

ISSN: 1852-0723



Cuba Arqueológica

Revista digital de Arqueología

de Cuba y el Caribe

Año III, núm. 1, enero-junio, 2010
www.cubaarqueologica.org

Cuba Arqueológica

Revista digital de Arqueología de Cuba y el Caribe

Año III, núm. 1, enero-junio, 2010

Coordinador

Odlanyer Hernández de Lara
Cuba Arqueológica

Corrección de textos

MSc. Natalia Calvo Torel
Lic. Alina Iglesias Regueyra

Comité Editorial

MSc. Silvia T. Hernández Godoy
Grupo de Investigación y Desarrollo de la Dirección Provincial de
Cultura de Matanzas

MSc. Daniel Torres Etayo
Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología

Lic. Iosvany Hernández Mora
Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey

MSc. Jorge F. Garcell Domínguez
Centro Provincial de Patrimonio Cultural La Habana

Consejo Asesor

Dr. Roberto Rodríguez Suárez
Museo Antropológico Montané, Universidad de La Habana

Dr. Carlos Arredondo Antúnez
Museo Antropológico Montané, Universidad de La Habana

Dr. Jaime Pagán Jiménez
EK, Consultores en Arqueología, Puerto Rico

MSc. Divaldo Gutiérrez Calvache
Grupo Cubano de Investigadores del Arte Rupestre

MSc. Alfredo Rankin Santander

MSc. Jorge Ulloa Hung
Museo del Hombre Dominicano

Diseño

Odlanyer Hernández de Lara

Traducción

Lic. Boris E. Rodríguez Tápanes
MA. Alfredo E. Figueredo

Colaboradores

Lic. Boris E. Rodríguez Tápanes
Lic. Santiago F. Silva García

Contacto

Av. Córdoba 2404. 1ro B. Ciudad Autónoma
de Buenos Aires, Argentina.
Calle 135 No. 29808 e/ 298 y 300. Pueblo
Nuevo, Matanzas, Cuba.
revista@cubaarqueologica.org
www.cubaarqueologica.org

Portada

Cantera de extracción de materias primas en
el cerro Santa Ana, Estado Falcón, Venezue-
la. Foto: Camilo Morón.

Los artículos publicados expresan únicamen-
te la opinión de sus autores.

*Cuba Arqueológica. Revista digital de
Arqueología de Cuba y el Caribe* es una
publicación de frecuencia bianual, surgida
en el año 2008. Su objetivo primordial es la
divulgación científica de la arqueología, la
antropología y el patrimonio.

Editorial	4
------------------	----------

ARQUEOLOGÍA

- | | |
|--|-----------|
| Mark R. Harrington y el problema de las fuentes primarias en los estudios de reconstrucción etnohistórica en Cuba. / Ulises M. González Herrera. | 5 |
| Fundamentos teóricos y metodológicos para el mapa del arte rupestre cubano. Comentarios generales. / Divaldo A. Gutiérrez Calvache, Efrén J. Jaimez Salgado y José B. González Tendero. | 14 |
| Reporte de objetos superestructurales cubanos confeccionados a partir de huesos de aves. / Iriel Hernández Cobreiro, Pedro Pablo Godo Torres y Osvaldo Jiménez Vázquez. | 30 |
| Nota ilustrada sobre los ganchos de tiradera en la arqueología de Cuba. / Alfredo E. Figueredo. | 36 |
| Enseñanza de la música aborigen en el Instituto Superior de Arte. De la investigación al aula. / Giselda Hernández Ramírez y Gerardo Izquierdo Díaz. | 44 |

DESENTERRANDO el pasado

- | | |
|--|-----------|
| Las culturas indias tempranas de Cuba. / Herbert W. Krieger. | 53 |
|--|-----------|

