

Editorial

Odlanyer HERNÁNDEZ DE LARA 
Editor de Cuba Arqueológica
odlanyer@cubaarqueologica.org

La situación epidemiológica que ha resultado de la pandemia del COVID-19 sigue siendo compleja; quizás aún más ahora que antes. Es imprescindible enmarcar este nuevo número de la revista *Cuba Arqueológica*, al igual que el anterior, en ese contexto, teniendo en cuenta que las afectaciones colaterales de la pandemia no son únicamente los síntomas directos del virus, sino también una condición psicológica asociada al aislamiento y, sobre todo, a un cambio social que ha venido, en el caso de Cuba, acompañado de otras modificaciones económicas que deberán ser evaluadas a largo plazo.

Mientras tanto seguimos de cerca los cambios en un complejo escenario político y social, esta segunda parte del año nos ha sorprendido con el fallecimiento de la querida amiga arqueóloga Elena Guarch Rodríguez, quien fuera la directora del Departamento Centro Oriental de Arqueología de Holguín. Su temprana partida ha conmocionado la comunidad académica nacional. También conocimos del fallecimiento del antropólogo cubano Rafael L. López Valdés en la hermana isla de Puerto Rico, donde se desempeñó como profesor en diversas universidades los últimos años de su vida. A ambos dedicamos este número de la revista *Cuba Arqueológica*, como un sentido homenaje a su labor académica.

Con los imprescindibles obituarios a ambos investigadores abre esta nueva entrega de la revista, que incluye dos artículos. El primero, de la mano del arqueólogo cubano Roberto Valcárcel Rojas, trata sobre coleccionismo y restauración empírica de vasijas de cerámicas procedentes de la colección del Centro Cultural León de República Dominicana, donde analiza la conformación de piezas en función de la apariencia, con detrimento de la integridad y autenticidad. El segundo artículo, de la autoría de Osvaldo Jiménez Vázquez y colaboradores, reporta los primeros fechados directos sobre perros en contextos arqueológicos de Cuba. Adicionalmente, dos notas contribuyen desde dos proyectos particulares, uno sobre los orígenes de Holguín a partir de estudios históricos y arqueológicos del período colonial cubano, y el otro enfocado en las investigaciones arqueológicas en la isla de Palm Beach, Florida, donde se reporta un conjunto de artefactos históricos que incluye una cuenta lítica elaborada en carnelian procedente de la India y que ha tenido reportes limitados en América. Una reseña sobre la Biblioteca de Cuba Arqueológica cierra esta entrega.