

# Gubias con muescas, un nuevo hallazgo en Cienfuegos

Léster D. PUNTONET TOLEDO

*Centro Provincial de Patrimonio Cultural, Cienfuegos (Cuba)*

E-mail: patrimonio@azurina.cult.cu

Desde hace cuatro años se comenzó un trabajo de exploraciones arqueológicas intensivas en el municipio de Abreus, provincia de Cienfuegos. Durante las décadas del setenta y el ochenta del pasado siglo el grupo de aficionados a la arqueología Jagua había hecho tres hallazgos de gran valor arqueológico e histórico: El sitio Guabinas (cultura precerámica), el sitio Ojo de Agua (agroalfarero) y San Ignacio (precerámico con características protoarcaicas en la industria de la piedra tallada).

Después de estos cuatro años se han hallado doce sitios más, los que han enriquecido la historia más temprana de nuestra región. En todos se han podido conocer, a través de la colecta superficial ejemplos de la relación de estas comunidades con el medioambiente, como por ejemplo el uso de las diferentes rocas de las cuencas de los ríos Yaguaramas y Alcalde Mayor.

Otra materia prima extraída de las áreas costeras se aprecia la variedad y cantidad de conchas marinas para la manufactura de vasijas, puntas, martillos, y gubias. Todos en gran cantidad. Sin embargo, como algo novedoso para la Perla del Sur ha sido un nuevo hallazgo, gubias con muescas en sus paredes, cerca del canal sifonal, todas se han hallado en las márgenes del río Alcalde Mayor desde hace tres años.

Posteriormente, el pasado mes de junio con el descubrimiento de dos nuevos sitios aborígenes en el área de Babiney, barrio perteneciente al municipio antes mencionado, se volvieron a colectar varias gubias con las mismas características ya mencionadas. Este modo de tallado pudo ser utilizado como enmangamiento de forma perpendicular al cuerpo de las propias gubias. Esta interpretación se basó en el trabajo de abrasión que poseen dichos artefactos en la pared paralela a la de las muescas y frente a estas.



FIG. 1. Gubias de concha con muesca



FIG. 2. Otras gubias de concha con muesca

Otras características que posee el conjunto de las piezas en estudio son las representativas que se hallan en casi todas estas: biseles fracturados, color blanco pálido, la presencia o ausencia del canal sifonal, paredes alisadas, entre otras.

Este interesante hallazgo ha servido para conocer más sobre el uso de este artefacto, el cual, siendo componente del ajuar de nuestros primeros pobladores, se puede considerar como parte de la identidad cultural cubana.