

‘Arqueología y educación. Perspectivas contemporáneas’

Verónica Leonor PERNICONE

Centro de Investigaciones Precolombinas (Argentina)

Este libro tiene su origen en el simposio “Arqueología y Educación”, que se desarrolló durante el XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina organizado por la Universidad Nacional de Jujuy entre el 8 y el 12 de octubre de 2007. En ese momento se presentaron veinte ponencias de autores latinoamericanos (argentinos, chilenos y mexicanos), provenientes de distintas áreas de las ciencias sociales, que aportaron su mirada particular sobre el tema que nos ocupa. Integran esta publicación doce de esos trabajos, fruto de investigaciones sobre las problemáticas que vinculan la arqueología con la educación formal y no formal, las actividades educativas en museos, el turismo educativo, el uso de las nuevas tecnologías de la información, la divulgación científica, el patrimonio cultural, la memoria y la identidad.

En la actualidad, arqueólogos y educadores están construyendo un espacio común para reflexionar sobre la relación entre la arqueología y la educación, debate que ha sido pospuesto por largo tiempo. En 1990, en el contexto del X Congreso Nacional de Arqueología Argentina, las doctoras Irina Podgorny y Cecilia Pérez de Micou coordinaron una mesa redonda cuyo tema fue “El pasado indígena y la arqueología en los programas de educación básica provincial y nacional”. Posteriormente, en 2004, las licenciadas Claudia Cóceres y Verónica Pernicone coordinaron la mesa redonda “Arqueología y Educación” en ocasión del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Durante los catorce años transcurridos entre ambos eventos, el tema educativo no fue tratado de manera específica en los congresos de arqueología; sólo hubo una jornada de arqueología y educación

gestionada por la licenciada Zunilda Quatrín en el marco del Proyecto Arqueológico Quilmes (Municipalidad de Quilmes, provincia de Buenos Aires) en mayo de 2001.

En consecuencia, la presencia de este tema, en dos congresos nacionales consecutivos, permite albergar expectativas más optimistas respecto al futuro de esta línea de investigación dentro del ámbito local. Deseamos que la publicación de este libro se convierta en una contribución importante para colaborar en la consolidación de este campo de estudio en los círculos académicos latinoamericanos.

Contenido de la obra:

Prefacio

Introducción

Primera Parte: Perspectivas

I. *La arqueología y la enseñanza del pasado en contextos interculturales*

Verónica Pernicone

II. *Cincuenta años de la formación profesional en arqueología en la Universidad de Buenos Aires*

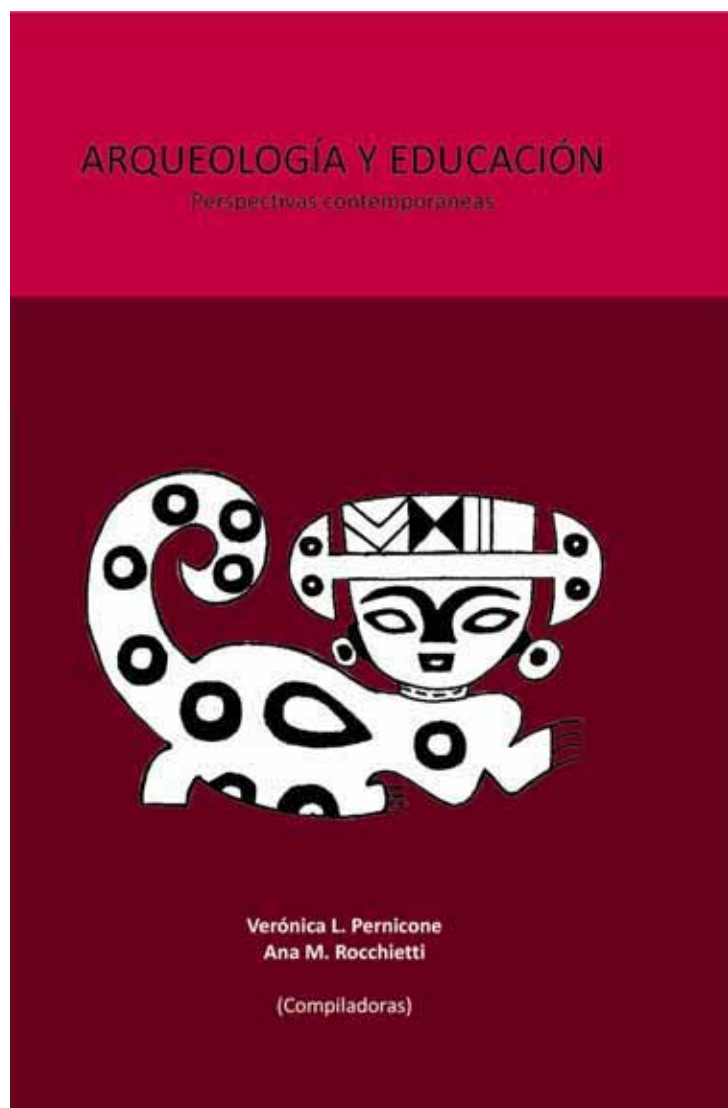
Paola Ramundo

III. *Arqueología y desarrollo: el complejo vínculo entre la arqueología y la educación*

Ana Rocchietti

IV. *El desarrollo de programas de educación patrimonial para la actividad turística*

Vivian Arias y Claudia Cóceres



V. *La puesta en valor del patrimonio arqueológico desde la educación no formal y la comunicación. Un abordaje interdisciplinario*

María Eugenia Conforti, María Luz Endere y Analía Errobidart

Segunda Parte: Aplicaciones

VI. *Una lectura crítica del discurso de divulgación científica del conocimiento: la divulgación de la temática arqueológica en la Revista Ciencia Hoy*

Vivian Arias, Ana Lucero y Liliana Videla

VII. *Reconocer, recuperar, proteger, valorar: prácticas de arqueología pública en Córdoba*

Mariana Fabra, Isabel Roura Galtes y Mariela Zabala

VIII. *La divulgación de la arqueología y el miedo a los niños*

América Malbrán Porto

IX. *La arqueología como metáfora en los medios gráficos. Un caso de estudio*

Virginia Salerno y Alejandra Pupio

X. *La identidad como objetivo transversal de los procesos cognitivos: aporte de la arqueología y de la elaboración de textos escolares en Chile*

Dinora Vergara

XI. *Arqueología regional en investigación participativa en el centro-norte santafesino*

Silvia Cornero y Ana Rocchietti

XII. *Arqueología de Internet*

Aixa Vidal

Las autoras

Arqueología y Educación. Perspectivas contemporáneas. Compilado por Verónica Pernicone y Ana María Rocchietti. Buenos Aires, Tercero en Discordia, 2008.