

Cuaderno de Campo de Ernesto E. Tabío Palma, abril-mayo de 1960

Juan José YATACO CAPCHA¹ 

Introducción

El arqueólogo cubano Ernesto Tabío Palma vivió en el Perú entre los años 1953 a 1960 (Hernández de Lara, 2013; Hernández de Lara & Yataco Capcha, 2011). Contribuyó con la formación de colecciones arqueológicas, custodiadas en el Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú (Yataco Capcha, 2013). Un estudio relevante es su tesis doctoral donde analizó las evidencias arqueológicas de los Valles de Casma, Huarmey y Fortaleza, sustentada en Rusia bajo la metodología Marxista (Tabío Palma, 1969).

Formó una fraterna amistad con un grupo de notables investigadores entre los que se destacan Arturo Jiménez Borja, Hans Horkheimer, Jorge Muelle, Francisco Iriarte y Félix Caycho; empero fue con Duccio Bonavia con quien compartió una estrecha amistad. Una serie de cartas han sido divulgadas ente estos dos académicos y demuestran su camaradería y compromiso científico con la arqueología peruana y cubana (Yataco Capcha & Hernández de Lara, 2013).

Cuadernos de campo y documentación que pertenezcan a este arqueólogo cubano son inéditos tanto en Cuba como en el Perú. El cuaderno de campo fue entregado a Duccio Bonavia por Ernes-

to Tabío antes de dejar el Perú y participar en la revolución cubana.



FIG. 1. Ernesto Tabío en Cuba (20.VI.1968). (Foto Pertenece a Duccio Bonavia, cedida a Juan Yataco el 18 de agosto de 2010)

Cuaderno de campo, abril-mayo de 1960

Fecha: 15 abril 1960 (Lima-Chimbote)

Paramonga, junto con Dr. Jorge Muelle

¹ Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marco, Perú, capchajuan@gmail.com.

Ubicación sitio donde he recogido fragmentos Inca. Rectificación orientación planos y croquis de "Paramonga" de Langlois.

Valle Nepeña (cementerio junto a Huambacho Viejo)

Visita sitio arqueológico junto a "Huambacho viejo". Hemos recogido unos bordes de vasijas que parecían ser "pre-Mochica" al final de los "cementerios" en cuartos. Allí hay basura junto a unas pequeñas estructuras de adobes.

Nota: Localizar cajas fragmentos recogidos por mi anteriormente en este sitio y que están en Museo San Marcos-posibilidad Gallinazo? o ["P. Mochica"]?

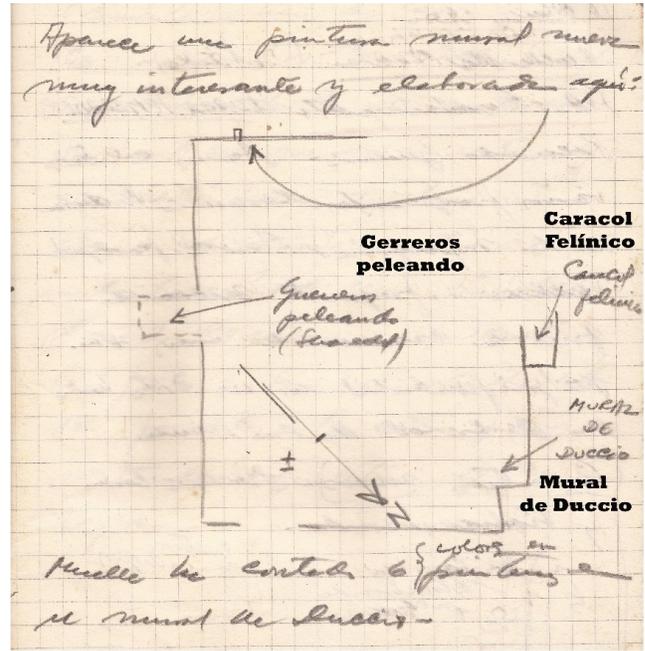
Fecha: 16 abril 1960

Pañamarca

Valle de Nepeña, junto con el Dr. Muelle

Mi cuarta visita a este sitio. Muelle cree, como yo, que la estructura rectangular de piedra puede ser más temprana que Mochica. Inclusive posible puede ser Chavinoide. Hay, sin embargo, una parte (Lado NW?) que puede ser adosado por las mismas gentes que hicieron la pirámide y dejaron los murales.

