

Autobiografía

Edilio Jesús ESTOPIÑÁN SÁNCHEZ (†)

Grupo “Cacique Yaguacayex”, Sociedad Espeleológica de Cuba.

Digitalización: Odlanyer Hernández de Lara y Boris Rodríguez Tápanes.

¹Matanzas, 28 de enero de 1995
“Año 37 de la Revolución”

Yo, Edilio Jesús Estopiñán Sánchez, nací el 2 de abril de 1924, en la Finca San Francisco (Lima), barrio de Jibacoa del Norte, municipio de Santa Cruz del Norte, provincia de la Habana².

Estudí en la escuela rural # 8 de Arcos de Canasí (1934-1938), con sexto grado ingresé en el Instituto Provincial de Matanzas donde estudié Bachillerato y Agrimensura (1942-46) graduándome en ambas especialidades. De 1947 a 1962 trabajé como Instrumentista, al pie de obra, en el Ministerio de la Construcción y en la Comisión de Fomento Nacional. Estudié, graduándome como Profesor de Dibujo y Modelado (Escultor) en 1962, en la Escuela de Artes Plásticas Tarascó de Matanzas, participé en numerosas exposiciones colectivas y gané Mención Honorífica, en el Salón de Otoño (V Exposición de Escultura) del Círculo de Bellas Artes de la Habana en diciembre de 1959, por la talla en roble Diana Cazadora. De 1966 a 1968 fui becado para estudios en el extranjero en la Universidad Estatal de Moscú (M. V. Lomonosov) por gestión personal del Dr. Antonio Núñez Jiménez, especializándome en el tema “Valoración del Territorio para su Planificación Integral”, posteriormente (1972-75) hice el Curso Introductorio para la Sede Universitaria de Matanzas, ingresando en la Facultad de Ingeniería (Geofísica) donde estudié casi todas las ciencias

básicas, de 1975 a 1979 estudié en el Instituto Superior Pedagógico Juan Marinello, graduándome de Profesor Superior Pedagógica en la especialidad de Geografía.

En 1963 pasé la Escuela de Instrucción Revolucionaria (EBIR) Lázaro González, teniendo el honor de pronunciar el discurso de despedida, por los alumnos (Girón 27 - XI - 1963), fui fundador y secretario del Bloque de Artistas Libres de Matanzas, organización que agrupaba a todas las Artes para Profesores, Alumnos y Amantes de la Cultura (1959). Me gradué en la Escuela Federico Engels en idioma ruso.

De 1962 a 1969 trabajé en el Instituto de Planificación Física de Matanzas, donde realicé diversas labores, terminando como Proyectista “A” especializado en Condiciones y Recursos Naturales, Medio Ambiente y Contaminación. Fui Vanguardia Municipal y me honraron con las distinciones Armando Mestre y Enrique Hart y con la Medalla de Fernando Ortiz por 25 años de la Academia de Ciencias.

Desde el punto de vista espeleológico comencé a interesarme por las cuevas desde muy joven pero no de forma organizada, ingresé en el grupo Humboldt de Matanzas en 1983 hasta 1988 y pasé al Norbert Casteret después de su reorganización en 1988 hasta que cambiamos el nombre por el de Cacique Yaguacayex, todos de la SEC³, al cual pertenezco en la actualidad.

Algunos de los eventos en que he participado: Acampadas en Canímar, Santa Clara, en la provincia de Pinar del Río, XLV Aniversario, Simposio Mundial de Arte Rupestre en el Palacio de Convenciones, varios Aniversarios en el Teatro

¹ El manuscrito original de esta autobiografía fue entregado por Edilio Estopiñán a Boris Rodríguez Tápanes, entonces director del Grupo Cacique Yaguacayex de la Sociedad Espeleológica de Cuba. Nota del Coordinador (NdelC).

² Actualmente corresponde a la provincia de Mayabeque. NdelC.

³ Sociedad Espeleológica de Cuba. Fundada en 1940 por el geógrafo y capitán del Ejército Rebelde Dr. Antonio Núñez Jiménez (1923-1998). NdelC.

Universal de las FAR⁴, V Centenario del Encuentro de las Dos Culturas (Bariay), Jornada Arqueológica Banes '92, Homenaje a Antonio Núñez Jiménez en el Evento Yaguajay '92 y durante ese año en el evento aniversario del grupo Cayo-Barién de la SEC.

Entre los trabajos más interesantes: fui aprobado por el MININT⁵ y el PCC⁶ para participar en el estudio del ETOM⁷ en la provincia de Matanzas, no asistiendo por negarse la dirección de mi centro de trabajo. En el grupo Humboldt de Matanzas, presenté varios trabajos, sobre la influencia del carso en las construcciones y en la planificación. En el XL Aniversario de la SEC presenté "El carso y la contaminación". Posteriormente me dedico a estudiar la arqueología y en el evento Yaguajay '92 presento "Metódica para el estudio de las lajas molederas", además tengo manuscritos: "Estudio de dos lajas molederas del asentamiento Yumurí III⁸" y "Regionalización arqueológica para el estudio de la provincia de Matanzas"⁹, ambos no han sido presentados en eventos.

Fui profesor de Cartografía del primer Curso de Espeleología en Matanzas y me reconocieron el Nivel Básico de Espeleólogo.

Otras labores ajenas a la Espeleología:

- a) Integré los equipos de Solidaridad con Vietnam.
- b) Miembro de la Comisión Regional de Historia (Matanzas).
- c) Miembro de la Comisión Provincial de Historia del PCC.
- d) Miembro de la Comisión Provincial de Monumentos.

- e) Miembro del CODEMA¹⁰.

Actualmente estoy jubilado y resido en el Central Camilo Cienfuegos¹¹, donde estoy escribiendo:

- a) "Invasión Gómez-Maceo 1895-1896" con una nueva óptica pedagógica.
- b) "Parrafitos", Historia contemporánea de Matanzas: sus personajes, sucesos, lugares y hechos inéditos.
- c) "Mente y Espacio" novela de Ciencia Ficción de la cual tengo escritos cuatro de sus catorce capítulos¹².

Esta es a grandes rasgos mi autobiografía.

⁴ Fuerzas Armadas Revolucionarias. NdelC.

⁵ Ministerio del Interior. NdelC.

⁶ Partido Comunista de Cuba. NdelC.

⁷ ... Teatro de Operaciones Militares, que agrupó a varios espeleólogos de la provincia para la confección del catastro de cuevas. NdelC.

⁸ Este manuscrito corresponde al publicado en este mismo volumen, gracias a la colaboración de Boris Rodríguez Tápanes. NdelC.

⁹ Este manuscrito también está en el archivo personal de Boris Rodríguez Tápanes, y se encuentra en proceso de digitalización para ser publicado próximamente. NdelC.

¹⁰ Comisión para el Desarrollo de la Escultura Monumental y Ambiental de Cuba. NdelC.

¹¹ El Central Camilo Cienfuegos corresponde al antiguo Central Hershey, ubicado en el pueblo de igual nombre, actualmente perteneciente a la provincia de Mayabeque, donde Edilio vivió los últimos años de vida. NdelC.

¹² Lamentablemente se desconoce si estos manuscritos fueron terminados o no y si aún se conservan en su biblioteca que, a su muerte, estaba en poder de unos sobrinos. NdelC.