

Editorial

La arqueología antillana ha sufrido otra gran pérdida: ha muerto el arqueólogo Alfredo Ezequiel Figueredo Rodríguez (1949-2013), cubano de nacimiento y caribeño de corazón. A él he dedicado un extenso obituario que es más un esbozo de biografía, como homenaje al amigo y colega que colaboró durante los últimos cinco años con *Cuba Arqueológica*, no sólo como traductor, sino también como promotor incansable y, sobre todo, como autor. En su homenaje también incluimos la versión en español de uno de sus textos inéditos, presentado en el Congreso Internacional de Arqueología del Caribe que se desarrolló en la isla de Antigua en el año 2009. Además, publicamos una nota que nos había hecho llegar hace pocos meses, que pensaba publicar en español en nuestra revista y en inglés en el *Newsletter* de la Asociación Internacional de Arqueología del Caribe. Lamentablemente, su muerte impidió que nos enviara la versión en español de la nota, por lo que nos dimos a la tarea de hacer la traducción y publicarla como tenía la intención. El Caribe todo sentirá esta gran pérdida.

Este año además se cumple la primera década del fallecimiento de otro ilustre arqueólogo cubano: Ramón Dacal Moure, por lo que incluimos un pequeño homenaje de la mano de Armando Rangel Rivero, uno de sus colegas y amigo que ha investigado no sólo su obra, sino también la historia del Museo Antropológico Montané, de la que Dacal es parte indisoluble. Para contribuir también a la historia de la arqueología cubana y del Perú, incluimos un texto escrito en conjunto con el arqueólogo peruano Juan Yataco Capcha que saca a la luz algunas cartas enviadas por Ernesto Tabío Palma a su homólogo andino Duccio Bonavia que contribuyen a conocer detalles de esos primeros años de la década del sesenta en que se organizaban las instituciones de la isla después del triunfo de la Revolución Cubana.

En este número también se aporta al conocimiento del sitio arqueológico Canímar Abajo, en la provincia cubana de Matanzas, de la mano de un equipo de trabajo que ha mantenido durante una década un proyecto sistemático de investigación en el lugar. Además, un texto sobre el Buenos Aires colonial nos traslada al cono sur para abordar un conjunto de azulejos ingleses y su relación con el contrabando.

Como siempre, esperamos que este nuevo número de *Cuba Arqueológica* sume al conocimiento de nuestra historia regional. Nuestro objetivo continúa siendo la democratización del saber y el mantenimiento de una puerta para divulgar la producción del Caribe antillano.

Odlanyer HERNÁNDEZ DE LARA
Coordinador