Los personajes del mural descrito por Duccio quedan solo en un 60%. El caracol felínico ha sido destruido en un 30%.



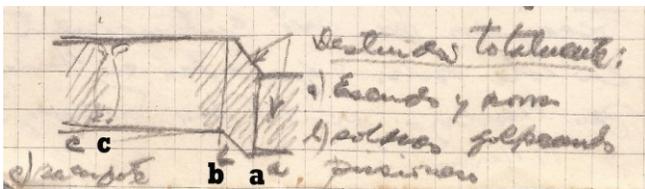
Muelle ha contado 6 colores en el mural de Duccio.

Fecha: 16 abril 1960

Valle del Santa (Dr. Muelle)

Hacienda Guadalupito, Huaca Tembladera

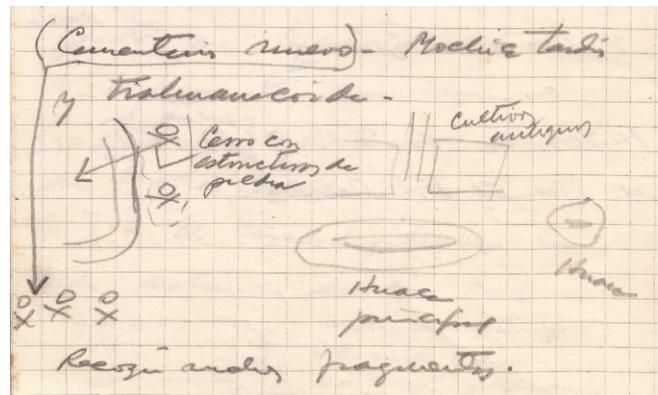
Recorrido general. Hemos colectado varios fragmentos cerámica mochica en la superficie, huaca principal también, fragmentos mochica fino en basura a unos 4 metros de profundidad en un corte hecho en el costado de esa huaca.



Destruídos totalmente:

- a) Escudo y porra
- b) Soldado golpeando prisionero
- c) Sacerdote

Aparece una pintura mural nueva muy interesante y elaborada aquí:



El cementerio tiene de largo unos 100 metros por unos 25 metros de ancho (medio). Las tumbas abiertas tienen una profundidad que oscila entre 1

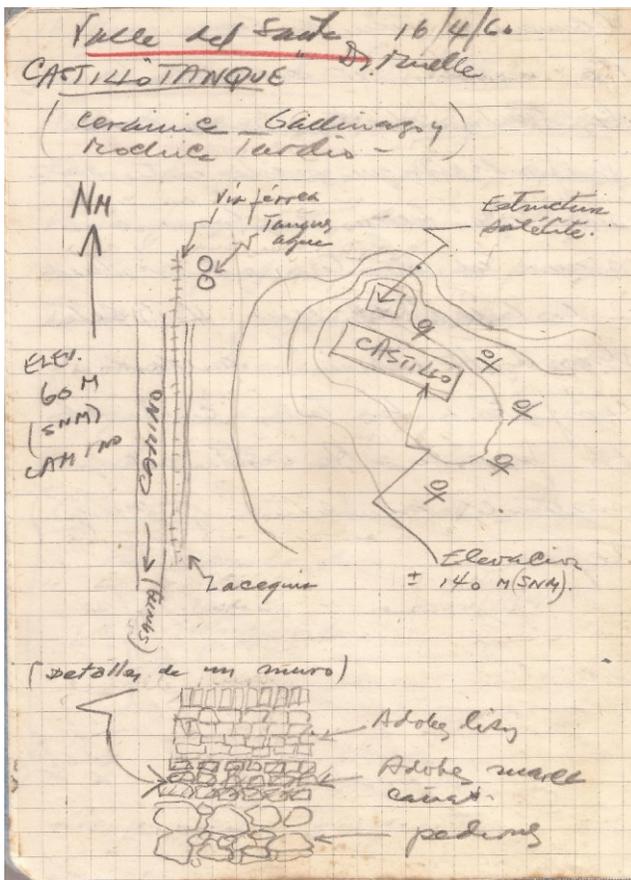
y 2m. Están muchas en la misma arena. El cementerio está situado en la ladera (?) del cerro N° (?) del plano de Horkheimer, quedando casi junto a las tierras cultivadas del presente. He visto poco materiales esqueléticos y recogí tejido.