NOVEDADES arqueológicas

- | | |
|--|-----------|
| Una nota sobre la presencia prehistórica de pueblos hablantes de lenguas proto-warao en Cuba. / Julian Granberry. | 56 |
| Excavación en la Cueva del Muerto. Reporte de un hallazgo peculiar. / Gerardo Izquierdo Díaz. Alfredo Pérez Carratalá y Ulises M. González Herrera. | 58 |
| El aro lítico de Cayo Cupey, Cárdenas, Cuba. / Odlanyer Hernández de Lara y Silvia T. Hernández Godoy. | 61 |
| Misaray: informe de una cantera y un taller de industria lítica de tipología paleoindia en el nor-occidente de Venezuela. / Camilo Morón. | 65 |
| El sitio arqueológico de Vuelta de Obligado, San Pedro, Argentina. / Mariano Ramos, Fabián Bognanni, Matilde Lanza, Verónica Helfer, Odlanyer Hernández de Lara y Romina Senesi | 69 |
| Cuba Arqueológica en el Encuentro de Revistas Caribeñas de la Casa de las Américas. / Silvia T. Hernández Godoy. | 73 |

RESEÑA de libros

- | | |
|--|-----------|
| Reseña del libro <i>El complejo Palo-Liso Las Glorias. Un sistema ceremonial aborigen.</i> / Alfredo E. Figueredo. | 74 |
|--|-----------|

DE LOS autores	76
-----------------------	-----------

NORMAS editoriales	77
---------------------------	-----------

Editorial

El segundo aniversario de *Cuba Arqueológica* viene acompañado de esta cuarta entrega ordinaria y del primer número monográfico de la revista digital homónima, publicación que va situándose lenta, pero enérgicamente, como otro espacio de conocimiento del pasado de las Antillas y la región circundante. Estos dos años de trabajo nos han permitido, con la importante colaboración de muchos colegas, ir creando un sitio que no solamente represente los intereses de la arqueología cubana, sino también de la antillana, lo que pensamos continuar profundizando con la implementación de nuevas estrategias de trabajo y posibilidades comunicativas que intensifiquen el intercambio de información y experiencias.

Una de estas estrategias de comunicación lo constituye la Lista de Cuba Arqueológica, medio por el cual se difunden diversas noticias acerca de la arqueología antillana y temas afines que en ocasiones aparecen en la prensa o son enviadas directamente por sus protagonistas. En el caso de la prensa, está de más aclarar que es información parcialmente confiable, pues usualmente los artículos están plagados de errores, omisiones y enriquecimientos literarios que son ajenos a los investigadores implicados. No obstante, en otras ocasiones aparecen problemáticas de gran interés, como algunas que se han difundido recientemente sobre el patrimonio arqueológico.

El apoyo mutuo de las naciones caribeñas y de toda América Latina es una alternativa para la protección de los recursos patrimoniales que constantemente están siendo asechados por políticas que van en contra de la memoria histórica de nuestros pueblos. Y estas no son suposiciones apócrifas, están basadas en los conflictos recientes acontecidos en Puerto Rico, donde se continúa intentando desmembrar la legislación que en alguna manera protege el patrimonio histórico-arqueológico de ese país, o en las problemáticas que acontecen en República Dominicana, consecuencia del impacto producido en el patrimonio arqueológico por corporaciones transnacionales que aplican la minería a cielo abierto, dejando un entorno empobrecido y altamente contaminante.

Estas son cuestiones para no pasar por alto. La participación activa de los arqueólogos en pos de la defensa del patrimonio es un paso que no se debe dudar. Está en juego el futuro de nuestros pueblos.

En números anteriores se han tratado algunos temas relacionados con el patrimonio arqueológico Latinoamericano. En éste se aborda la arqueología precolombina desde diversas perspectivas, especialmente de Cuba, pero además con la presencia de Venezuela, con aportes al conocimiento del arte rupestre cubano, con análisis de las fuentes primarias en la reconstrucción etnohistórica de las sociedades precolombinas de la mayor de las Antillas, nuevas observaciones sobre objetos arqueológicos y consideraciones sobre la enseñanza de la música aborigen. Además, se dan a conocer algunas notas lingüísticas del occidente cubano y la presencia de objetos y sitios de interés en Cuba y Venezuela, respectivamente. La arqueología histórica está presente en una noticia sobre un contexto de Argentina, a la vez que se comunica la participación de *Cuba Arqueológica* en el Encuentro Internacional de Revistas Caribeñas que organizó la Casa de las Américas en La Habana. Vaya nuestro más cordial agradecimiento a los autores.

Odlanyer HERNÁNDEZ DE LARA
Coordinador