

Manos jóvenes que desentrañan la historia: experiencias arqueológicas en la Escuela Taller de Matanzas

Cándido SANTANA BARANI¹

El 2 de septiembre del 2019 quedó inaugurada en la ciudad de Matanzas la Escuela Taller y de Oficios Daniel Dall'Aglio de la Oficina del Conservador, sexta de su tipo en el país. La institución docente está subordinada a la red internacional de escuelas de este tipo, de las ciudades patrimoniales de Cuba.

Con más de 10 años de experiencia en Cuba y América Latina, las escuela de La Habana, Cienfuegos, Trinidad, Camagüey y Santiago de Cuba de las Oficinas del Historiador y del Conservador de estas respectivas ciudades, han afrontado las más difíciles tareas de renovación en emblemáticos edificios patrimoniales. Estos trabajos han resultado premios de restauración y conservación que incluyen el Capitolio Nacional, el Santuario del Cobre, la Iglesia de las Mercedes, el Castillo de Atares, la reconstrucción de los desastres dejados por Irma en Baracoa y otros que han engrosado el paisaje rehabilitado de nuestro patrimonio histórico y arquitectónico.

Luego de la fundación de la Oficina del Conservador de Matanzas en 2014, la creación de este tipo de escuela, formadora de habilidades múlti-

ples en los antiguos oficios de restauración patrimonial, se convirtió en una meta anhelada para esta oficina, hasta completar su empeño y convertirse hoy en una de las más bellas, instruidas y eficientes del país. Con una matrícula inicial de 116 estudiantes y 15 profesores, la escuela Daniel Dall'Aglio abrió sus puertas al nuevo curso escolar brindando a los jóvenes matanceros de toda la provincia modalidades formadoras de Carpintería integral de restauración, Albañilería integral de restauración, Pintura Mural, Herrería, Cerámica, Restauración de Papel y Arqueología. Esta última especialidad requiere de los matriculados el certificado de 12 grado por la complejidad de los conocimientos impartidos. Los objetivos fundamentales están dirigidos a la especialización arqueológica de sitios urbanos para su rescate y puesta en valor, evitando de esta forma que se pierda la información acumulada en cientos de años en los estratos arqueológicos del centro histórico. Los estudiantes aprenden a interpretar los contextos arqueológicos urbanos, la identificación de elementos y piezas arqueológicas, la lectura de los estratos acumulados en diferentes sitios y la re-

¹Escuela Taller y de Oficios Daniel Dall'Aglio, Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas (Cuba).



FIG. 1. Excavación arqueológica en el patio de la Escuela Taller de Matanzas

construcción de épocas, costumbres y usos en determinadas áreas de la ciudad. El equipo de estudiantes está integrado por seis jóvenes, que luego de varios meses de intensa y profesional preparación teórica, comenzaron una excavación docente educativa en el patio del plantel, que tiene como objetivo el entrenamiento práctico de los estudiantes y su toma de habilidades. El edificio perteneció a la antigua escuela La Milagrosa que radicó en el lugar desde 1872 hasta 1960 y de esta fecha hasta 2013 funcionó como la escuela primaria Zamora Quero.

La riqueza contenida en los múltiples estratos arqueológicos, 24 detectados hasta hoy en el lugar, asombró a propios y ajenos desde el primer movimiento de tierras. De los 8 primeros excavados se pudieron coleccionar múltiples piezas del siglo XVIII y XIX que ingresaron en las colecciones arqueológicas de la nueva escuela. A medida que se profundizaba, las evidencias habitacionales

múltiples fueron conformando la visión integral de los diferentes usos del espacio. El descubrimiento más importante realizado por estos jóvenes matanceros fue el hallazgo de una huella de horcón de madera similar a las aparecidas sólo a 60 metros del lugar, en los predios de la iglesia fundacional, y que tributan a las construcciones fundacionales de la ciudad entre 1693 y 1700. Entre los elementos encontrados, destacan por su expansión en área en el recinto arqueológico, tres cimentaciones superpuestas perteneciente a viviendas que estuvieron en el lugar en épocas diferentes.

Durante el siglo XVIII se ubicó otra construcción, que dejó sus huellas de piedra y sus artefactos en relación con este momento ocupacional y por encima de este, los claros restos de una casa de la segunda mitad del siglo XIX consistente en el piso de esta, el baño con su bañera de lozas blancas y otras dependencias.



FIG. 2. Excavando en el patio de la Escuela Taller de Matanzas

Hoy los jóvenes estudiantes de arqueología de la escuela Taller y de Oficios Daniel Dall'Aglio de la Oficina del Conservador, Barbara García, Alessandro Crespo, Frank Martínez, Alejandro Maríny Yiliannis Duquensne, continúan revelando secretos ocultos en las entrañas de esta tierra

matancera, aportando una indispensable herramienta para el establecimiento de los fundamentos históricos de nuestra ciudad, fruto de una rica historia y herencia patrimonial muy singular en el occidente cubano.