Fecha: 16 abril 1960

Valle del Santa (Dr. Muelle)

Castillo Tanque

Cerámica Gallinazo y Mochica Tardío.



Fecha: 16 abril 1960

Valle del Santa (Con Dr. Jorge Muelle)

Hda. Rinconada, 160 m.s.n.m.

Km 24 (Ferrocarril Santa) desde Chimbote Huaca "Hedionda")

Esta área arqueológica, muy importante, por la arquitectura y los vastos cementerios (predomina

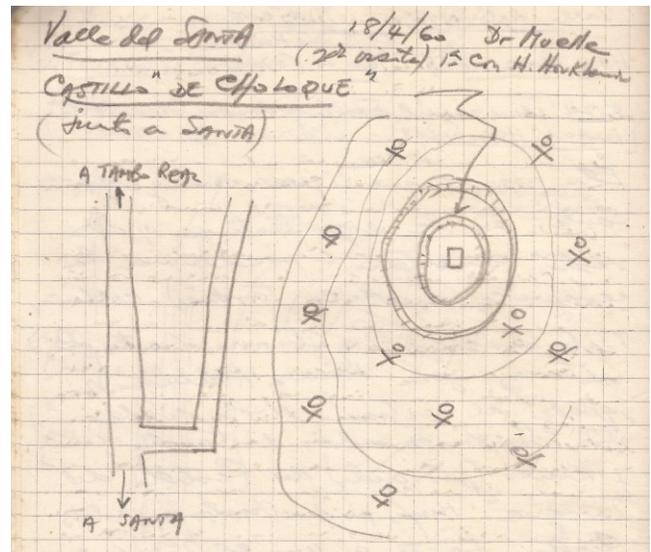
la cerámica mochica tardía) Mochicas Tiahuanacoide y Chimú (estos dos últimos [zona] Huaca Hedionda), queda al extremo Norte de la Hacienda "La Rinconada", distando unos 7 kilómetros (por auto) del Castillo "del Tanque". Muros piedras (canto río) adobes, queda frente a un edificio (estación de peones almacén?) del Ferrocarril del Santa.

Esta área arqueológica queda situada en las faldas SE, S y SW de un gran cono (oscuro de color), de una pequeña plataforma rectangular delimitada con piedras (o adobes) se denomina el Castillo "del Tanque" y podía haber recorrido por mantener señales de humo entre los dos sitios.

Fecha: 18 abril 1960

Valle del Santa (2da. visita) Dr. Muelle. 1ra. Con Hans Horkheimer.

Castillo "de Choloque" (junto a Santa)



Este "castillo" seguramente mochica tardío, está compuesto de paredes de adobes que forman anillos concéntricos (casi circulares) y tiene en la cúspide una pequeña estructura de adobe de 1 ½ por 1 ½"?

Muchos cementerios Tiahuanacoide tardíos, muchos entierros modernos también huaqueados!... véase caja fragmentos en San Marcos.

Fecha: 30 abril 1960

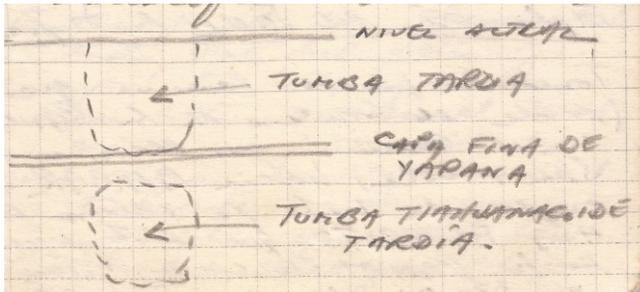
Visita a Paramonga

Dr. Jiménez Borja; L. Zegarra; Francisco Iriarte

Visita a las obras de reconstrucción de la “Fortaleza” de Paramonga. 2 “chuas” o platos Inca hallados en un local de la parte alta de la “Fortaleza” 1 con cabeza de ave silbadora, con cerámica roja monocroma, muy bien pulida pero algo gruesa.

