserva Ecológica Quibiján - Duaba</p> <p>B Reserva Ecológica Alto de las Canas</p> <p>C Reserva Florística Manejada Macambo</p> <p>D Reserva Natural Imías</p> <p>E Reserva Ecológica Tacre</p> <p>F Reserva Florística Manejada Esparto</p> <p>G Paisaje Natural Protegido Alto de Cotilla</p>
--	---

FIG. 19. Mapa de conservación y protección de los sitios del municipio Imías, provincia Guantánamo. Fuente: Elaboración propia, sobre la base de datos de las Áreas Protegidas de la República de Cuba del Centro Nacional de Áreas Protegidas, Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, 2013

en la incorporación e integración del componente arqueológico al manejo de las áreas protegidas de nuestro país, en general, y del municipio Imías en particular. Con ello, se aseguraría su inclusión en los diferentes ámbitos de protección y niveles de restricción de las categorías de manejo de las áreas protegidas (Sánchez 2013).

Palabras finales

El desarrollo de este trabajo, y la acumulación de las bases de datos que se generaron, partieron de la elaboración de un módulo de información que nos permitió la realización de nuevos análisis, actualizaciones y correcciones sistémicas, durante todo el proceso evolutivo de la investigación, de modo que los resultados obtenidos no son sólo una colección de datos de carácter descriptivo, sino que, por el contrario, permiten toda una serie de manejos y análisis variados, que en futura gestión aseguren respuestas concretas a viejos y nuevos problemas de la arqueología en la región suroriental de la isla de Cuba.

La disponibilidad de esta plataforma cartográfica para la actualización del censo arqueológico del municipio Imías, en especial, y para el “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”, en general, es un objetivo logrado, el que nos permitió obtener un grupo importante de experiencias tanto académicas como de gestión y diseño en los procedimientos de la investigación arqueológica.

Es precisamente en ese campo de los procedimientos metodológicos de la investigación donde consideramos que se concentran los mayores aportes de esta experiencia, entendiendo que ella se deriva no solo de la contribución teórica, sino también de nuestra participación activa en las labores de diseño de la investigación, lo cual estuvo determinado por nuestra voluntad de aplicar un concepto de diseño sistémico. Esta posición demostró en el terreno que ella es en sí misma capaz de resolver problemas de campo de la propia arqueología, como forma y compatibilidad del abordaje, sin caer en el repetido cuestionamiento crítico que en más de una ocasión ha desmembrado resultados que, de haberse enfrentado desde la integración, hubieran sido exitosos. Entonces, direccionar enfoques, reacomodar criterios y trabajar en función de un ob-

jetivo mayor demostró lo que se puede lograr a partir de un empeño aglutinador.

Esta introducción es, sin dudas, un resultado exitoso, pues si en noviembre de 2013 el “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba” presentaba un total de 6 sitios arqueológicos georeferenciados y ubicados para el municipio Imías, y otros siete sin ubicar y tres de estos últimos de dudosa ubicación en el territorio municipal, la propuesta aquí presentada, con el reporte de 27 yacimientos, resuelve este vacío, aun cuando futuros debates permitan compatibilizar y definir términos, categorías, conceptos y postulados que hoy no compartimos con los propuestos para el Censo arqueológico aborigen de Cuba.

Referencias

- Agencia de Información Nacional, AIN (2013): “Emiten datos preliminares de censo arqueológico cubano”. Entrevista concedida por el Lic. Alfonso Córdova Medina, Jefe del Departamento de Arqueología del Instituto Cubano de Antropología del CITMA a la AIN. En *Cuba Arqueológica*. Posteadó el 14 de julio de 2013. www.cubaarqueologica.org
- Cooper, J. (2007): “Registro nacional de arqueología aborigen de Cuba: una discusión de métodos y prácticas”. En *El Caribe Arqueológico* (10): 132-150, Santiago de Cuba.
- Departamento de Arqueología, Centro de Antropología (2003): “Atlas Arqueológico de Cuba: una estrategia científica para la investigación y la conservación del patrimonio histórico aborigen”. En *Catauro. Revista Cubana de Antropología*, 5 (8): 199-202, La Habana.
- Domínguez, L. S. (2010): “El ídolo de Zayas”. En *Catauro. Revista Cubana de Antropología*, 12 (22): 49-51, La Habana.
- Febles, J. y A. R. Martínez (1995): “Información censal arqueológica de Cuba”. En CD ROM *Taino: Arqueología de Cuba*. Centro de Antropología y CEDISAC, Colima.
- Fernández, R y J. B. González (2001): *El enigma de los petroglifos aborígenes de Cuba y el Caribe insular*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, La Habana.

- Fernández, R; D. Gutiérrez, J. B. González y L. S. Domínguez (2010): “Los petroglifos de Santiago de Cuba y el personaje de los brazos en aspa. Un caso de obligatoria justicia”. En *Catauro. Revista Cubana de Antropología*, 12 (22): 66-86, La Habana.
- Gutiérrez, D. A. (2011): “Cuba precolombina ¿Historia o Prehistoria? La frontera de la escritura”. En *El Explorador. Periódico Digital Espeleológico*, no. 90, 26 de octubre de 2011, Pinar del Río.
- Gutiérrez, D. A; E. J. Jaimez, J. B. González, J. Álvarez, M. Loro y L. Cabrera (2011): Arte rupestre en la Reserva Natural Imías, Guantánamo, Cuba. Una mirada preliminar. En *Cuba Arqueológica*, IV (1): 37-56.
- Gutiérrez, D. A; J. B. González y E. J. Jaimez (2012): “Reserva Natural Imías. Expediciones 2011-2012. Resultados rupestrológicos”. Trabajo presentado al III Simposio Internacional de Arte Rupestre, Conferencia Internacional Antropología 2012, Instituto Cubano de Antropología, La Habana.
- Hernández, S. T. (2010): *Los estudios arqueológicos y la historiografía aborigen de Cuba (1847-1922)*. Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, La Habana.
- ICAN (2013): “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”. Inédito, La Habana.
- Jiménez, J. F. (2012): “Censo arqueológico aborigen de la República de Cuba”. Trabajo presentado al III Coloquio Internacional de Arqueología, Conferencia Internacional Antropología 2012, Instituto Cubano de Antropología, La Habana.
- Montane, L. (s.f): “Rapport sur l'état des sciences anthropologiques a Cuba”. En *Extrait des Bulletins et Memories de la Societé d'Anthropologie de Paris*, Jubile Cinquantenaire.
- Rangel, A; C. Arredondo y R. Sánchez (2009): Miguel Rodríguez Ferrer: vida y obra de un arqueólogo sin gabinete. En *Cuba arqueológica*, II (I): 16-26.
- Sánchez, M. (2013): *Propuesta de herramientas metodológicas para la integración del componente arqueológico en el manejo de las áreas protegidas. Aplicación al arte rupestre del Parque Nacional Viñales, Pinar del Río*. Tesis en opción al Título de Licenciado en Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico Cultural, Universidad de la Habana, Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.

Recibido: 28 de febrero de 2014.

Aceptado: 25 de junio de 2014.