

ISSN: 1852-0723



CUBA ARQUEOLÓGICA

Revista digital de Arqueología de Cuba y el Caribe



Año X, núm. 1, enero-junio, 2017
www.cubaarqueologica.org

Cuba Arqueológica

Revista digital de Arqueología de Cuba y el Caribe

Año X, núm. 1, enero-junio, 2017

Coordinador

Odlanyer Hernández de Lara
Cuba Arqueológica

Corrección de textos

MSc. Natalia Calvo Torel
Lic. Alina Iglesias Regueyra

Comité Editorial

Dra. Silvia T. Hernández Godoy
Grupo de Investigación y Desarrollo de la Dirección Provincial de
Cultura de Matanzas

Dr. Daniel Torres Etayo
Instituto Superior de Arte, La Habana

MSc. Iosvany Hernández Mora
Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey

MSc. Jorge F. Garcell Domínguez
Consejo Nacional de Patrimonio Cultural

Consejo Asesor

Dr. Roberto Rodríguez Suárez
Museo Antropológico Montané, Universidad de La Habana

Dr. Carlos Arredondo Antúnez
Museo Antropológico Montané, Universidad de La Habana

Dr. Jaime Pagán Jiménez
EK, Consultores en Arqueología, Puerto Rico

MSc. Divaldo Gutiérrez Calvache
Grupo Cubano de Investigadores del Arte Rupestre

Dr. Jorge Ulloa Hung
Museo del Hombre Dominicano

Diseño

Odlanyer Hernández de Lara

Traducción

Lic. Boris E. Rodríguez Tápanes

Colaboradores

Lic. Boris E. Rodríguez Tápanes
Lic. Santiago F. Silva García

Contacto

Virrey Liniers 340. 3ro. L. CP. 1174. Ciudad
Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Calle 148 No. 12906 e/ 129 y 131. Pastorita,
Matanzas, Cuba.
revista@cubaarqueologica.org
www.cubaarqueologica.org

Portada

Fragmento de espátula vómica, colección
Instituto Cubano de Antropología. Foto cor-
tesía de Gerardo Izquierdo, del texto en este
número de Gutiérrez Calvache.

Los artículos publicados expresan únicamen-
te la opinión de sus autores.

Evaluadores de este número: Ana María
Rocchetti, Lisette Roura Álvarez, Odlanyer
Hernández de Lara, Leonel Pérez Orozco.

Revista indexada en:

DOAJ, Dialnet, e-Revistas, EBSCO
ROAD, OALib, Holli/Harvard Library,
REBIUN, Smithsonian Libraries

*Cuba Arqueológica. Revista digital de
Arqueología de Cuba y el Caribe* es una
publicación de frecuencia bianual, surgida
en el año 2008. Su objetivo primordial es la
divulgación científica de la arqueología, la
antropología y el patrimonio.

Editorial	4
------------------	----------

OBITUARIO

Luis Chanlatte Baik: una vida dedicada al rescate de nuestras historias milenarias Colectivo Arqueológico Boricua	5
---	----------

ARQUEOLOGÍA

La teoría del origen neurofisiológico del arte rupestre y su introducción en Cuba. Notas reflexivas Divaldo Gutiérrez Calvache	9
--	----------

Reconocimiento arqueológico de un sitio colonial urbano de la ciudad de Holguín. La Casa del Teniente Gobernador Juan E. Jardines Macías	24
--	-----------

Un paisaje de Esteban Chartrand y el desaparecido cementerio de Playa de Judíos (Matanzas, Cuba) Johanset Orihuela y Ricardo A. Viera	38
---	-----------

DESENTERRANDO el pasado

Ritos y creencias de los primitivos habitantes de Cuba y Santo Domingo Ramón de Palma	49
---	-----------

NOVEDADES arqueológicas

Reporte del molusco marino <i>Busycon perversum</i> (Gastropoda: Busyconidae) del sitio arqueológico El Morrillo, Matanzas, Cuba Johanset Orihuela y Osvaldo Jiménez	52
--	-----------

Historia de vida de un indio cuna en el oriente cubano Armando Rangel Rivero	60
--	-----------

El escudo del Castillo de San Severino (Matanzas, Cuba): primera evaluación para su conservación Odlanyer Hernández de Lara, Johanset Orihuela, Boris Rodríguez Tápanes, Carlos Alberto Hernández Oliva	63
--	-----------

NORMAS editoriales	71
---------------------------	-----------

Editorial

Desde la vecina isla de Puerto Rico, a finales del año pasado llegó la noticia del fallecimiento del profesor Dr. Luis Chanlatte Baik (1925-2016), insigne investigador dominicano que dedicó su vida a la arqueología antillana. Entre su formación, recibió la tutela del Dr. René Herrera Fritot, quien en la década de 1940 había impartido clases de antropología en la Universidad de Santo Domingo y fundado el Instituto de Investigaciones Antropológicas. Un Colectivo Arqueológico Boricua hace homenaje a su obra con un obituario que rescata la huella que dejó Chanlatte en la región. *Cuba Arqueológica* dedica este número en su memoria.

En esta ocasión, la revista reúne temas de arte rupestre, arqueología histórica, historia y antropología. Divaldo Gutiérrez Calvache retoma una larga discusión sobre el uso de alucinógenos en la producción del arte rupestre cubano para enriquecer el debate ante la ausencia de evidencias arqueológicas que lo respalden. Además, se presentan los resultados de las excavaciones arqueológicas en la casa del Teniente Gobernador de la ciudad de Holguín y una reconstrucción histórico-arqueológica que parte de una pintura de Esteban Chartrand para localizar un cementerio histórico desaparecido en la ciudad de Matanzas.

Por otra parte, en las notas se reporta la presencia del molusco marino *Busycon perversum* en un contexto arqueológico del sitio El Morrillo, en Matanzas, que abre nuevas preguntas sobre la interacción temprana de la conquista europea y los desplazamientos de indígenas. De la misma ciudad, pero esta vez desde el Castillo de San Severino, se presenta una evaluación de escudo de armas de la fortaleza para contribuir a su conservación. Cierra este número la historia de un indio Cuna en el oriente cubano, que suma a la dinámica de las migraciones contemporáneas y sus implicaciones.

Con este volumen de *Cuba Arqueológica* arribamos al décimo aniversario de la revista. Ha sido un largo camino, con muchos obstáculos, pero también con muchas experiencias enriquecedoras. Esperamos haber contribuido con la divulgación del quehacer arqueológico cubano y caribeño en general. Son muchas las personas que han colaborado para hacer posible este proyecto, que en un principio parecía imposible. Para el año próximo habrán algunos cambios que esperamos ayuden a mejorar un poco más la revista y la biblioteca.

Odlanyer HERNÁNDEZ DE LARA
Coordinador