Me informan de excavaciones hechas por J. Zegarra en cementerio vasto emplazado junto desembocadura Río Fortaleza, margen del SW, frente al cerro la Horca (Lo llaman “desembocadura Río”). La cerámica colectada, vista por mí y fotografiadas, así como la que aparece en los dibujos muy limpios de la libreta de campo de Zegarra, claramente indican que las tumbas en general parecen ser Inca Tardíos. Se colectó un aríbalo Inca con cerámica 20% monocroma. Otras vasijas (ver fotos) Chimú-Inca, etc.

Según las libretas de Zegarra se encontró estratificación de tumbas así:



Francisco Iriarte ha rescatado 2 vasijas Tiahuanacoides en área de Lampay. Estas parecen ser algo tardíos. Me dice área al ENE Fortaleza hay cementerios y huacas.

Fecha: 1 mayo 1960

Visita a la Hacienda San Nicolás-Supe

Dr. Jiménez Borja; Francisco Iriarte; Ing. Inurritegui (Hda. S. Nicolás)

Por gentileza del Ing. Inurritegui visitamos el área de “La Venturosa”, que queda a unos 7kms al SE de la casa hacienda, a el área vecina de Tutum. Aquí debajo de los médanos de arena se ven sitios de población que, por la cerámica, parecen ser del Tiahuanacoide Tardío, similar a lo

que he colectado en “El Huacal de la Laguna”. Es difícil llegar a estos sitios por la arena floja y los fongales, que hacen la jornada difícil aún por jeep.

Nos informa el Ing. Que el Sr. Salmon, Exadministrador de la Hda. San Nicolás, aquí en esta área colectó varias vasijas (que no he visto).

La Hacienda San Nicolás llega hasta el E, por dentro del Valle de Supe, hasta la altura de la Hacienda Pando.

Exploración del Valle de Supe

Tomando por el camino que va (desde el camino de la Panamericana con el camino que lleva a la Hda. San Nicolás) hacia Ambar. XXXXX explorando hasta la altura de la Hda. Alpacoto, que dista unos 25 kms de la Panamericana, y con una elevación de 330 metros sobre el nivel del mar.

Hasta unos 17 kms, desde carretera Panamericana se va por dentro del área de San Nicolás. En el límite E de “La Venturosa” y por el lado Norte del valle se encuentra la Hda. Pando, en donde hay restos de construcciones de adobe y cementerios tiahuanacoides tardíos. Siguiendo el camino, que va siempre por el lado N del valle, y a unos 4 kilómetros más hacia el Este se llega a la Hda. Llama Huaca; aquí encontramos restos de estructuras de adobes, huacas de piedra derruidas, y cementerios huaqueados del Tiahuanacoide Tardío. Unos 3kms más al Este se encuentra la Hda. ALPACOTO en dónde, junto al camino, se puede ver una alta huaca de adobe, este tiene forma posiblemente piramidal. Hay además una gran área de restos de estructuras de adobe (y piedra?); también se pueden ver cementerios huaqueados periodo Tiahuanacoide tardío. En el tramo Llama Huaca a Alpacoto se puede ver claramente sobre el lado Sur del valle y corriendo por la ladera de los cerros, a buena altura sobre el nivel del valle, como una “Muralla” de adobe que, según apreciaciones del Dr. J. Borja y F. Iriarte, podían ser un camino. Excluyen ellos la posibilidad de que sea una acequia.

Bibliografía

Hernández de Lara, O. (2013). Ernesto Eligio Tabío Palma: pilar de la arqueología cubana

- en los albores de la revolución. *Arqueología y Sociedad*, 26, 31–44.
- Hernández de Lara, O., & Yataco Capcha, J. J. (2011). Ernesto Tabío Palma: algunos aspectos sobre la vida y la obra de un arqueólogo cubano. *El Caribe Arqueológico*, 12, 110–119.
- Tabío Palma, E. (1969). *Historia antigua de la costa peruana (Época Precolombina)*. Tesis mimeografiada. 3 Tomos. Academia de Ciencias de Cuba.
- Yataco Capcha, J. J. (2013). Ernesto Eligio Tabío Palma y la Arqueología Peruana. *Arqueología y Sociedad*, 26, 9–30.
- Yataco Capcha, J. J., & Hernández de Lara, O. (2013). Apuntes para la historia de la arqueología de Cuba y el Perú. La correspondencia de Ernesto Tabío enviada a Duccio Bonavia. *Cuba Arqueológica. Revista Digital de Arqueología de Cuba y El Caribe*, VI(2), 38–54.